

# Cuadernos de la Shoá

Nº 6 · MARZO 2016

## CONVIVIR CON EL MAL

### GENOCIDIOS DEL SIGLO XX



OSMANOVIC HASO OSMANOVIC HAVKA 1972 OSMANOVIC HINKLA 1939 OSMANOVIC HUSO 1947 OSMANOVIC IBERANIM 1948 OSMANOVIC IBERANIM 1952 OSMANOVIC IBERANIM 1954 OSMANOVIC IBERANIM 1957 OSMANOVIC IBERANIM 1958 OSMANOVIC IBERANIM 1959 OSMANOVIC IBERANIM 1960 OSMANOVIC IBERANIM 1961 OSMANOVIC IBERANIM 1962 OSMANOVIC IBERANIM 1963 OSMANOVIC IBERANIM 1964 OSMANOVIC IBERANIM 1965 OSMANOVIC IBERANIM 1966 OSMANOVIC IBERANIM 1967 OSMANOVIC IBERANIM 1968 OSMANOVIC IBERANIM 1969 OSMANOVIC IBERANIM 1970 OSMANOVIC IBERANIM 1971 OSMANOVIC IBERANIM 1972 OSMANOVIC IBERANIM 1973 OSMANOVIC IBERANIM 1974 OSMANOVIC IBERANIM 1975 OSMANOVIC IBERANIM 1976 OSMANOVIC IBERANIM 1977 OSMANOVIC IBERANIM 1978 OSMANOVIC IBERANIM 1979 OSMANOVIC IBERANIM 1980 OSMANOVIC IBERANIM 1981 OSMANOVIC IBERANIM 1982 OSMANOVIC IBERANIM 1983 OSMANOVIC IBERANIM 1984 OSMANOVIC IBERANIM 1985 OSMANOVIC IBERANIM 1986 OSMANOVIC IBERANIM 1987 OSMANOVIC IBERANIM 1988 OSMANOVIC IBERANIM 1989 OSMANOVIC IBERANIM 1990 OSMANOVIC IBERANIM 1991 OSMANOVIC IBERANIM 1992 OSMANOVIC IBERANIM 1993 OSMANOVIC IBERANIM 1994 OSMANOVIC IBERANIM 1995 OSMANOVIC IBERANIM 1996 OSMANOVIC IBERANIM 1997 OSMANOVIC IBERANIM 1998 OSMANOVIC IBERANIM 1999 OSMANOVIC IBERANIM 2000 OSMANOVIC IBERANIM 2001 OSMANOVIC IBERANIM 2002 OSMANOVIC IBERANIM 2003 OSMANOVIC IBERANIM 2004 OSMANOVIC IBERANIM 2005 OSMANOVIC IBERANIM 2006 OSMANOVIC IBERANIM 2007 OSMANOVIC IBERANIM 2008 OSMANOVIC IBERANIM 2009 OSMANOVIC IBERANIM 2010 OSMANOVIC IBERANIM 2011 OSMANOVIC IBERANIM 2012 OSMANOVIC IBERANIM 2013 OSMANOVIC IBERANIM 2014 OSMANOVIC IBERANIM 2015 OSMANOVIC IBERANIM 2016 OSMANOVIC IBERANIM 2017 OSMANOVIC IBERANIM 2018 OSMANOVIC IBERANIM 2019 OSMANOVIC IBERANIM 2020 OSMANOVIC IBERANIM 2021 OSMANOVIC IBERANIM 2022 OSMANOVIC IBERANIM 2023 OSMANOVIC IBERANIM 2024 OSMANOVIC IBERANIM 2025 OSMANOVIC IBERANIM 2026 OSMANOVIC IBERANIM 2027 OSMANOVIC IBERANIM 2028 OSMANOVIC IBERANIM 2029 OSMANOVIC IBERANIM 2030	OSMANOVIC OMER 1928 OSMANOVIC OMER 1929 OSMANOVIC OSMAN 1935 OSMANOVIC OSMAN 1939 OSMANOVIC OSMAN 1942 OSMANOVIC OSMAN 1943 OSMANOVIC OSMAN 1944 OSMANOVIC OSMAN 1945 OSMANOVIC OSMAN 1946 OSMANOVIC OSMAN 1947 OSMANOVIC OSMAN 1948 OSMANOVIC OSMAN 1949 OSMANOVIC OSMAN 1950 OSMANOVIC OSMAN 1951 OSMANOVIC OSMAN 1952 OSMANOVIC OSMAN 1953 OSMANOVIC OSMAN 1954 OSMANOVIC OSMAN 1955 OSMANOVIC OSMAN 1956 OSMANOVIC OSMAN 1957 OSMANOVIC OSMAN 1958 OSMANOVIC OSMAN 1959 OSMANOVIC OSMAN 1960 OSMANOVIC OSMAN 1961 OSMANOVIC OSMAN 1962 OSMANOVIC OSMAN 1963 OSMANOVIC OSMAN 1964 OSMANOVIC OSMAN 1965 OSMANOVIC OSMAN 1966 OSMANOVIC OSMAN 1967 OSMANOVIC OSMAN 1968 OSMANOVIC OSMAN 1969 OSMANOVIC OSMAN 1970 OSMANOVIC OSMAN 1971 OSMANOVIC OSMAN 1972 OSMANOVIC OSMAN 1973 OSMANOVIC OSMAN 1974 OSMANOVIC OSMAN 1975 OSMANOVIC OSMAN 1976 OSMANOVIC OSMAN 1977 OSMANOVIC OSMAN 1978 OSMANOVIC OSMAN 1979 OSMANOVIC OSMAN 1980 OSMANOVIC OSMAN 1981 OSMANOVIC OSMAN 1982 OSMANOVIC OSMAN 1983 OSMANOVIC OSMAN 1984 OSMANOVIC OSMAN 1985 OSMANOVIC OSMAN 1986 OSMANOVIC OSMAN 1987 OSMANOVIC OSMAN 1988 OSMANOVIC OSMAN 1989 OSMANOVIC OSMAN 1990 OSMANOVIC OSMAN 1991 OSMANOVIC OSMAN 1992 OSMANOVIC OSMAN 1993 OSMANOVIC OSMAN 1994 OSMANOVIC OSMAN 1995 OSMANOVIC OSMAN 1996 OSMANOVIC OSMAN 1997 OSMANOVIC OSMAN 1998 OSMANOVIC OSMAN 1999 OSMANOVIC OSMAN 2000 OSMANOVIC OSMAN 2001 OSMANOVIC OSMAN 2002 OSMANOVIC OSMAN 2003 OSMANOVIC OSMAN 2004 OSMANOVIC OSMAN 2005 OSMANOVIC OSMAN 2006 OSMANOVIC OSMAN 2007 OSMANOVIC OSMAN 2008 OSMANOVIC OSMAN 2009 OSMANOVIC OSMAN 2010 OSMANOVIC OSMAN 2011 OSMANOVIC OSMAN 2012 OSMANOVIC OSMAN 2013 OSMANOVIC OSMAN 2014 OSMANOVIC OSMAN 2015 OSMANOVIC OSMAN 2016 OSMANOVIC OSMAN 2017 OSMANOVIC OSMAN 2018 OSMANOVIC OSMAN 2019 OSMANOVIC OSMAN 2020 OSMANOVIC OSMAN 2021 OSMANOVIC OSMAN 2022 OSMANOVIC OSMAN 2023 OSMANOVIC OSMAN 2024 OSMANOVIC OSMAN 2025 OSMANOVIC OSMAN 2026 OSMANOVIC OSMAN 2027 OSMANOVIC OSMAN 2028 OSMANOVIC OSMAN 2029 OSMANOVIC OSMAN 2030	OSMIC SARAHUDIN 1974 OSMIC ZEHRODIN 1971 OTAROVIC FCHD 1954  <b>P</b> PALALIC HAZIF 1974 PALALIC JUSUF 1948 PALALIC MEVUDIN 1962 PALALIC MIDHAT 1978 PALIC ALIJA 1958 PALIC AVDO 1958 PALIC FIKRET 1980 PALIC HALIL 1950 PALIC ISMET 1924 PALIC ISMET 1952 PALIC MUJAMER 1978 PALIC NURUJA 1977 PALIC SEDALIA 1959 PALIC SEVDALIA SUND 1953 PARAGANLIJA HUSO 1928 PARAGANLIJA MUJID 1955 PARAGANLIJA RAMIZ 1957  PARIC ALEM 1978 PARIC FERHODIN 1901 PARIC FATIMA 1924 PARIC HILMO 1924 PARIC SEFIK 1943 PASALIC MEVLUDIN 1939 PASALIC MUHAMED 1942 PASALIC HAMED 1936 PASALIC MEHMETDZALIA 1905 PASALIC MUHAMMED 1987 PASALIC MUHAMMED 1938 PASALIC MUHAMMED 1939 PASALIC SAJTO 1940 PASIC AHMED 1980 PASIC IBRAHIM BERIZ 1966 PASIC MUHAMMED DADAFI 1974 PASIC IBRAHIM 1942 PASIC MESUD 1956 PASIC MEVLUDIN 1950 PASIC MUJAMER 1975 PASIC MUHAMMED 1976 PASIC IBRAHIM PASAN 1976 PASIC AVDO RAMO 1919 PASIC HUSREJ ZIJ 1956 PEJMANOVIC AHMET KADRIJA 1962 PEJMANOVIC HASIB AHMET 1952 PEJMANOVIC TAHMAZ EDIN 1975 PEJMANOVIC HASIB HASO 1968 PEJMANOVIC TAHMAZ MIRZET 1972 PEJMANOVIC SABAN MUJID 1945 PEJMANOVIC ALIJA REFIK 1956 PEJMANOVIC ALIJA TAHMAZ 1948 PEJMANOVIC ALIJA TEUFIK 1966 PEJZIC RASID SELIM 1930 PERHATOVIC IBRAHIM BAJRO 1947 PERHATOVIC RAMO JUSO 1936 PERHATOVIC SULJO LUTVO 1963 PERHATOVIC BAJRO MEVLUDIN 1976 PERHATOVIC JUSUF MIRZET 1977 PERHATOVIC SULJO MUHAMER 1967	PERHATOVIC BAHMAN 1962 PERHATOVIC SAJET 1967 PERHATOVIC SULJO 1934 PERHATOVIC MUSTAFA 1972 PETINIC ARTH 1956 PETINIC BESHIM 1963 PETINIC NURIF 1948 PETINIC SEVKO 1939 PEZIC HASAN 1925 PILAV AZEM 1955 PILAV FUAD 1976 PILAV HAMED 1954 PILAV NERMIN 1979 PILAV SENAD 1978 PILAV SMAJL 1952 PILAV ZAIM 1946 PIRIC SMIL SMAL 1978 PIRIC SULJO 1954 PIRIC HAJRUDIN 1966 PIRIC HAJRUDIN 1949 PIRIC HASIB 1934 PIRIC HILMO 1934 PIRIC SELLA IBRAHIM 1939	POROBIC BENAHA 1984 POROBIC BEKIR 1961 POROBIC ELVIN 1978 POROBIC ENVER 1980 POROBIC FIJAD 1963 POROBIC IZOLJA 1947 POROBIC KADILJA 1967 POROBIC MUHAMMED 1979 POROBIC NURIF 1965 POROBIC ZAIM 1932 POVLAKIC HALIL 1925 PUDLOVIC ABDULAH 1958 PUDLOVIC AHMO 1928 PUDLOVIC MEDO 1965 PUDLOVIC MIRZET 1979 PURKOVIC REDZO 1913 PURKOVIC ADMIR 1979 PURKOVIC AISA 1928 PURKOVIC FEHIM 1957 PURKOVIC NUTEF 1948 PURKOVIC SEMSO 1962 PURKOVIC SEVKO 1951	RAMIC AHMET 1977 RAMIC ASIM 1961 RAMIC GAZIM 1934 RAMIC GAZIM 1937 RAMIC DAVHO 1975 RAMIC DAMIR 1977 RAMIC DZEMO 1972 RAMIC ENVER 1974 RAMIC FERHODIN 1977 RAMIC FADIL 1950 RAMIC FAHRODIN 1975 RAMIC FELLA 1945 RAMIC HAZIM 1959 RAMIC HAZIM 1969 RAMIC HUSEIN 1955 RAMIC HUSEIN 1959 RAMIC IBRAHIM 1953 RAMIC IBRAHIM 1975 RAMIC IBRAHIM 1971 RAMIC ISMET 1949	RAMIC AHMET 1977 RAMIC ASIM 1961 RAMIC GAZIM 1934 RAMIC GAZIM 1937 RAMIC DAVHO 1975 RAMIC DAMIR 1977 RAMIC DZEMO 1972 RAMIC ENVER 1974 RAMIC FERHODIN 1977 RAMIC FADIL 1950 RAMIC FAHRODIN 1975 RAMIC FELLA 1945 RAMIC HAZIM 1959 RAMIC HAZIM 1969 RAMIC HUSEIN 1955 RAMIC HUSEIN 1959 RAMIC IBRAHIM 1953 RAMIC IBRAHIM 1975 RAMIC IBRAHIM 1971 RAMIC ISMET 1949
---	--	--	---	--	---	---



# CUADERNOS DE LA **SHOÁ**

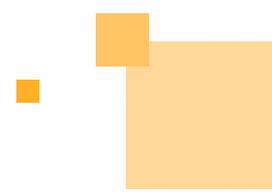
Nº 6 ▪ MARZO 2016



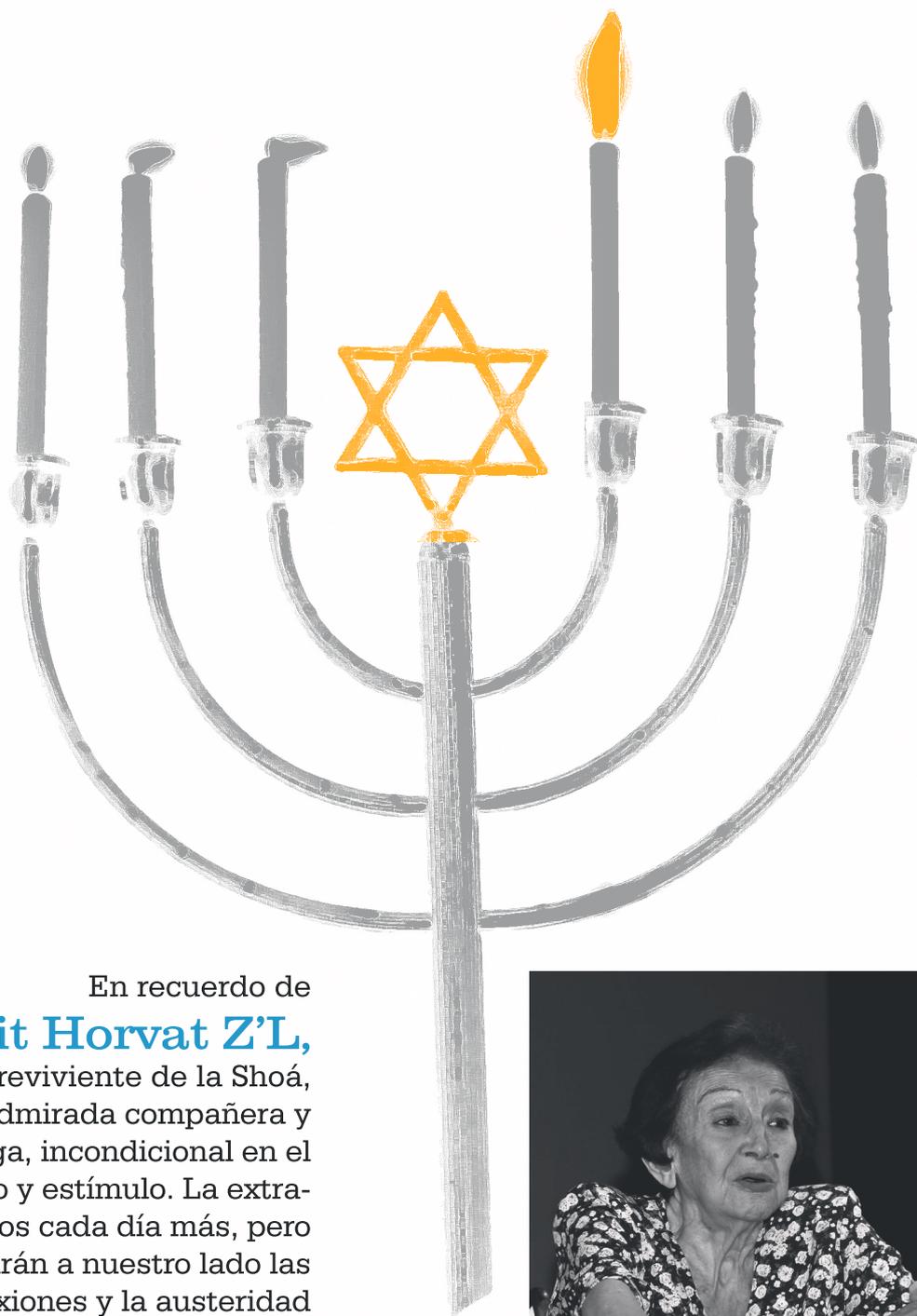
**SHERIT HAPLEITÁ**  
Asociación Israelita  
de Sobrevivientes  
de la Persecución  
Nazi en la Argentina



# Dedicatorias

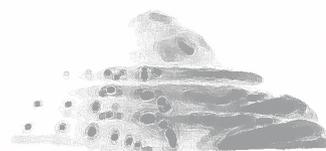


A todas las víctimas de los genocidios y hechos del MAL,  
**a los que no tuvieron voz,**  
 a los enterrados en fosas comunes, a los niños huérfanos de padres y a los padres huérfanos de niños, a los mutilados, torturados, a las mujeres y los refugiados.  
**Y a todos los seres anónimos que se opusieron al terror e hicieron el BIEN.**



En recuerdo de  
**Judit Horvat Z'L,**  
 sobreviviente de la Shoá,  
 admirada compañera y amiga, incondicional en el apoyo y estímulo. La extrañamos cada día más, pero seguirán a nuestro lado las reflexiones y la austeridad de sus testimonios despojados de dramatismo y morbosidad, su sencillez y brillante inteligencia. Guardaremos como un tesoro su imborrable mensaje de

**sensibilidad,  
 valentía y dignidad.**



# CUADERNOS DE LA SHOÁ

.....

- **Propietario**  
Generaciones de la Shoá
- **Editor responsable**  
Coordinación de contenidos  
Aida Jurkiewicz Ender
- **Coordinación de auspicios**  
Natalia Rus
- **Compilación y edición**  
Aida Jurkiewicz Ender  
Diana Wang
- **Equipo de trabajo**  
José Blumenfeld  
Jonatan Epsztejn  
Ruth Fleischer  
Jonathan Karszenbaum  
Susana Luterstein  
Feigue Machabanski  
Karen Rofchuc  
Viviana Rosenthal  
Rosa Rotenberg  
Natalia Rus  
Angela Waksman
- **Revisión y corrección de textos**  
José Blumenfeld  
Aida Jurkiewicz Ender  
Susana Luterstein  
Rosa Rotenberg  
Diana Wang
- **Diseño Gráfico**  
Melisa Berlin / Fernando Ender  
Federico Stempler
- **Artista de Tapa**  
Gervasio Sánchez

Cuadernos de la Shoá N°6: Convivir con el MAL.  
Genocidios del siglo XX.

Propietario: Generaciones de la Shoá (Holocausto)  
en Argentina – Asociación Civil.

Directora responsable: Aida Jurkiewicz de Ender.

Domicilio legal: Paso 422, 2° piso (C1031ABJ) –  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina.

Tel/Fax: (5411) 4963-8701.

info@generaciones-shoa.org.ar

Registro DNDA en trámite.

Primera Edición.

Fecha de publicación: Marzo de 2016.

Imprenta: Gráfica Taddeo. Domicilio: Charrua 3480  
(C1437AZL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(Argentina).

## Quienes somos

### CUADERNOS DE LA SHOÁ

Cuadernos de la Shoá es obra del trabajo de **Sherit Hapleitá** y **Generaciones de la Shoá**, dos instituciones que comparten la idea de mantener viva la memoria de la Shoá y la transmisión de su legado. Sus actividades propugnan el desarrollo del espíritu crítico y la solidaridad, en base a las lecciones proporcionadas por el conocimiento del Holocausto. Miembros de la alianza internacional destinada a promover e instituir la enseñanza de la Shoá, su investigación y memorialización en los países intervinientes. (International Holocaust Remembrance Alliance)

INSTITUCIONAL	› 8
PROYECTO APRENDIZ	› 12
EL ARTE Y LA MEMORIA	› 14

## **CONVIVIR CON EL MAL GENOCIDIOS DEL SIGLO XX**

Prólogo	› 16
---------	------

### **LA SHOÁ** › 26

LÍNEA DE TIEMPO › 44	FUENTES › 45
----------------------	--------------

### **EN ARMENIA** › 46

LÍNEA DE TIEMPO › 64	FUENTES › 65
----------------------	--------------

### **EN CAMBOYA** › 66

LÍNEA DE TIEMPO › 82	FUENTES › 83
----------------------	--------------

### **EN LOS BALKANES** › 84

LÍNEA DE TIEMPO › 104	FUENTES › 105
-----------------------	---------------

### **EN RUANDA** › 106

LÍNEA DE TIEMPO › 124	FUENTES › 125
-----------------------	---------------

### **EN GUATEMALA** › 126

LÍNEA DE TIEMPO › 142	FUENTES › 143
-----------------------	---------------

### **EN ARGENTINA** › 144

LÍNEA DE TIEMPO › 158	FUENTES › 159
-----------------------	---------------

### **Epílogo** › 162

AGRADECIMIENTOS	› 168
-----------------	-------

ADHESIONES Y AUSPICIOS	› 169
------------------------	-------

# índice



# Sherit Hapleitá

Asociación de Sobrevivientes de la Persecución Nazi en la Argentina.

## COMISIÓN DIRECTIVA DE SHERIT HAPLEITA 2012-2016

<b>Presidente Honorario:</b>	José Moskovits Z'L
<b>Presidente:</b>	Francisco Wichter
<b>Vicepresidenta:</b>	Susana Grinspan de Luterstein
<b>Secretaria:</b>	Rosa Gita Rotenberg
<b>Pro-secretario:</b>	Arón Balbaryski
<b>Tesorero:</b>	Salomón Kaplan Z'L
<b>Pro-tesorera:</b>	María Shejne Lasker
<b>Vocales:</b>	Ana Dress, Jaime Urszanski, Motek Finster, Etká Ursztein
<b>Vocales Suplentes:</b>	Sara Szajman, Natalia Rus, Edit Salomon de Machabanski
<b>Revisora de Cuentas:</b>	Ana Balbaryski
<b>Revisor de Cuentas Suplente:</b>	Manfredo Leopoldo Dziubek
<b>DIRECTOR EJECUTIVO:</b>	Jonatan Epsztejn
<b>SECRETARIA:</b>	Karen Rofchuc
<b>REPRESENTANTE ANTE LA AIMH:</b>	Susana Grinspan de Luterstein

Esta asociación, creada en la década del sesenta, fue **fundada por sobrevivientes de la Shoá con el mismo nombre, traducido del hebreo: los que quedaron vivos**, adoptado por organizaciones similares en los distintos países en que se afincaron.

Congregados para compartir recuerdos, apoyarse mutuamente, honrar a sus familias asesinadas y hacer oír sus voces en una sociedad desconocida y poco dispuesta a escucharlos, encontraron en sus pares, apoyo y sostén mutuos. **Organizaron y participaron en multitudinarios actos conmemorativos y más tarde se dedicaron a testimoniar y transmitir sus memorias y experiencias, actividad que siguen realizando hoy.**

A instancias del Sr José Moskovits, presidente honorario, **desde 2006 Sherit Hapleitá ha promovido que el 8 de mayo, Día de la Capitulación de la Alemania Nazi, sea recordada la derrota del nazismo** puesto que a partir de esa fecha la vida judía tuvo la oportunidad de continuar y el mundo pudo seguir siendo un espacio en el que la libertad aún es posible. ■

A poco de la presentación del Cuaderno N° 5, el 30 de noviembre de 2014, falleció **José Moskovits Z'L**, miembro fundador de Sherit Hapleitá, su presidente desde 1967 hasta 1976 y vicepresidente de la Federación Mundial de Combatientes Judíos, Partisanos y Prisioneros de Campos. Incansable luchador por los derechos de los sobrevivientes y la memoria de la Shoá.



- 1- Francisco Wichter.
- 2- Susana Grinspan de Luterstein.
- 3- Etká Urstein y Hanka Grzmot.



# Generaciones de la Shoá en Argentina

Generaciones de la Shoá en Argentina es una organización constituida por voluntarios, cuya misión es estudiar, investigar, educar y transmitir las lecciones del Holocausto.

Fundada por sobrevivientes de la Shoá, sus descendientes y familiares, está integrada y sostenida también hoy por personas convencidas de que su estudio es esencial para la prevención, detección y freno de los procesos totalitarios y genocidas. Con ese propósito, **desarrollan proyectos, crean materiales pedagógicos y realizan múltiples actividades testimoniales, educativas y culturales.** Lo hacen de variadas maneras: testimonios, cursos, seminarios, formación de docentes y líderes juveniles, películas, debates, talleres, libros, ciclos de cine, elaboración de materiales educativos, contactos e intercambio con docentes e instituciones internacionales. Nació en 1997 como un grupo autogestivo integrado por sobrevivientes -muchos que fueron niños durante la Shoá-, sus hijos y nietos. Aquellas informales reuniones fueron creciendo hasta culminar, **en 2004: “De Cara al Futuro”, el Primer Encuentro Internacional en habla hispana, que marcó el inicio de “Generaciones de la Shoá en Argentina” como institución.** De entre sus variadas actividades y proyectos se resalta el **“Diálogo desde dos orillas” con hijos de alemanes no judíos y particularmente el Proyecto Aprendiz y Cuadernos de la Shoá.** La memoria de la Shoá sostiene estas acciones proyectadas



Colección "Cuadernos de la Shoá".

## COMISIÓN DIRECTIVA DE GENERACIONES DE LA SHOÁ: 2014-2016

Presidenta:	Diana Wang
Vicepresidenta:	Rosa G. Rotenberg
Secretaria General:	Aida Jurkiewicz Ender
Tesorera:	Natalia Rus
Vocales:	Hélène Gutkowski, Viviana Rosenthal
Revisora de Cuentas:	Susana Grinspan de Luterstein
Revisor de Cuentas Suplente:	José Blumenfeld
<hr/>	
DIRECTOR EJECUTIVO:	Jonatan Epsztejn
SECRETARIA:	Karen Rofchuc
ASESOR CONTABLE:	José Scheinkopf

### COMISIÓN EJECUTIVA:

Ana Balbaryski, Irene Dab, Marion Eppinger, Javier Faiwusiewicz, Sandra Ruth Fleischer Vorchheimer, Sheila Idesis, Catalina H. de Kertesz, Lea Novera, Sara Rus, Edit Salomón de Machabanski, Fabián Solowieczyk, Angela Waksman, Carolina Zincosky.

### COMISIONES DE JOVENES:

Silvana Di Vincenzo, Gastón Donzis, Tamara Flechtman, Romina Herrera, Wanda Holsman, Jonathan Karszenbaum, Johanna Lanis, Melanie Koblin, Guido Salem, Axel Skornik, Sol Steinman, Rocío Trocki, Taio Wainberg, Micaela Wolf.

REPRESENTANTE ANTE LA AIMH: Ana Balbaryski

## COLABORADORES

ASESORA LEGAL:	Josette Laznowski de Graievsky
DISEÑO GRÁFICO:	Fernando Ender
ESCRIBANO:	Sebastián Szabo
ASESORÍA INSTITUCIONAL:	Silvina Embón





7.

1. Diana Wang en TED x Río de la Plata.
2. Actividad con Marcha Por la Vida.
3. Panel Presentación Cuadernos de la Shoá 5: Diana Wang, Graciela Fernández Meijide, Sara Rus y Aida Jurkiewicz Ender.
4. Asistentes Presentación Cuadernos de la Shoá 5.
5. Diana Wang en TED x Río de la Plata.
6. Equipo de realización Cuadernos de la Shoá.
7. Equipo de realización Cuadernos de la Shoá.
8. Francisco Wichter: Testimonio ante jóvenes universitarios.
9. Ida Blatt, Eva Rosenthal y sus descendientes.
10. Equipo coordinación Aprendiz y participantes 9º grupo.
11. Festejo 10 años de Generaciones de la Shoá .



8.



9.



10.



11.

hacia un futuro anhelado sentando los fundamentos para que la dignidad, la ética y la consideración por el prójimo se conviertan en el pilar de la sociedad humana.

Lo que caracteriza a ambas instituciones es que sus miembros han sido partícipes directos, para ellos la Shoá es un eje de identidad.

## PROYECTO APRENDIZ

Desde 2009 convoca a jóvenes que se comprometen a preservar la voz de los protagonistas de la Shoá. Asegura que el relato oral de los sobrevivientes seguirá siendo contado de manera personal. De uno en uno, de cara a cara, de persona a persona, cada joven se une a un Sobreviviente, lo conoce, investiga en su vida y en su historia, en su manera de ser, aprende su trayectoria durante la Shoá y asume el compromiso de ponerle su voz en la próximas décadas. Al finalizar el año 2015 nueve grupos han culminado el proceso. Casi un centenar de Aprendices han asumido la voz y la historia de su Sobreviviente y comenzado la multiplicación de su difusión.

## CUADERNOS DE LA SHOÁ

Realizado por un equipo editorial de miembros de la institución, llega a escuelas nacionales y extranjeras acompañado de una propuesta pedagógica para el trabajo en el aula. Esta publicación anual se entrega gratuitamente y es solventada con el auspicio de personas, empresas e instituciones. Cada número aborda una temática particular: *Justos y Salvadores* (2010), *Las dos guerras del nazismo* (2011), *Resistir y Sobrevivir* (2012), *Caras de lo Humano. Víctimas, perpetradores y testigos* (2013) y *Mujeres. Vidas y Destinos* (2014). ■

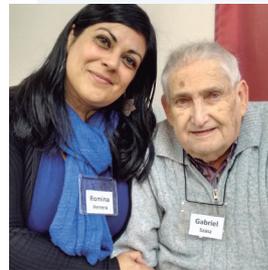


# PROYECTO APRENDIZ

## La memoria de la Shoá en el relato oral

El Proyecto Aprendiz es una cadena viva de relatos orales, encarnados por adultos jóvenes que, luego de un contacto directo y personal con sobrevivientes de la Shoá, incorporan esa historia a la suya. Precedida por una capacitación integradora, ambos emprenden una travesía conjunta. **El sobreviviente transmite lo que sabe y recuerda, quién ha sido y quién es. El APRENDIZ se compromete a incorporar el relato y su esencia y transmitirlo en forma oral durante varias décadas más.**

El equipo, coordinado por Aída Ender y Diana Wang, está integrado por Hélène Gutkowski, Angela Waksman, Viviana Rosenthal y Jonatan Epsztejn.



Desde su creación, en el año 2009, participaron:

### SOBREVIVIENTES

- |                       |                      |                      |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| Aarón Balbaryski      | Pablo Galdi Z'L      | Noelly Ordinanc      |
| Yeny Bergner          | Sara Gelbard Z'L     | Micheline Papiernik  |
| Ella Bernath Z'L      | Ettie Gorembuh       | Julio Pitluk         |
| Ida Blatt             | Nusia Gotlib         | Eva Rosenthal        |
| Taubá Cymroth         | León Grzmot Z'L      | Nicolás Rosenthal    |
| Moisés Borowicz       | Hanka Grzmot         | Pedro Roth           |
| Estelle Braverman Z'L | Catalina Hantos      | Marek Rowenstein Z'L |
| Irene Dab             | Rosa Heller          | Elsa Rozin Z'L       |
| Alberto Danon         | Régine Helicovic     | Sara Rus             |
| Mariette Diamant      | Jasia Holcman Z'L    | Silvia Sahovaler     |
| Samuel Dizenhaus      | Judit Horvat Z'L     | Sara Silberstein     |
| Raquel Don            | Tomás Kertesz        | Eva Siraly           |
| Hanka Dziubas         | Myriam Kesler        | Lola Strum           |
| Leopoldo Dziubek      | Jean Kirshenbaum     | Mira Stupnik         |
| Marion Eppinger       | Gina Ladanyi         | Clara Suchecki       |
| Stella Feiguin        | Ides Lyn             | Gabriel Szasz        |
| Sabina Feinkind       | Marcelo Lyn          | Eugenia Unger        |
| Salomón Feldberg Z'L  | Dora Machabanski Z'L | Ana Waldman          |
| Motek Finster         | Raia Mazur           | José Weiss           |
| Monique Frydman       | José Moskovits Z'L   | Francisco Wichter    |
| Jack Fuchs            | Lea Novera           | Mendel Zelcer        |
| David Galante         | Sala Offen Z'L       |                      |

*“Todo aquel que oye a un testigo se convierte en testigo”*

Elie Wiesel





## APRENDICES

Marianela Aprosof  
 Cynthia Aziz  
 Natalia Berensztein  
 Romina Bernater  
 Dana Bielski  
 Florencia Bravo  
 Ezequiel Burstein  
 Perla Chalelachuil  
 Laura Cohen  
 Natali Cohenca  
 Verónica Constantino  
 Eric Danan  
 Natalia Daniel  
 Esteban Dansker  
 Silvana Di Vincenzo  
 Gastón Donzis  
 Gabriela Dragún  
 Maia Edelstein  
 Jesica Endelman  
 Javier Faiwusiewicz  
 Yiyu Falestchi  
 Paola Fállico  
 Tamara Flechtman  
 Maia Ganon

Katia Glasman  
 Natalia Graizman  
 Eliana Hamra  
 Hugh Harkin  
 Romina Herrera  
 Andrés Hofman  
 Wanda Holsman  
 Sheila Idesis  
 Estefanía Izrael  
 Matías Jablonsky  
 Alessandra Jaff  
 Angie Justo  
 Ilán Kazez  
 Melanie Koblink  
 Valeria Kraves  
 Ariana Kvitko  
 Jamie Lajmanovich  
 Johanna Lanis  
 Casandra Lefcovich  
 Orly Lev  
 Julieta Liberson  
 Ron Litvak  
 Ailén McGrath  
 Maivé McGrath

Virginia Meneghello  
 Rodrigo Menendez  
 Josefina Minatta  
 Ana Mizrahi  
 Lucila Mizrahi  
 Tomás Mojo  
 Meital Mostyszcz  
 Paula Moyano  
 Nadia Namoiquin  
 Alejandro Nesis  
 Pamela Peker  
 Melissa Peltz  
 David Pischik  
 Julián Podolsky  
 María Portillo Wainberg  
 Brian Ritter  
 Natalie Rodgers  
 Elizabeth Salem  
 Guido Salem  
 Jessica Salem  
 Daiana Salomón  
 Rocío Sanchez  
 Gabriela Scheyer  
 Jonas Schuvacs

Matías Schwartz  
 Melanie Shaferstein  
 Axel Skornik  
 Fabián Solowieczyk  
 José Supera  
 Daniela Sol Steinman  
 Paula Stier Rosner  
 Tali Szpigiel  
 Julieta Sztterenlicht  
 Lorena Szuchman  
 Jessica Szulman  
 Nicole Tchicourel  
 Pablo Teler  
 Ana Trentin  
 Rocío Trocki  
 Flor Tuchin  
 Mariano Utin  
 Facundo Vergniaud  
 Romina Wainbar  
 Michelle Wejman  
 Micaela Wolf  
 Ana Wright  
 Matías Zak  
 Carolina Zincosky

# EL ARTE Y LA MEMORIA

## Gervasio Sánchez

Artista de tapa y contratapa.\*

Discurso pronunciado al recibir el Premio Ortega y Gasset de Fotografía en 2008 (fragmentos):

"Quiero dar las gracias a los responsables de los varios medios por respetar siempre mi trabajo como periodista y permitir que los protagonistas de mis historias, tantas veces seres humanos extrañados en los desaguaderos de la historia, tengan un espacio donde llorar y gritar.

Señoras y señores, aunque sólo tengo un hijo natural, Diego Sánchez, puedo decir que como Martín Luther King, el gran soñador afroamericano asesinado hace 40 años, también tengo otros cuatro hijos víctimas de las minas antipersonas: la mozambiqueña Sofia Elface Fumo, a la que ustedes han conocido junto a su hija Alia en la imagen premiada, que concentra todo el dolor de las víctimas, pero también la belleza de la vida y, sobre todo, la incansable lucha por la supervivencia y la dignidad de las víctimas, el camboyano Sokheurm Man, el bosnio Adis Smajic y la pequeña colombiana Mónica Paola Ojeda, que se quedó ciega tras ser víctima de una explosión a los ocho años. Sí, son mis cuatro hijos adoptivos a los que he visto al borde de la muerte, he visto llorar, gritar de dolor, crecer, enamorarse, tener hijos, llegar a la universidad. Les aseguro que no hay nada más bello en el mundo que ver a una víctima de la guerra perseguir la felicidad.

Es verdad que la guerra funde nuestras mentes y nos roba los sueños.

Es verdad que las armas que circulan por los campos de batalla suelen fabricarse en países desarrollados como el nuestro, que fue un gran exportador de minas en el pasado y que hoy dedica muy poco esfuerzo a la ayuda a las víctimas de la minas y al desminado.

Es verdad que todos los gobiernos españoles desde el inicio de la transición encabezados por los presidentes Adolfo Suarez, Leopoldo Calvo



*Sotelo, Felipe González, José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero permitieron y permiten las ventas de armas españolas a países con conflictos internos o guerras abiertas.*

*Es verdad que en la anterior legislatura se ha duplicado la venta de armas españolas al mismo tiempo que el presidente incidía en su mensaje contra la guerra y que hoy fabriquemos cuatro tipos distintos de bombas de racimo cuyo comportamiento en el terreno es similar al de las minas antipersonas.*

*Es verdad que me siento escandalizado cada vez que me topo con armas españolas en los olvidados campos de batalla del tercer mundo y que me avergüenzo de mis representantes políticos.*

*Pero como Martin Luther King me quiero negar a creer que el banco de la justicia está en quiebra, y como él, yo también tengo un sueño: que, por fin, un presidente de un gobierno español tenga las agallas suficientes para poner fin al silencioso mercadeo de armas que convierte a nuestro país, nos guste o no, en un exportador de la muerte.*

*Muchas gracias."*

\* Las fotografías de tapa, contratapa y presentes en esta página fueron cedidas por Gervasio Sánchez para esta publicación.



FOTOGRAFÍAS DE GERVASIO SANCHEZ

**GERVASIO SÁNCHEZ:** reconocido periodista independiente español, ha registrado imágenes de los conflictos bélicos más calientes en los últimos años. Sus trabajos fueron publicados en "El Cerco de Sarajevo", 1995; "Vidas Minadas", 1997; "Kosovo", 1999; "Niños de la guerra", 2000; "La Caravana de la Muerte. Las víctimas de Pinochet", 2002; "Cinco años después. Vidas Minadas", 2002; "Salvar a los niños soldados", 2004; "Sierra Leona. Guerra y Paz", 2005; "Vidas Minadas, 10 años", 2007.

Multipremiado, recibió entre otros: Premio Cirilo Rodríguez, Club Internacional de Prensa, y Derechos Humanos de Periodismo; Premio LiberPress (2005) en reconocimiento a su labor "en favor de la libertad de prensa y la denuncia de las injusticias". Premio Javier Bueno (2006) por la Asociación de la Prensa de Madrid y Premio Ortega y Gasset de Fotografía (2008). Premio Internacional de Periodismo Rey de España por la serie "Vidas minadas, 10 años después" (2009), Premio Solidaridad Proyecto Hombre y Premio Nacional de Fotografía. Premio Julio Anguita Parrado (2011) por "la calidad de una imagen que ha sabido reflejar con fuerza expresiva la fragilidad e indefensión de las personas sometidas a la arbitrariedad y brutalidad de los conflictos bélicos". ■



## LA GUERRA

La guerra  
tiene labios azulados,  
ojos de soledad, carne de frío,  
campos de noche eterna, gesto airado,  
inviernos sin otoño y sin estío,

La guerra  
tiene niños asombrados,  
manitas de miseria y extravío,  
cierzos que cortan vidas y sembrados,  
grises atardeceres, sol sombrío.

La guerra  
tiene dientes afilados,  
cuchillos de acerado desafío,  
boquitas de hambre triste y rostro helado,  
inmensa podredumbre hacia el vacío.

La guerra  
tiene el ceño ensangrentado,  
harapos y negrura de atavío,  
alaridos sin nombre y sin soldado,  
desbordadas las venas, turbios ríos.

La guerra,  
sal en la herida abierta de la tierra.

ANTONIA ÁLVAREZ ÁLVAREZ

CONVIVIR CON EL  
**MAL**

# GENOCIDIOS DEL SIGLO XX

## EL MAL, PARADIGMA DEL SIGLO XX LA SHOÁ, PARADIGMA DEL MAL

Cuadernos de la Shoá expone y desarrolla en este número el concepto del MAL. En la búsqueda de una idea que incluya los diferentes sucesos que a lo largo del siglo XX han sembrado horror, destrucción y muerte en el mundo, el MAL aparece como el hilo conductor. **El MAL se presenta como el paradigma del siglo XX, la forma más extrema de una enfermedad que aflige a la Humanidad.**

**La Shoá es un punto de partida para el estudio y comprensión del MAL,** fue su expresión más cabal y extrema y estableció un nuevo umbral de lo posible; es tomada como parámetro en comparaciones y analogías, justificadas o no, respecto de cualquier hecho del MAL.

El MAL es una plaga que infecta a la Humanidad y han sido tantas sus manifestaciones que es imposible abordar todas en una misma publicación. A falta de un criterio mejor, se han elegido solo algunas, una por cada continente. **La Shoá, el paradigma de los genocidios,** abre esta sucesión. El segundo capítulo se refiere a **lo sucedido en Armenia, que, aunque fue anterior, es**

considerado genocidio recién después de la Shoá. Los siguientes capítulos siguen el orden cronológico de sus comienzos: **Camboya, Balcanes, Ruanda y Guatemala. Cierra esta desdichada serie de los hechos del MAL, la dictadura en Argentina.**

La palabra *genocidio* tendrá el sentido que le confiere el habla común sin entrar en consideraciones jurídicas o académicas; ***genocidio* y *hechos del MAL* serán sinónimos y se usarán indistintamente.**

Cada hecho encarado incluye, siguiendo la línea editorial de Cuadernos de la Shoá, el aspecto conceptual, las imágenes, gráficos y mapas, y esencialmente los testimonios personales de víctimas, perpetradores y testigos. La justicia es central en la trascendencia universal de estos hechos del MAL, por ello se suman en cada caso los juicios a los perpetradores cuando los hubo. Cada capítulo concluye con la línea de tiempo, las referencias bibliográficas y la filmografía disponible. **La Propuesta Didáctica que se adjunta permite a los docentes encontrar sugerencias para utilizar este material en clase.**

## GENOCIDIO

Neologismo formado por *genos* (etnia o tribu en griego) y *cidio* (muerte en latín).

Rafael Lemkin, jurista judeo-polaco, sobreviviente de la Shoá, propuso el concepto en 1944. **Define genocidio a la aniquilación planificada y sistemática de un grupo nacional, étnico, racial o religioso, o su destrucción total:**

LA DEFINICIÓN DE LA CONVENCIÓN PARA LA PREVENCIÓN Y SANCIÓN DEL DELITO DE GENOCIDIO DE LA ONU 1948:

- A. matanza de miembros del grupo.
- B. lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo.
- C. sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que conduzcan a su destrucción física, total o parcial.
- D. medidas destinadas a impedir nacimientos en el seno del grupo.
- E. traslado por la fuerza de niños del grupo a otro grupo.

LOS AGREGADOS POSTERIORES A LA DEFINICIÓN DE LA CONVENCIÓN INCLUYEN:

- Politicidios (Yehuda Bauer).
- Apropiación de bienes como motivación (Chalk y Jonassohn).

- Destrucción ecológica (Israel Charny).
- Genocidio latente o en preparación (Vahakn Dadrian).
- Genocidios constituyentes, colonialistas, pos colonialistas y reorganizadores (Daniel Feierstein).

LA JUSTICIA INTERNACIONAL.

En 1968 se creó la Corte Penal Internacional (CPI) con sede en La Haya y **desde 1970 los Crímenes de Guerra y de Lesa Humanidad ya son imprescriptibles internacionalmente**. No se juzga a los Estados, como sucedía anteriormente, **sino a los genocidas como personas**. Pero la Corte tiene limitaciones: por un lado, no todos los países están adheridos a ella y por el otro, solo puede juzgar crímenes posteriores a 2002, año en que entró en vigor el Estatuto de Roma. **Su aplicación aún es excepcional**. A pesar de sus pobres resultados pragmáticos, **constituye un fuerte mandato formativo y educativo que instala como principio internacional que los hechos del MAL están mal, que deben ser frenados, impedidos y, en caso de suceder, penados sus responsables**.

## Matanzas masivas y genocidios

Las matanzas masivas no son una novedad en la historia de la Humanidad. ¿En qué se diferencian de los genocidios, de los hechos del MAL? Hasta bien entrada la modernidad, los ejércitos invasores provocaban matanzas destinadas a conquistar el territorio, apropiarse de las riquezas, humillar a los habitantes y satisfacer sus apetitos. ¿Pero cuánto tiempo podían matar, violar, robar: horas, días, tal vez semanas? Una vez conquistado el terreno, sometidos sus pobladores, saciada la sed tanto de pillaje como de sexo, el objetivo se había cumplido, no quedaban razones para continuar con la orgía de sangre.

Los hechos del MAL, los genocidios, por el contrario, no están vinculados con la satisfacción de ningún apetito, son un trabajo que *hay que hacer*. Lejos de las pasiones y de los botines instantáneos, el ejercicio del genocidio dura semanas, meses, años.

Planificado con procedimientos y burocracias que hay que seguir forzosamente, la conducta de matar es una rutina que no se detiene ni ante el hartazgo ni ante el cansancio. En un contexto emocional de adormecimiento moral, los perpetradores están convencidos de que actúan por el bien común y obedecen las órdenes, tal vez con la única gratificación de integrar el grupo de los que asesinan y no el grupo de los que son asesinados.

*“Trabajamos duro. Es un trabajo duro y físico. No fue divertido en absoluto, pero alguien tenía que hacerlo, porque la gente tiene el derecho a no vivir con cucarachas en sus hogares.”*

Jefe Hutu

*“Esto es realmente horrible. Es horrible. Quiero decir, no importa lo duro que se trabaje para arrear a las personas al lugar de la ejecución, son indisciplinados y las ancianas realmente no pueden caminar lo suficientemente rápido, se pierden, y los niños gritan y buscan a sus padres. Es un desastre. No importa cuánto te esfuerces, cuando les disparas terminas salpicado con la sangre y el cerebro y lo que sea. Es repugnante, hace calor, y esto es Polonia, un lugar de bárbaros. Ni siquiera tienen duchas adecuadas. Se necesitan horas para lavarse, día tras día. Es realmente horrible, pero alguien tiene que hacerlo.”*

Carta de un miembro de los Einsatzgruppen.

*“Estamos aquí porque todos hemos participado en una página gloriosa de la historia alemana, que nunca será escrita. Nunca será escrita porque no podemos esperar que hombres inferiores entiendan la nobleza y la gloria de esta empresa.”*

Heinrich Himmler, 1943.

## El MAL y el mal

**El siglo XX es el siglo del MAL. El campo de exterminio es el paradigma de la modernidad.**

Giorgio Agamben

Distinguimos el MAL del mal. El mal con minúsculas está en nuestra conducta cotidiana, es interpersonal, emocional, mamífero, reactivo, proximal y puede generar culpa. **El MAL con mayúsculas, por el contrario, se refiere a aquellas conductas que implican a sistemas, gobiernos o estructuras de poder en cuya constitución es central el enemigo interno, ese grupo que atenta contra sus supuestos valores y que es preciso destruir.** Las conductas asesinas en el contexto del MAL obedecen a órdenes, no son emocionales sino racionales, para **alcanzar un supuesto “bien superior”;** no son reactivas ni interpersonales, el ataque está destinado a los miembros de determinados grupos; **la decisión es distal y burocrática y da lo mismo quien la ejecute;** no es mamífera sino exclusivamente humana y **no genera culpa.**

El MAL incluye genocidios, torturas, asesinatos en masa, deportaciones, apropiación de niños, confinamientos arbitrarios, desapariciones, hambrunas provocadas y otros hechos similares relacionados con la destrucción y la muerte masiva. Llamados de diversas maneras, estos hechos convergen en el concepto del MAL, esencialmente, la decisión de las estructuras de poder de aniquilar a un grupo designado como enemigo interno.

El MAL es perpetrado siempre por un poder superior, gubernamental o paraestatal, sobre un sector determinado de la población civil. Suele suceder en el contexto de estados dictatoriales o conflictos bélicos, nunca en situaciones de paz con gobiernos democráticos. **En el contexto del MAL se pierden los derechos elementales y básicos, los ciudadanos pasan a constituirse en víctimas indefensas a merced del poder de turno y sin amparo judicial alguno.**

El MAL ha atravesado las vidas de los sobrevivientes del Holocausto y sus descendientes. Como judíos, fueron las víctimas designadas. Sin embargo, y éste es uno de los objetivos del presente trabajo, **atañe a la Humanidad porque se trata del MAL, de la furia racionalmente desatada, del asesinato aparentemente justificado por una ideología que subvierte la moralidad más esencial y nos pone en peligro como sociedad.**

**Si en 1945 alguien nos hubiera dicho que todavía veríamos guerras por motivos religiosos no lo habríamos creído.**

Elie Wiesel

El fin de la Segunda Guerra Mundial mostró un espejo de horror: las imágenes de los campos de exterminio y **la noción de que habían sido planeados como una industria destinada solo a la producción de cadáveres, golpeó la conciencia universal.** La invocación del “NUNCA MÁS”, enunciada entonces, está, infortunadamente aún, lejos de haberse hecho realidad.

**El MAL sigue vivo.**

**Para que el “nunca más” ocurra, debemos entender mejor nuestro presente y preparar el futuro. Analizar los hechos criminales del pasado, compararlos y comprenderlos es la única forma de evitarlos.**

Karel Fracapane

Las masacres y los genocidios han seguido sucediendo. Fueron otros los pueblos, otras las geografías, otros los grupos designados para el exterminio, pero el MAL no se ha detenido. Nos resulta vital su comprensión, el estudio de la especificidad de cada hecho y su comparación para poder, alguna vez, tener la posibilidad de anticiparlo, estar preparados y, eventualmente, intervenir para detenerlo.

Comparar no implica valorar: el sufrimiento y la muerte, la tortura y la humillación, las violaciones y vejámenes son siempre iguales. El dolor no puede ser medido y no hay diferencias en ese sentido entre ninguno de los genocidios o masacres de la Humanidad. Todos sangramos igual, no importa la herramienta que nos haya herido.

La profusa documentación, los testimonios de las víctimas y testigos, las investigaciones que revelan día a día la miríada de elementos intervinientes, han determinado que la Shoá sea el paradigma del MAL. Todos los aspectos que se pueden adscribir a un genocidio están presentes aquí y llevados a extremos previamente inimaginables.

## La especificidad de la Shoá

**Todo genocidio es específico para las personas que lo sufren. Y el hecho de que sea específico significa que es universal, porque todo genocidio lo es. La Shoá no tiene precedentes pero es un precedente, y hay que enseñarlo en sus dos aspectos, la especificidad y la universalidad, son dos caras de una misma moneda.**

Yehuda Bauer

Hay elementos que hacen de la Shoá un hecho sin precedentes:

Por primera vez en la historia **un pueblo fue designado a ser exterminado en su totalidad**, no por algo que hubiera hecho sino por el mero hecho de haber nacido.

Por primera vez en la historia **un pueblo fue designado a ser exterminado sea donde fuera que estuviera**, sin fronteras ni límites geográficos, se los perseguiría hasta en el último rincón del planeta.

Por primera vez en la historia **un pueblo fue designado a ser exterminado sin razón pragmática alguna** (ni económica, ni geo-política, ni religiosa) **sino por una superchería científica y delirante, la teoría racial.**

Por primera vez en la historia **un pueblo fue designado a ser exterminado** y sus cuerpos fueron la materia prima de la industria de la muerte.

Ninguno de estos aspectos tiene precedentes en la Historia de la Humanidad, pero, como señala el profesor Yehuda Bauer, **son un precedente y se convierten en un alerta que debe estar siempre encendido.** A partir de la Shoá ha quedado establecido que no hay nada que un ser humano no pueda hacerle a otro ser humano.

**El Holocausto se ha convertido en el paradigma de genocidio en la conciencia de amigos y enemigos por igual y cualquier discusión sobre el genocidio y las acciones a tomar se iniciará allí. Esto no significa que uno debe concentrarse solamente en el Holocausto, todo lo contrario: las comparaciones son esenciales y cualquiera que se ocupe del Holocausto debe aprender sobre otros genocidios y referirse a ellos como mejor pueda. Esto es cierto especialmente en el campo de la educación: estudiar del Holocausto es una forma importante, tal vez LA más importante para entrar en el abismo.**

Yehuda Bauer

## La universalidad de la Shoá

Pero hay elementos que hacen de la Shoá un hecho universal, varios de cuyos aspectos se replican en otros genocidios anteriores y posteriores:

En todos los hechos del MAL **se aplican las características de la modernidad:** tecnocracia, cientificismo, racionalidad, eficiencia, planificación y estrategia y los medios técnicos disponibles en ese lugar y ese momento.

En todos los hechos del MAL **la burocracia es la estructura que sostiene la logística de la muerte y que la hace posible.**

En todos los hechos del MAL **hay un Plan Maestro** destinado a la reingeniería social, política, étnica o religiosa que exige la eliminación de un grupo.

En todos los hechos del MAL **el Estado tiene un poder total, indiscutible e inapelable.**

En todos los hechos del MAL **hay una motivación económica, religiosa, geopolítica o étnica que guía las acciones.**

En todos los hechos del MAL **la propaganda del odio y la utilización de los medios masivos son centrales para la construcción del enemigo interno,** aquel entre nosotros que hay que eliminar, la analogía médica del tóxico que es preciso extraer.

En todos los hechos del MAL **la ideología es instituida mediante la educación** en una visión binaria de amigos y enemigos.

En todos los hechos del MAL **el terror es el organizador social** que impulsa la delación, la obediencia y el sometimiento.

En todos los hechos del MAL hay una estructura vertical que demanda la obediencia a las órdenes.

En todos los hechos del MAL hay un silencio moral de los perpetradores que anula su responsabilidad individual y la culpa.

En todos los hechos del MAL la deshumanización es el contexto emocional y de sentido que permitirá la exclusión y luego el asesinato del grupo designado.

En todos los hechos del MAL la condición civil es de *nuda vida*, las víctimas no tienen derechos ni entidad personal alguna.

En todos los hechos del MAL las personas son solo cuerpos cosificados de los que se puede disponer sin reparo alguno: violaciones, apropiación de niños, contagio de enfermedades, esclavización, experimentaciones médicas.

En todos los hechos del MAL se instituye el derecho a la apropiación de los bienes de las víctimas.

En todos los hechos del MAL los círculos de responsabilidad incluyen a quienes dan las órdenes, a quienes las ejecutan, los beneficiados directos o indirectos, los testigos pasivos y el coro de académicos, gente de la cultura, científicos, juristas, políticos y filósofos, que proporcionan el sostén ideológico que los justifica.

En todos los hechos del MAL el Estado cuenta con la complicidad y la comodidad de la población civil que sucumbe ante el estado de terror.

En todos los hechos del MAL se repite la impotencia e inutilidad de los Organismos Internacionales que no han sabido ni podido impedir que sucedan.

## Etapas en el camino del MAL

1. Construcción del enemigo interno: el otro negativo.
2. Clasificación, separación y polarización.
3. Estigmatización y marcación.
4. Simbolización, modificación de las relaciones sociales.
5. Planificación y organización.
6. Deshumanización y cosificación.
7. Logística del exterminio.
8. Separación, exclusión y deportación.
9. Exterminio: amputación del tejido social enfermo.
10. Negación del exterminio.

**Para que el genocidio sea posible, se necesita la gente común, las instituciones del estado y la sociedad civil que, funcionando normalmente, son usadas en las etapas previas para preparar el asesinato. De no ser así, la planificación y organización del genocidio sería imposible, y por lo tanto el genocidio no podría suceder.**

Konstanty Gebert

## La Shoá, un modelo de memoria

**La memoria es un eje de identidad del pueblo judío, central en su cultura milenaria.**

En el relato de Pésaj, alrededor de la mesa familiar, cada año se repite que todo judío debe verse a sí mismo como si acabara de dejar la esclavitud. Se recuerda también, cada año, la tragedia de la Shoá con su cuota de dolor, resistencia y superación. La idea de la transmisión es lo central del relato para que la historia siga viva y contada de generación en generación. **En los momentos de felicidad los judíos recordamos los momentos trágicos y de dolor;** el ritual del casamiento culmina con la copa que se hace añicos bajo el pie del novio, en recuerdo de la destrucción del segundo Templo **para tener presente que la vida está constituida por buenos y malos momentos que deben ser transmitidos y guardados en la memoria colectiva.**

En su camino de conquista europea, Napoleón Bonaparte preguntó, al pasar por una sinagoga, a qué se debían los llantos y alaridos que provenían de allí. *“Nuestro templo ha sido destruido”*, le respondieron. Sorprendido, quiso saber cuándo había sucedido puesto que él lo desconocía. *“Hace 1700 años”* le dijeron, *“fue en un día como hoy, 9 de Av, el día más triste en la historia judía”*. Napoleón reflexionó: ***“Un pueblo que recuerda tanto su pasado tiene su futuro asegurado”***.

**El concepto de memoria, uno de los legados del pueblo judío, es hoy universal y se ha hecho carne en todos los pueblos que han sufrido la persecución asesina.**

La memoria de la Shoá se ha establecido como un modelo de recordación. Se expresa en museos, monumentos, memoriales y otras formas de representación destinadas a **guardar el recuerdo de los hechos y honrar a las víctimas.**

**En el ámbito del crimen contra la humanidad, la lucha por la justicia siempre está relacionada con el combate por la memoria, pero lo precede.**

Beate Klarsfeld

La memoria de la Shoá ha instalado elementos simbólicos y conceptos que son comprendidos de modo inmediato. Palabras como Auschwitz, Ana Frank, Hitler, nazi, SS, kapo, conceptos como *nunca más*, símbolos como la esvástica, las vías del tren en Birkenau, la estrella amarilla, son elocuentes por sí mismas. Son atajos de sentido que permiten el recuerdo y la comprensión inmediata. **La Shoá ocupa un lugar simbólico en la cultura occidental, es un antes y un después. Pero también, su difusión superficial y sus palabras y símbolos, tienen el efecto no deseado de la banalización y con ello el riesgo de su dilución y pérdida de sentido. ■**

# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

**Agamben Giorgio.** “Medios sin fin: notas sobre la política”. Pre-textos. 2000.

**Feierstein, Daniel.** “El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina”. FCE. 2007.

**Gebert, Konstanty.** *La banalidad del genocidio*. Humanity in Action.org.

**Jurovics, Yann.** “¿Para qué juzgar?”. En Simposio\*

**Klarsfeld, Beate.** “El combate por la justicia y la memoria”. En Simposio\*

**Ministerio de Educación.** “Holocausto y genocidios del siglo XX”.

**Portal Educ.ar** <http://goo.gl/ZcVuQF>

**Rozanski, Carlos Alberto.** “El concepto de genocidio: entre las tensiones jurídicas y políticas”. \*En Simposio: La Shoá, los genocidios y crímenes de lesa humanidad: Enseñanzas para los juristas. 2011. Secretaría de Derechos Humanos, Ministerio de Justicia, Argentina.

**Stanton, Gregory.** “The Stages of Genocide”. Genocide Watch. <http://goo.gl/6yW9na>

## EL ARMA LETAL ES LA GENTE

NO HA SIDO LA TECNOLOGÍA EL ARMA ASESINA NAZI SINO LA GENTE, SUS OBEDIENTES EJECUTORES LOS QUE COMETIERON LAS MATANZAS. EN RUANDA LO COMPRENDIERON MUY BIEN: HABÍA QUE MANIPULAR A LA GENTE QUE MANEJABA LOS MACHETES; LA FALTA DE DESARROLLO TECNOLÓGICO NO ERA OBSTÁCULO PARA EL GENOCIDIO: LA GENTE ERA EL ARMA.

Philip Gourevitch



# LA SHOÁ



NO PUEDEN VIVIR  
ENTRE NOSOTROS  
COMO JUDÍOS.

NO PUEDEN VIVIR  
ENTRE NOSOTROS.

**NO PUEDEN VIVIR.**

"EL GENOCIDIO ES UNA ENFERMEDAD HUMANA SIEMPRE LATENTE. DESPIERTA, SE DUERME Y VUELVE A DESPERTAR UNA Y OTRA VEZ."

Padre Patrick Desbois

"LA SHOÁ FUE UNA LÍNEA DIVISORIA DE AGUAS NO SÓLO DEL SIGLO XX SINO DE TODA LA HISTORIA HUMANA. FUE UNA EXPERIENCIA SIN PRECEDENTE DE TRATAR DE ASESINAR A UN PUEBLO ENTERO Y DESTRUIR SU CULTURA."

Yehuda Bauer

## La Shoá, el modelo del MAL

**La Shoá se ha instalado en la conciencia social y humana como el modelo del MAL.** No fue el primer suceso de horror ni, infortunadamente, el último. Pero algunas de sus características han cambiado el umbral precedente y a partir de allí la Humanidad incorporó a su acervo conductas que parecían imposibles. El Holocausto se ha transformado en la medida del MAL, el patrón según el cual se compara, se miden y se clasifican a otros sucesos genocidas.

**Estudiar la Shoá, analizarla y de-construirla en todos sus aspectos y componentes, es esencial para comprender la estructura del MAL y, alguna vez, tener éxito en anticiparlo, prevenirlo y evitarlo.**

Lo sucedido durante el nazismo ha sido expuesto en los cinco números anteriores de Cuadernos de la Shoá; se verá en éste, el proceso involucrado, sus antecedentes, participantes y consecuencias.

**Ello permitirá conocer y advertir en qué aspectos y de qué manera es, efectivamente, el modelo del MAL.**

## 10 ELEMENTOS QUE CONSTRUYEN EL MAL

- 1. PLAN MAESTRO.** Exterminio total del pueblo judío: primero en Alemania, luego en los territorios ocupados y finalmente sin límites geográficos.
- 2. MOTIVACIÓN.** Pragmática (económica, geopolítica, religiosa) e ideológica. En la Shoá fue solo ideológica: *teoría racial*, antisemitismo.
- 3. EXCLUSIÓN.** Pérdida de ciudadanía y derechos. Prohibiciones generalizadas.
- 4. IDEOLOGÍA.** Eje esencial: Antisemitismo y *teoría racial*.
- 5. MODERNIDAD.** Racionalidad: planificación, estrategia, organización, burocracia, eficiencia. Tecnocracia y cientificismo. Obediencia sin discusión.
- 6. PODER DEL ESTADO.** Todopoderoso, omnisciente y secreto. Único responsable de las políticas y acciones.
- 7. ESTADO DE TERROR.** Terror como organizador social, quiebre de lazos de solidaridad y confianza: delaciones, detenciones y castigos.
- 8. SILENCIAMIENTO MORAL.** Ausencia de culpa individual.
- 9. CÍRCULOS DE RESPONSABILIDAD.** Ideólogos, ejecutores, colaboradores, beneficiados directos o indirectos y testigos indiferentes. Intelectuales, académicos, dirigentes, juristas y políticos.
- 10. COMPLICIDAD.** Interna del ciudadano común y externa de las grandes potencias.

## 10 ETAPAS EN EL CAMINO DEL MAL

- 1. CONSTRUCCIÓN DEL ENEMIGO INTERNO.** El judío como el “otro negativo” con el propósito de unir a todos en una causa común.
- 2. CLASIFICACIÓN.** Definición y registro acerca de quién era judío y quién no.
- 3. ESTIGMATIZACIÓN.** Señalamiento, acusación, discriminación y acoso.
- 4. SIMBOLIZACIÓN.** El judío como símbolo de lo malo, de lo que había que eliminar de la sociedad.
- 5. SEPARACIÓN.** Aislamiento y exclusión progresiva de todo intercambio social.
- 6. DEPORTACIÓN.** Expulsión, traslado y concentración. Guetos, campos de trabajo y exterminio.
- 7. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN.** Plan de exterminio, la “solución final”, asesinato industrial, sistemático, eficiente y económico.
- 8. DESHUMANIZACIÓN.** Despersonalización de las víctimas para hacer posible su asesinato, números en lugar de nombres, eufemismos y justificaciones para frenar los reparos morales.
- 9. EXTERMINIO.** Proceso gradual. Artesanal: una bala por cada víctima, fosas comunes. Industrial: asfixia por monóxido en camiones, cámaras de gas, hornos crematorios, complejo de Auschwitz-Birkenau-Monowitz.
- 10. NEGACIÓN.** No es verdad, no pasó eso que dicen, no hubo campos de exterminio, no fueron tantos. Obediencia debida.

# La Shoá, exterminio y reingeniería biológica

La Shoá fue el asesinato sistemático y planificado del pueblo judío, destinado a su desaparición total. Fueron exterminados alrededor de seis millones, número que aún se discute puesto que los hallazgos recientes en las fosas comunes de las primeras matanzas en 1941 indican que podría ser mayor. El asesinato masivo no fue el objetivo inicial. El proyecto original era deportar a los judíos. Primero a los residentes en Alemania y luego también a los de los países ocupados. Serían enviados hacia el este de Europa para que siguieran, tal vez, el mismo destino de los armenios en su éxodo: muerte por inanición, enfermedad y agotamiento. Contaban con lo que imaginaban sería un rápido y aplastante triunfo militar sobre la Unión Soviética que liberaría el camino para la deportación, pero las acciones bélicas siguieron otro derrotero. En junio de 1941 los nazis rompieron el pacto de no agresión firmado por Ribbentrop y Molotov e invadieron la zona soviética; el avance del ejército fue seguido por los *Einatzgruppen*, escuadrones especiales, cuya tarea era el asesinato masivo de los varios millones de judíos que residían en la zona. Fue entonces cuando se decidió la “solución final del problema judío”, rubricada en enero de 1942 en la conferencia de Wannsee: el exterminio debía efectuarse con la mayor eficiencia, rapidez y racionalidad posibles. El objetivo ya no era liberar a Alemania y sus territorios de la “lacra judía”, sino borrarlos del mundo. En el sueño de los mil años del Reich, no existiría ningún judío más, ninguno, en ninguna parte, y de esa manera *la raza aria* tendría no solo la supremacía sino que sería la gestora de una nueva *raza humana*,

*una raza ideal, superior y perfecta*. El asesinato del pueblo judío iba a ser solo el comienzo. En la etapa final de la escalada extrema, la reingeniería biológica sería aplicada a otras razas y grupos, negros, orientales, eslavos, gitanos, homosexuales, discapacitados, víctimas de enfermedades hereditarias y a todos los que quedaran afuera del estereotipo de pureza anhelado. La derrota militar puso freno a este intento delirante y el mundo pudo salvarse de semejante sueño criminal.

"FUERON  
BUSCADOS,  
MARCADOS,  
REGISTRADOS,  
IDENTIFICADOS,  
DESPOJADOS,  
HUMILLADOS,  
ATERRORIZADOS,  
CONCENTRADOS,  
TRANSPORTADOS  
Y ASESINADOS."

Yehuda Bauer

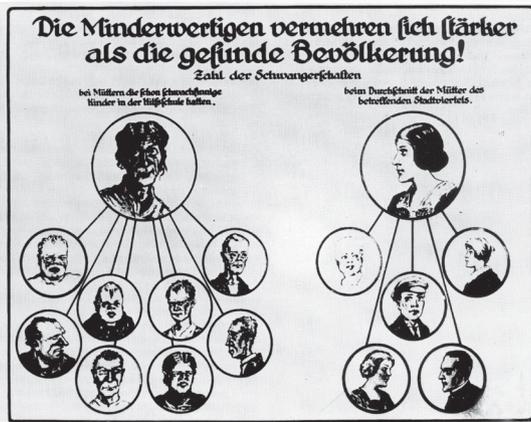
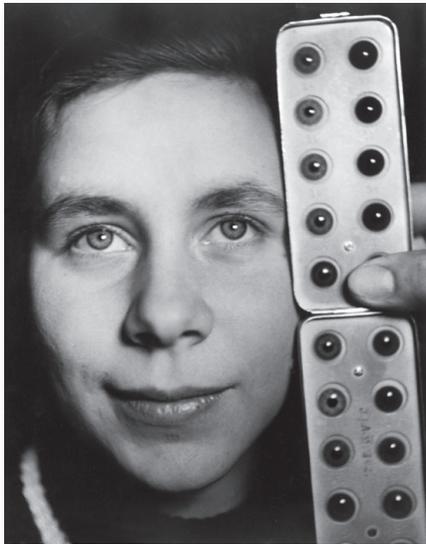


Ilustración que muestra como las razas inferiores se multiplican más rápido que los pueblos selectos.



Clasificación según paleta de color de ojos de acuerdo con las ciencias raciales.



Identificados con la estrella amarilla.

"EL CAMINO HACIA EL GENOCIDIO FUE TRANSITADO DESDE EL RECORTE DE LOS DERECHOS Y FACULTADES CÍVICAS DE LOS JUDÍOS HASTA SU DEPORTACIÓN, CONFINAMIENTO Y EXTERMINIO. UNA VEZ SEÑALADOS OFICIALMENTE COMO PORTADORES DE IMPUREZA, RESULTÓ MUCHO MÁS SENCILLA LA NEGACIÓN DE SU CONDICIÓN HUMANA."

Hannah Arendt

"CUANDO NUESTROS AMIGOS ESTÁN SIENDO ANIQUILADOS, SE ESCUCHA UN LLANTO DE PÁNICO.

CUANDO SE ANIQUILAN MILES, UN MANTO DE SILENCIO LO CUBRE TODO.

CUANDO LOS CRÍMENES SE EMPIEZAN A AMONTONAR, SE VUELVEN INVISIBLES.

CUANDO EL SUFRIMIENTO SE VUELVE INAGUANTABLE, EL LLANTO YA NO SE ESCUCHA MÁS."

Bertold Brecht

## II Guerra Mundial

**La Shoá sucedió en el contexto de la II Guerra Mundial, entre 1939 y 1945.** El Eje, formado por Alemania, Italia y Japón, se enfrentó con las fuerzas aliadas integradas principalmente por el Reino Unido, Francia, la Unión Soviética y más tarde los Estados Unidos. **El número total de víctimas se estima entre 50 y 60 millones de personas, la mayoría civiles.** Así como el genocidio armenio tuvo lugar en el contexto de la Primera Guerra, **la Shoá sucedió en la Segunda.** Ambos hechos no pueden ser pensados de manera aislada de sus contextos puesto que los horrores de la guerra fueron el marco general en el que tuvieron lugar. **Las guerras en curso invisibilizaron ambos genocidios y fueron, en gran medida responsables de la insuficiente respuesta de los países involucrados cuyos esfuerzos estaban destinados a vencer en el combate militar.**

## EUROPA ANTES DE LA I GUERRA MUNDIAL: 1914



## EUROPA DESPUÉS DE LA I GUERRA MUNDIAL: 1919

### ESCASEZ DE ALIMENTOS EN LA EUROPA DE POST-GUERRA



# UN PROCESO GRADUAL, NO UNA FATALIDAD

Los antecedentes de la Shoá son múltiples pues la historia es un continuum, cada hecho no sucede aisladamente y puede ser remitido a algo anterior. A los fines de esta publicación, el antecedente contextual será el odio a los judíos, componente de la cultura europea desde el imperio romano de Constantino en el siglo IV.

## Antisemitismo

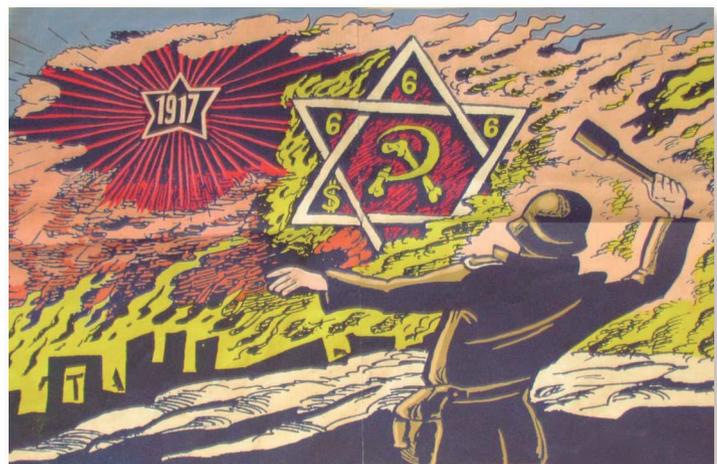
El odio a los judíos fue corporizado en 1873 por Wilhelm Marr que postuló la palabra y la idea del antisemitismo. Tuvo rápida difusión y aprobación general. Produjo un cambio radical en el prejuicio antijudío: **el histórico y firmemente establecido sentimiento basado en diversas justificaciones religiosas y culturales, algo subjetivo, se transformó en una “evidencia científica”, en algo objetivo. Esta supuesta condición biológica, era genética y, en consecuencia, indiscutible e inmodificable.** La conversión pasó a ser imposible puesto que un judío era judío porque había nacido judío, como un rubio era rubio porque había nacido rubio o un clavel era clavel porque había nacido clavel.



Periódico antisemita francés en 1893. Al pie dice: “*su patria*”. Caricatura sobre la supuesta ambición de dominio del judío, representado con garras codiciosas y una enorme nariz encorvada.

## Consecuencias de la Primera Guerra

Se cambió la conformación política de Europa. **Se crearon nuevos estados, se movieron las fronteras y el pacto de Versalles en 1919, estipuló un duro castigo a Alemania, el país derrotado.** Poco antes, en 1917, había triunfado la Revolución Bolchevique en Rusia, un toque de atención para el resto de los países europeos que temían que el comunismo se adueñara de la sociedad occidental.



Identificación de los judíos con el comunismo bolchevique. Alemania 1919



Uso de los billetes como empapelado durante la hiperinflación, Alemania, 1923.



Veteranos heridos de la Gran Guerra, Alemania, 1923.



Berlín con hambre. Descuartizamiento de un caballo muerto, 1920.



"Nuestra última esperanza Hitler", 1932.



"La lucha de Alemania". Fuerzas de choque para prevenir el peligro bolchevique.

## La crisis

Alemania se precipitó a un abismo después de la Primera Guerra. La humillación de haber sido vencidos, la gran cantidad de víctimas, el pago obligado de reparaciones y el creciente descontento popular originado por el desempleo, fueron los motivos del **derrumbe**. Fragmentada en decenas de partidos políticos, la república de Weimar que la gobernó desde 1918 hasta 1933, se mostró débil e ineficaz para enfrentar y solucionar los altibajos y la inestabilidad creciente. En **1923 un agudo proceso hiperinflacionario desangró al país** y aún cuando en 1924 comenzó una sostenida recuperación, recibió el golpe de gracia a consecuencia del crack económico internacional de 1929. **Alemania se derrumbó en una crisis social, económica y política.**

## Ascenso del nazismo

Luego del Putsch de Munich, el fallido intento golpista de 1923, Hitler fue encarcelado y en ese tiempo escribió *Mi Lucha*. Una vez en libertad, y con la lección aprendida acerca de la imposibilidad de acceder al poder de manera violenta, decidió hacer un desvío y postular al NSDAP, el partido *nazional* socialista que lideraba desde 1921, a elecciones democráticas. Con algunos escaños en el parlamento logrados en 1930, su inflamado discurso nacionalista le ganó la simpatía popular y con el 38% de los votos consiguió en 1932 el triunfo anhelado. **Prometía al pueblo alemán reconquistar el orgullo perdido y frenar la humillación a que era sometido. Los culpables máximos contra los que convergían todos sus ataques eran los judíos:** tanto supuestos dueños de la banca internacional como amenazantes portadores del virus comunista. En **enero de 1933 alcanzó la cima del poder, disolvió los partidos políticos, se apoderó de todas las instancias del gobierno, el parlamento dejó de funcionar y comenzó un reinado de totalitarismo, despotismo y terror.**

# Leyes de Nuremberg

Promulgadas en 1935, designaron y legitimaron a los judíos como el *enemigo interno* del III Reich, sustento legal de la política de exclusión y estigmatización. La redacción definía quién era judío para poder luego aislarlo de la sociedad alemana y de la vida civil, sin derechos ni ciudadanía. El llamado *proceso de arianización* cubrió todas las esferas de la vida judía. La consecuencia de estas leyes fue una gran cantidad de restricciones que incluía la prohibición del ejercicio profesional y de ocupar cargos públicos o docentes en todos los niveles. Los alumnos judíos ya no podían asistir a las escuelas alemanas, los comerciantes fueron obligados a vender sus comercios o industrias a precio vil o fueron directamente expropiados; la condición de judío pasó a figurar en los documentos de identidad lo que facilitó más tarde su detención y deportación.

Estas leyes también establecían prohibiciones y castigos a los ciudadanos alemanes que tuvieran algún contacto o relación con judíos. El efecto en la población fue que el marco legal establecido se sumó al terror y frenó cualquier intento de resistencia u oposición.



Tabla de Leyes de Nuremberg, 1935.

# Propaganda: construcción del enemigo interno

Los judíos, demonizados y culpados de todo lo que producía penurias a la gente, eran los portadores del mal, los capitalistas explotadores y los comunistas socializadores, la toxina que debía ser extirpada del tejido social, metáfora médica ligada a la *teoría racial*. Con ese fin, se creó un Ministerio de Propaganda que generó, centró y difundió estas ideas mediante los medios sobre los que tenían un poder total: publicaciones, radio, cine, afiches, rumores y hasta chistes. El bombardeo a la población era constante y sistemático. La educación, los textos escolares y las enseñanzas académicas incluyeron estos conceptos y les dieron legitimidad. A ello se sumó el aval de juristas que proporcionó sustento legal a las medidas contra los judíos. La difusión e instigación constante de estas ideas, en una visión binaria de amigos y enemigos, creó el enemigo interno, el "uno entre nosotros" señalado que debía ser separado por el bien del tejido social.



Der Stürmer. Al pie de cada número decía "Los judíos son nuestra desgracia!" Las portadas eran exhibidas en cartelera, en parques y edificios públicos.





Comercios judíos destruidos.



Boicot a comercios de propiedad judía. Los carteles dicen: "Alemanes: ¡Defiéndanse! ¡No les compren a los judíos!" .

## Pogrom de noviembre

A tres meses del ascenso de Hitler al poder se produjo el primer ataque a la comunidad judía con un boicot a sus comercios precedido de una campaña propagandística que instaba a la población a “ser un buen patriota, no comprar a judíos”. El creciente clima de odio y terror de los años siguientes, culminó en la noche del 9 de noviembre de 1938 con el ataque planificado y orquestado por las fuerzas de choque nazis. En distintas ciudades de Alemania y Austria, anexada al III Reich desde marzo, se incendiaron sinagogas, se destruyeron comercios y escuelas judías, se detuvo, atacó y aprisionó a cientos de personas que habían sido arrancadas de sus casas y humilladas en la calle. Treinta mil judíos fueron arrestados y enviados a varios campos de concentración, un centenar fue asesinado y el terror se adueñó de las calles.

Aunque muchos aceptaran la política de exclusión hacia los judíos, el despliegue de la violencia no fue de su agrado y generó desaprobarción. Sumado a ello las críticas de la prensa internacional, los nazis comprendieron claramente que, a partir de ese momento, los hechos violentos debían realizarse solapadamente y evitar su exposición pública.

Este ataque fue un punto decisivo y sin retorno en la política antijudía del nazismo y determinó el comienzo de la emigración masiva de quienes aún podían hacerlo. En la Conferencia de Évian, convocada en 1938, el mundo mostró su cara más hipócrita puesto que ninguno de los treinta países presentes, salvo la República Dominicana, abrió las puertas a los desesperados que precisaban refugio.

# Comienzo de la guerra

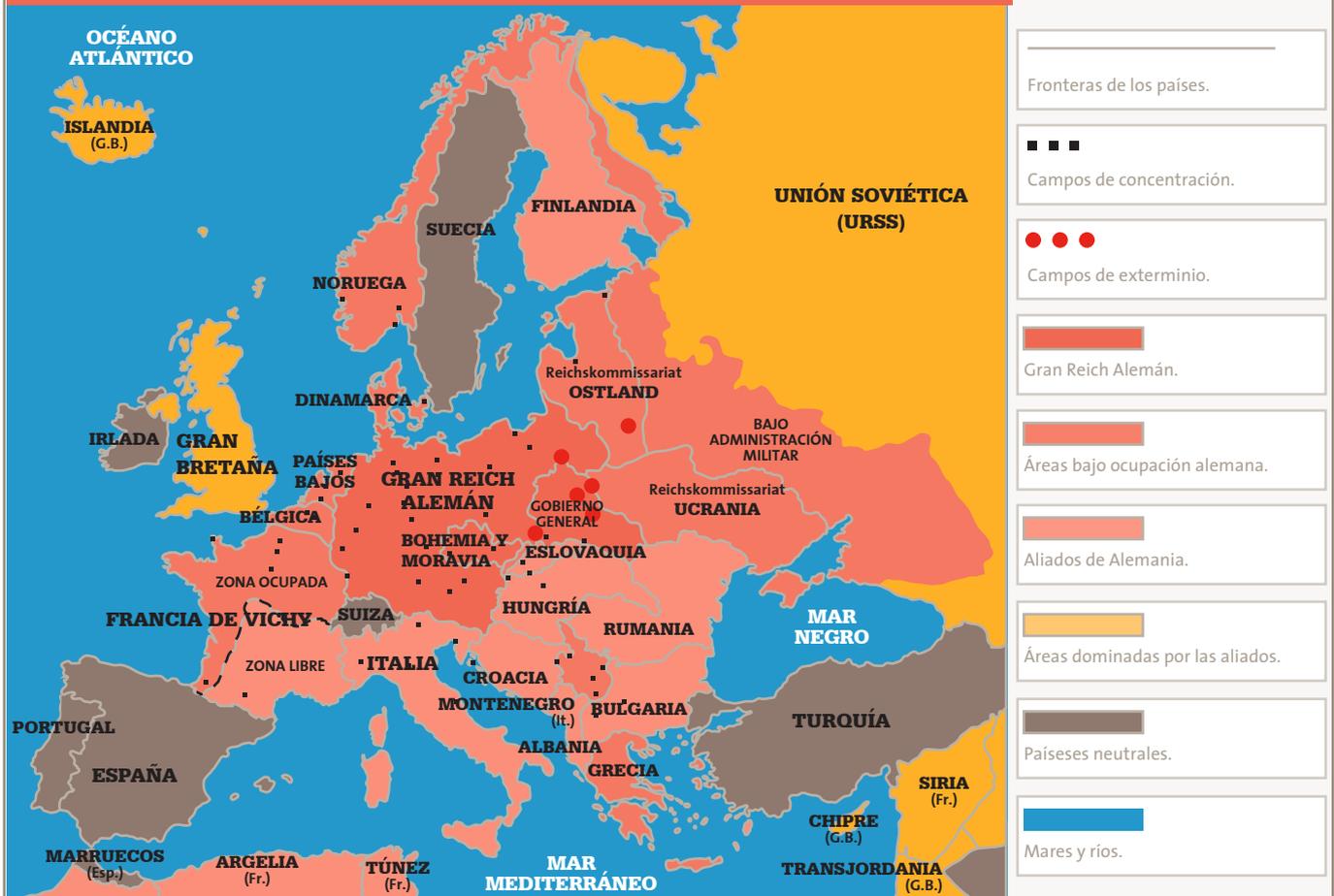
Ante las amenazas de Hitler, Gran Bretaña y Francia adoptaron en 1938 la llamada “política de apaciguamiento”, aceptaron la anexión de Austria y los Sudetes y luego la invasión a toda Checoslovaquia. Pero no alcanzó para impedir la guerra. **El 1º de septiembre de 1939 Alemania invadió Polonia, los aliados respondieron y comenzó la Segunda Guerra Mundial. Junto con las acciones bélicas también dio comienzo la otra guerra, la guerra contra los judíos: la Shoá.**

*Auschwitz fue la expresión del sistema fabril de la modernidad. La materia prima de esta industria de la muerte eran seres humanos transportados por la extensa red ferroviaria europea. **El producto final: cadáveres.** Los vapores tóxicos que asfixiaban a las víctimas eran producidos por la avanzada industria química alemana. Los crematorios y las cámaras de gas fueron proyectados por ilustres ingenieros. El sistema burocrático creó una administración muy eficiente siguiendo el mismo patrón de los países más adelantados. El inmenso proyecto de ingeniería social era un reflejo del espíritu científico de la época.*

Henry Faingold

## EUROPA DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL

### EL APOGEO DE LA DOMINACIÓN NAZI



# JUICIOS

Después de la Segunda Guerra Mundial, una vez descubiertos los horrores perpetrados por el nazismo, se sucedieron las denuncias y los juicios a varios de los responsables.

## Juicios en Nuremberg

El Tribunal Militar Internacional de Nuremberg, en 1946, fue el primero en aplicar el derecho internacional para juzgar a individuos y no a Estados. Los jueces y fiscales, estadounidenses, ingleses, franceses y soviéticos, solo juzgaron a 22 criminales nazis, los de mayor jerarquía que habían podido ser capturados. Los cargos fueron: Crímenes de Guerra (asesinatos, torturas, violaciones contra las leyes de la guerra), Crímenes contra la Humanidad (asesinatos masivos) y Crímenes contra la Paz (alteración premeditada de la paz y seguridad). Aunque alegaron haber obedecido órdenes, 12 fueron condenados a muerte, 3 a cadena perpetua, 4 a penas de entre 10 y 20 años, 3 absueltos y 2 terminaron sin condena.

Simultáneamente al Juicio en Nuremberg se estableció el Tribunal Penal Militar Internacional del Lejano Oriente en Tokio con un modelo similar. Ambos tribunales establecieron las reglas básicas para la persecución de criminales de guerra. Son el antecedente de los Tribunales Internacionales para la ex Yugoslavia y Ruanda y uno de los sustentos de la Corte Penal Internacional establecida en Roma en 1998. Los juicios de la posguerra fueron vitales para la redacción de la Con-

vención contra el Genocidio y la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 y las Convenciones de Ginebra de 1949 con sus protocolos de 1977.

## Juicios de Auschwitz en Cracovia

Rudolf Hoess, el más notorio de los comandantes de Auschwitz, fue juzgado y sentenciado a muerte en 1947 y colgado a las puertas del campo. Un año más tarde, las autoridades polacas condenaron a 40 ex oficiales y soldados de la SS que habían prestado servicio en el mismo campo.

En los años posteriores se sucedieron varios juicios a ex jefes de Auschwitz: en Cracovia, en otros sitios de Polonia y en Alemania. Los procesos se detuvieron en la década del cincuenta debido a la guerra fría. La memoria de lo sucedido quedó enmudecida y sepultada durante los siguientes años.

"LA JUSTICIA  
ES COMO UN TREN  
QUE SIEMPRE  
LLEGA TARDE."  
Yevgeny Yevtushenko

"A DIFERENCIA DE LOS JUICIOS DE NUREMBERG, EN EL DE EICHMANN, LOS PROTAGONISTAS ERAN LOS TESTIGOS, SE PUDIERON OÍR POR PRIMERA VEZ LAS VOCES DE LAS VÍCTIMAS."

Tami Hausner-Raveh  
(hija del Fiscal General Hausner).

*"El juicio a Eichmann fue el proceso a través del cual todo el mundo conoció en detalle lo que había sucedido."*

*Permitió que los que habían nacido después de la Shoá, tomaran contacto directo con el Holocausto."*

*Mijael Gilad, testigo en el juicio y el ajusticiamiento.*

*"Pensaba entonces que el asesinato de judíos, incluido el de niños, era el modo correcto de hacer las cosas."*

*Estábamos convencidos de nuestra visión del mundo, que había una gran conspiración de los judíos contra nosotros. Solo fui un pequeño diente en el engranaje. Legalmente hablando, yo soy inocente."*

*Oskar Groening, el contador de Auschwitz*

*"Eichmann fue colgado unos minutos pasada la medianoche entre el 30 de mayo y el 1º de junio de 1962. Era una noche oscura, con niebla. Cuando su cuerpo fue bajado en una camilla al patio de la cárcel para llevarlo a ser incinerado, íbamos alumbrando el camino con linternas. Mientras caminaba, pensé: Como en Auschwitz. Pero luego me dije: No mi Auschwitz, sino el de él. ¿Sentí satisfacción? no lo sé."*

**Había asesinado a millones y no se lo podía colgar seis millones de veces."**

*Mijael Gilad, testigo en el juicio y el ajusticiamiento.*

## Juicio a Eichmann

Capturado en Argentina en 1960 fue llevado a Israel donde comenzó el juicio en 1961. La Shoá, que había quedado silenciada, volvió a cobrar vida. La sucesión de testimonios de sobrevivientes, que desplegaron el horror de lo sucedido, tuvo tal cobertura periodística que atrajo el interés de todo el mundo.

Eichmann fue acusado de: planeamiento y coordinación de las deportaciones hacia los campos de exterminio de judíos y gitanos, aprovechamiento de los bienes confiscados y participación en organizaciones criminales nazis. Declarado culpable, fue condenado a muerte y ajusticiado en 1962.

El caso Eichmann fue el primero llevado a cabo según el concepto de jurisdicción universal, puesto que los crímenes habían sucedido en el territorio del juicio. La condena al acusado se basó en la Ley israelí de Castigo a los Nazis y a los Colaboradores de los Nazis que penaba los Crímenes de Lesa Humanidad, Crímenes de Guerra y Crímenes contra el Pueblo Judío.

# Juicios de Frankfurt

El gran trabajo de investigación realizado por Fritz Bauer, Fiscal General de Hessen, permitió llevar a cabo **los juicios de Frankfurt a partir de 1963 contra perpetradores de Auschwitz que aún no habían sido juzgados**. Dado que las leyes vigentes permitían juzgar a los criminales solo en el lugar que residían el **Dr. Bauer asumió la titánica tarea de buscar la información correspondiente a cada perpetrador en su lugar de residencia**. Su trabajo se vio limitado porque **solo se podía acusar a los que habían cometido asesinatos, no a los responsables de crímenes de lesa humanidad**. Consiguió así que se constituyera un **tribunal especial para realizar esos juicios**. En el primero se juzgó a 22 ex oficiales nazis de los cuales 18 fueron sentenciados. Los juicios posteriores se vieron entorpecidos porque la acusación precisaba del relato de los testigos para probar los cargos. Muchos sobrevivientes residían en el exterior y llegar a ellos fue una dificultad a veces insuperable. **Los juicios continuaron hasta 2012 y culminaron con 6.498 sentencias**.

El film "Laberinto de mentiras" filmado en Alemania en 2014 y dirigido por Giulio Ricciarelli relata esta gesta del fiscal Bauer.

Estos juicios, los primeros organizados por los mismos alemanes, tuvieron una gran proyección mediática. **La sociedad alemana debió enfrentar su pasado y mirar cara a cara a los perpetradores y sus víctimas**. Fue el inicio de un potente y desgarrador cambio en las relaciones sociales y familiares que disparó la pregunta de "¿qué hiciste en la guerra papá?". **Fue la primera generación que tomaba conciencia colectivamente del carácter criminal del nazismo y de la necesidad de conocer la verdad e impartir justicia**.

"LA BUROCRACIA IMPLICABA LA DIVISIÓN DE TAREAS EN UN PROCESO RUTINARIO. LA CONDUCTA DE CADA UNO, SIMPLE PEÓN EN EL ENGRANAJE TOTAL, NO PARECÍA TENER RELACIÓN CON LOS RESULTADOS FINALES. ELLO PERMITÍA QUE LA RESPONSABILIDAD SE DILUYERA Y QUE LA CONCIENCIA MORAL SE DESACTIVARA. EL PROCESO FAVORECÍA LA DESHUMANIZACIÓN DE LAS VÍCTIMAS, PASO PREVIO A SU ELIMINACIÓN."

"EL TRASLADO DE LOS DEPORTADOS A LOS CENTROS DE EXTERMINIO EN VAGONES PARA ANIMALES Y EL ESPACIO EN LAS CÁMARAS DE GAS ERA ALGO TÉCNICO, UN SIMPLE CÁLCULO DE ESPACIO QUE DEBÍAN RESOLVER LOS INGENIEROS."

Zygmunt Bauman

## Otros Juicios

**Feodor Fedorenko, guardia de Treblinka, deportado desde USA a la URSS** donde fue condenado a muerte y ajusticiado en 1986.

**Klaus Barbie, “el carnicero de Lyon”, detenido en Bolivia**, fue juzgado y condenado a muerte en Francia en 1987 pero como la pena capital había sido derogada antes, estuvo en prisión hasta su muerte en 1991.

**Josef Schwammberger, comandante de varios campos, extraditado desde la Argentina a Alemania** fue condenado en 1992 en Stuttgart y murió en 2004 en prisión.

**Erich Priebke, capturado en Argentina** en 1994 por su participación en la masacre de las Fosas Ardeatinas fue extraditado a Italia y declarado culpable en 1998; murió en el 2013 en su residencia en Roma.

**Ivan Demjanjuk, “Iván el terrible”, guardia en Treblinka y Sobibór**, condenado a muerte en Israel en 1988; luego de anulada esa sentencia fue extraditado a Alemania donde se lo condenó en 2011; murió en 2012 en un asilo de ancianos.



*Arbeit macht frei: “El trabajo libera”, en la entrada de los campos de Auschwitz y Dachau.*

*Jedem das seine: “A cada cual lo suyo” en la entrada de Buchenwald.*



"LA JUSTICIA PARA  
LOS CRÍMENES  
CONTRA LA  
HUMANIDAD  
NO DEBE TENER  
LIMITACIONES."

Simón Wiesenthal

### Simón Wiesenthal

Sobreviviente judío, arquitecto, fue prisionero del campo de Mauthausen. **Dedicó su vida a identificar, rastrear y cazar criminales de guerra nazis fugitivos para llevarlos a la justicia.** Llegó a desenmascarar a más de mil desde su oficina vienesa del Centro Judío de Documentación. Investigó un total de 3.000 casos y facilitó información a las autoridades correspondientes. Nunca olvidó lo que había leído en el diario de una joven judía antes de su asesinato: **“¡No nos olviden y no olviden a nuestros asesinos!”**.

## IZKOR

Recordemos a nuestros hermanos y hermanas,  
los hogares en la ciudad y las casas en el campo.  
Las calles de la aldea, bulliciosas como un río  
Y la solitaria posada en medio del camino.  
El anciano y su agotamiento.  
La madre con su abrigo,  
la joven y sus trenzas y los niños.  
Las miles de comunidades judías y sus familias.  
Todo el pueblo judío  
Que fue arrastrado al exterminio en el suelo de Europa  
por el asesino alemán.  
El hombre que gritó y cayó en su grito.  
La mujer que estrechó al bebé contra su pecho  
y cuyos brazos no pudieron sostenerlo.  
El bebé cuyos dedos buscaban el pezón materno azul de frío.  
Las piernas,  
las piernas que buscaron refugio y ya no había.  
Y los que cerraron sus manos como puños,  
los puños que aferraron el hierro  
el hierro, arma de la esperanza,  
de la desesperación y la rebelión.  
Y los de corazón generoso.  
Y los de ojos abiertos.  
Y los que se sacrificaron sin poder salvar a los otros.  
Recordemos el día, el día en su mediodía  
El sol que se alzó sobre aquel horizonte de sangre  
mientras los cielos permanecieron mudos.  
Recordemos las montañas de cenizas bajo los jardines en flor.  
Que los vivos recuerden a sus muertos  
porque están aquí ante nosotros,  
sus ojos nos buscan.  
Por ellos debemos seguir,  
Y que nuestras vidas honren su memoria.

ABBA KOVNER

# LÍNEA DE TIEMPO

1873

**Siglo XIX** Se postula el concepto y la palabra *antisemitismo*.

## Siglo XX



# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

**Bankier, David.** “La Shoá y los genocidios del siglo XX”. Nuestra Memoria, agosto 2002.

**Bauer, Yehuda.** “Reflexiones Acerca de Texto y Contexto”. 7ª Conferencia Sobre Educación del holocausto. Yad Vashem, Jerusalén.

**Bauer, Yehuda.** “Holocausto y Genocidio Hoy”. 2009

**Bauer, Yehuda** (en <http://www.generaciones-shoa.org.ar/>):

“El Holocausto, su estudio, comprensión, sentido y enseñanzas”. 1998

“International Holocaust Remembrance Day de las Naciones Unidas”. 2006

“El Holocausto en su contexto europeo”. 2006.

“Sobre la Educación del Holocausto”. 2006

“El Pogrom de Noviembre, Holocausto Y Genocidio”. 2008

**Bauman, Zygmunt.** “El Holocausto y la Modernidad”. Sequitur, 2010

**Gebert, Konstanty.** “La banalidad del genocidio”. <http://goo.gl/IDqy5E>

**Jerichow, Anders.** “El Imperativo Educacional”. <http://goo.gl/Cge3yn>

**NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies.** “The Holocaust and Other Genocides. An Introduction”. Amsterdam University Press. 2012.

**Van Thijn, Ed.** “Reflections on the Holocaust”. Humanity in action. Edited by Julia Zarankin. 2011

<http://www.humanityinaction.org/>

## Páginas web

**Antisemitismo, “la supuesta conspiración judía”** <http://goo.gl/lcNuYO>

**Antisemitismo, historia y comprensión.** <http://goo.gl/SlQO4J>

**Generaciones de la Shoá en Argentina.** [www.generaciones-shoa.org.ar](http://www.generaciones-shoa.org.ar)

**Museo del Holocausto de Washington.** <http://www.ushmm.org/es>

**Museo del Holocausto de Buenos Aires.** <http://www.museodelholocausto.org.ar/>

**Yad Vashem, Museo del Holocausto de Jerusalén.** [www.yadvashem.org/](http://www.yadvashem.org/)



**EN ARMENIA**

"Nuestra fuerza reside en nuestra rapidez y brutalidad. Debemos destruir físicamente al enemigo. Me tiene sin cuidado lo que la débil civilización de Europa Occidental diga de mi. Nadie pronunciará siquiera una palabra de crítica por ello. Mis SS están listas para matar con crueldad y sin compasión a hombres, mujeres y niños polacos. Sólo así ganaremos el espacio vital que necesitamos.

DESPUÉS DE TODO...

**¿QUIÉN HABLA HOY  
DEL EXTERMINIO DE  
LOS ARMENIOS?"**

ADOLF HITLER - 1939

“Fue en 1918 cuando mis bisabuelos debieron abandonar sus casas, conservando las llaves de sus hogares como los sefaradíes y guardando monedas de oro en los vestidos con la esperanza de volver algún día.”

Glenda Adjemiantz.

"LA VIDA QUE  
HASTA ENTONCES  
HABÍA CONOCIDO  
TERMINÓ PARA  
SIEMPRE."

Hampartzoum Chitjianle

Entre 1915 y 1923 los armenios de Anatolia y Armenia occidental, cristianos, fueron eliminados por los turcos otomanos. **Durante los casi 3 mil años vividos allí, habían sufrido múltiples incursiones y ataques.** La última dinastía turca dominante fue la otomana que había creado un vasto imperio. En la época de la declinación de los imperios los dirigentes otomanos decidieron que la única manera de salvar al Imperio turco era reduciendo a la población cristiana y creando un espacio étnicamente homogéneo, “una Turquía para los turcos”. **Los armenios fueron hechos prisioneros y deportados al desierto de Siria a partir de abril de 1915.** Aunque se las describió como una reubicación **las deportaciones fueron en realidad un genocidio.** Luego de 8 años los armenios habían desaparecido de su tierra natal.

Fue el primer genocidio sistemático del siglo XX, perpetrado antes de que la palabra misma fuera creada. Constituye un antecedente fundante de lo que caracterizará a este siglo: el siglo de los genocidios.

## Contexto histórico

La identidad religiosa y lingüística de los armenios permitió que se mantuvieran cohesionados ante los embates de las potencias circundantes. Los intentos de sometimiento cultural y religioso fueron resistidos gracias a la tenacidad y fuerza de sus convicciones. Armenia fue primero un Estado independiente, luego integró el Imperio Bizantino y posteriormente el Imperio Turco-Otomano. **Debido a su ubicación estratégica, en el límite entre Oriente y Occidente, fue objeto permanente de guerras y conquistas.**

“Una mañana quedé solo en casa cuando llegaron soldados turcos a la ciudad.

**Iban matando a todo armenio que encontraban a su paso.**

*Al oír los gritos de la gente me escondí en un subsuelo de 50 cm. bajo el piso de madera de la habitación. Los soldados entraron y clavaban sus lanzas en los pisos porque sabían que estos servían de escondite. Me puse contra un rincón y me salvé.”*

Krikor Vartian

# Antecedentes

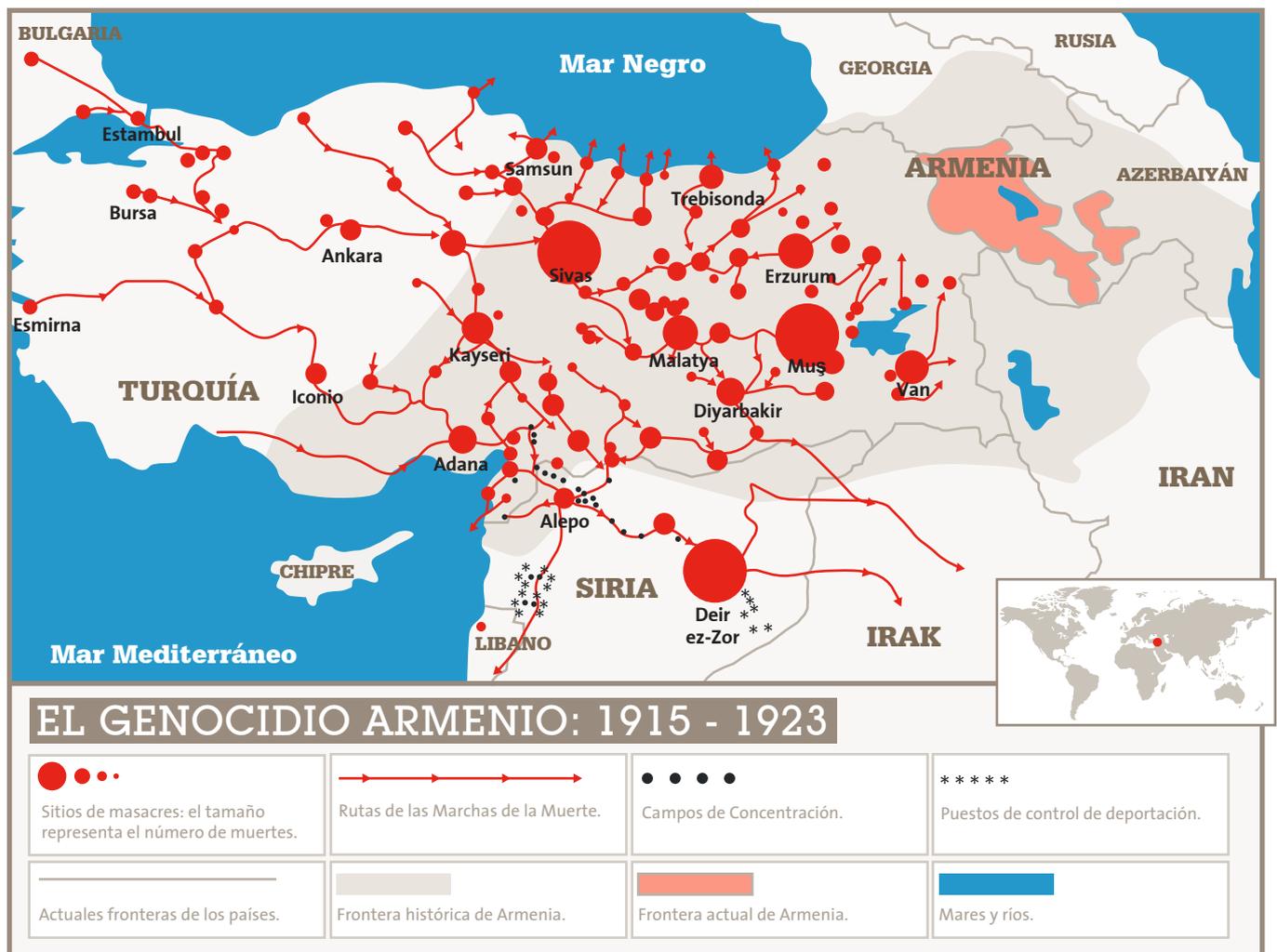
El principio del fin del Imperio Turco-Otomano fue en 1876, cuando asume Abdul Hamid II o el “Sultán Rojo”, llamado así por sus sanguinarias persecuciones.

Cuando, a los pocos meses, estalló la guerra turco-rusa, los armenios fueron injustamente acusados de alentar el avance de los rusos. **Grupos de kurdos y tártaros recién inmigrados, saqueaban y mataban a armenios, griegos y opositores políticos, con la anuencia del gobierno. A esas matanzas se las conoce como las Masacres Hamídicas.**

En el contexto de una creciente opresión sobre las minorías, desde fines del siglo XIX surgieron en el exilio los primeros partidos políticos, tanto entre los armenios como entre los turcos. Estos fundaron el Comité

de Unión y Progreso, CUP, conocido como los *jóvenes turcos*; buscaban traer la modernidad a un imperio que consideraban decadente. Tuvieron éxito y el sultán fue derrocado en 1908.

La situación aún no era estable debido a la resistencia opuesta por el sultán que enviaba a los kurdos y otras fuerzas a atacar a la población. **En 1909, en la región de Adaná, los Jóvenes Turcos organizaron la masacre de 30 mil armenios ante el silencio de todos, lo que constituyó un antecedente del genocidio posterior.** Como sucedería con el Pogrom de Noviembre de 1938 en Alemania y Austria, estas matanzas fueron una especie de ensayo que evaluaba la reacción ante los asesinatos.



"HAY QUE ACTUAR RÁPIDO Y CON DECISIÓN. LOS ARMENIOS SON PELIGROSOS COMO LA PESTE. SI UNA HERIDA VENENOSA NO ES CURADA COMPLETAMENTE, PUEDE LLEVAR A LA MUERTE."

Dr. Nazim Feheti, secretario del CUP, 1910.

*“Es necesario adoptar una política centralizadora e imponer el panturquismo recurriendo, en caso necesario, al exterminio de los disidentes.”*

*Talaat Pashá Ministro de Interior de Turquía.*

En 1913, el Imperio Turco-Otomano fue derrotado en las guerras balcánicas, perdiendo casi la totalidad de sus conquistas en Europa, una humillación para los turcos. La derrota tuvo varias consecuencias. Una masa de musulmanes pasó de los Balcanes a Anatolia. Se incrementó la animosidad contra los cristianos del Imperio y el sector más xenófobo y militarista de los Jóvenes Turcos conquistó el poder. **La decisión de implementar el genocidio, ya tomada años antes en congresos secretos, se iba a llevar a cabo durante la guerra mundial que se avecinaba.**

Turquía pretendió mantenerse neutral, pero tentada ante la posibilidad de recuperar los territorios perdidos dos años antes, se alió con el Imperio Austro-Húngaro y Alemania en contra de Rusia, su enemigo histórico.

**Los Jóvenes Turcos querían un gran Estado turco homogéneo sin lugar para las minorías étnicas.** El propósito era la turquificación de toda la sociedad para unir a todos los turcos desde Constantinopla hasta China. **Había que eliminar a los otros pueblos del territorio.** Los armenios eran una barrera entre los turcos otomanos y los tártaros del Cáucaso. Debían ser eliminados.

**Los armenios eran cristianos, históricamente discriminados por los turcos, tenían menos derechos que los otros pueblos del imperio.** Muchos de ellos integraban sectores del comercio, de la intelectualidad y del mundo profesional, pero **para el estereotipo anti-armenio eran responsables de lo que había que erradicar.** **En 1915 comenzó la limpieza étnica dirigida contra el pueblo armenio, planificada, administrada y ejecutada por el Estado Turco.** Los pueblos no turcos del imperio fueron tratados de diferente manera; los armenios eran mayoría en sus territorios y su eliminación facilitó tanto su usurpación como la confiscación violenta de sus bienes muebles y culturales.

La Primera Guerra continuaba. **La alianza con Alemania no condujo a la recuperación territorial esperada pero sí al apoyo y ayuda de soldados y expertos alemanes para concretar la limpieza étnica.** Esta colaboración es otro elemento que liga al Genocidio Armenio con el perpetrado contra el pueblo judío.

“Debemos otomanizar al Imperio turco. Al no haber podido transformar al infiel en un otomano verdadero sólo queda un medio: aniquilarlos por la fuerza de las armas. Propongo al Congreso

## EL EXTERMINIO TOTAL DE LOS ARMENIOS DEL IMPERIO OTOMANO.

*Se trata de una cuestión política relativa al futuro de Turquía.*

**Hay que actuar libres de conciencia y sentimientos de humanidad para terminar inmediatamente con la Cuestión Armenia.**

*El país se liberará de su obstáculo más importante: la raza armenia y esta intromisión extranjera en sus asuntos internos. Las riquezas de los armenios pasarán a ser propiedad del gobierno turco. Anatolia estará habitada exclusivamente por turcos.*”

*Dr. Nazim Feheti, secretario del CUP, 1910.*

“No debemos conformarnos con las matanzas parciales, como en 1909 en Adaná. El veneno continúa activo.

**Es indispensable exterminar a toda la nación armenia, no dejando sobre nuestro territorio ningún armenio vivo.**

## INCLUSO HASTA LA PALABRA “ARMENIO” DEBE SER DESTERRADA DE LA MEMORIA.

*La guerra nos brinda una excelente posibilidad, podemos no temer la intromisión de las grandes potencias ni las protestas de la prensa internacional.*

*Ellos no habrán llegado a moverse de sus lugares cuando ya esté todo terminado. La matanza debe ser general y no debe quedar ningún armenio vivo.*”

*Dr. Nazim Bey, dirigente de los Jóvenes Turcos.*

**"SE RESOLVIÓ EL TOTAL ANIQUILAMIENTO DE LOS ARMENIOS Y POR ELLO ESTAMOS OBLIGADOS A RECURRIR A MEDIOS EXCESIVAMENTE SANGUINARIOS."**

Dr. Behaeddin Shakir

“El gobierno dará a los gobernadores y comandantes del ejército las indicaciones necesarias referentes a la organización de la matanza. Los representantes del Partido se ocuparán, en los lugares en que se hallen, de colaborar en este asunto e **impedir que cualquier armenio reciba ayuda o cooperación.**”

*Dr. Behaeddin Shakir, mayo de 1915.*

# LAS DOS ETAPAS DEL GENOCIDIO

**“Debíamos matar a todos, ancianos y discapacitados.**

*En el municipio de Gelieguzan más de ochocientos armenios fueron asesinados. Ví como la arrancaron la barba y le sacaron los ojos al Padre Juan.”*

*Mustafá Suleymán, soldado turco.*

## 1915-18

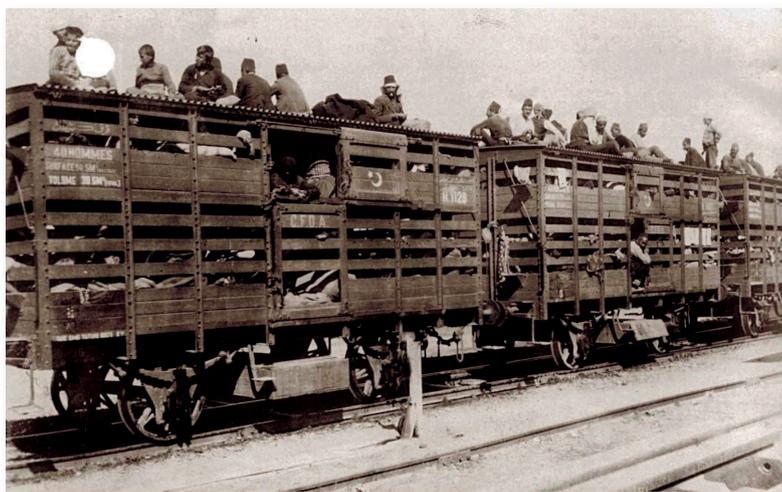
Los Jóvenes Turcos crearon las Formaciones Especiales -equivalentes a las SS nazis- integradas por convictos y tropas irregulares, que debían llevar a cabo el asesinato de los deportados. Dicha organización, dirigida por el médico Behaeddin Shakir, revela, igual que más tarde con Mengele, que la profesión humanitaria no parece ser garantía de conducta humanitaria.

La destrucción del pueblo armenio debía ser total, era preciso cerrar las puertas a reclamos de garantías y derechos para las minorías. Deportados, expropiados, secuestrados, torturados, masacrados y muertos de hambre y sed, los armenios regaron de cadáveres y sangre su camino al desierto de Siria.

De los tres planes, deportación, ejecución e inanición, el más efectivo fue el primero. Avisados con 3 días de anticipación, debían dejar sus hogares, ciudad por ciudad, pueblo por pueblo, hasta que todo quedara vacío. Algunos fueron transportados en trenes o carros a caballo, pero la gran mayoría debió caminar en una eterna caravana hacia la muerte. Las órdenes del dirigente de los Jóvenes Turcos, Taalat Pasha, que debían ser “cumplidas sin titubeos y haciendo caso omiso a la conciencia”, eran tan inhumanas que algunos soldados turcos no podían creerlas y pedían explicaciones; la respuesta era el fusilamiento de los cuestionadores. “Los armenios han perdido el derecho a la vida en el Imperio

Otomano” y como no se podía malgastar municiones había que “matarlos a cuchillo o ahogarlos en el Éufrates”.

Los primeros asesinados fueron los hombres aptos enviados a campos de trabajo. Los que quedaban atrás, especialmente mujeres y niños, a los pocos días, recibían la orden de dejar sus casas. Para minimizar la resistencia, se colgaban avisos que designaban la deportación como “reubicación” e indicaban que serían llevados a una zona de exclusión bélica para protegerlos de la guerra reinante. La gran mayoría arrancada de Armenia y Anatolia, fue conducida al desierto de Siria para morir de hambre y sed. La desvalidez de mujeres y niños se prestaba a penurias adicionales como raptos y abusos brutales.



880 armenios desterrados amontonados en 10 vagones de transporte de ganado del ferrocarril de Anatolia, 30 de octubre de 1915.



Intelectuales armenios conducidos a la prisión, a través de la ciudad, antes de comenzar con las caravanas de la muerte. Mayo 1915.



Todos fueron asesinados: algunos colgados y otros quemados vivos.



Caravana de armenios hacia el desierto de Siria.

"ENTRÁBAMOS  
EN LOS PUEBLOS  
Y MATÁBAMOS  
A TODOS LOS  
ARMENIOS, SIN  
TOMAR EN CUENTA  
SEXO NI EDAD.  
DETRÁS VENÍAN  
LOS KURDOS QUE  
SAQUEABAN LAS  
VIVIENDAS."

Mustafá Suleymón,  
soldado turco.

## 1920-23

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, se reanudaron las atrocidades contra los armenios. Surgió un nuevo movimiento, los "Nacionalistas turcos" encabezado por Mustafá Kemal, que coincidía con el partido de los Jóvenes Turcos en el odio a los armenios y su voluntad de exterminarlos. Se produjeron cientos de miles de nuevas víctimas que completaron el plan asesino: a fines de 1923 la totalidad de la población armenia había sido exterminada o erradicada. La destrucción fue total.

“Nadie durmió la noche previa a la deportación. Los bultos con lo indispensable estaban preparados. Estábamos rodeados de tropas hostiles. Íbamos a ser arrancados de nuestra aldea en un viaje que presentíamos sería sin regreso. Las puertas de las casas quedaron abiertas. Cerrarlas habría sido una precaución innecesaria.

**Lo que quedaba atrás era nuestro pero ya no nos pertenecía.”**

*Bedrossian*

“Tenía 7 años. En el desbande, vi a un padre y un hijo que corrían mientras las balas levantaban pedazos de tierra a su alrededor. Una de las balas alcanzó al niño y cayó a tierra con un grito que parecía contener todo nuestro dolor.

**Me desmayé. Cuando desperté estaba sola porque mi familia me dio por muerta y siguió caminando.**

A mi lado vi a mi prima con las piernas destrozadas. Estuve hablando con ella un buen rato hasta que me di cuenta de que no contestaba. Había muerto. Tenía 4 años.”

*Yelena Abrahamian*

“Me llevaron a un orfanato turco que prometía salvarnos pero era un engaño:

**los guardianes tenían la orden de matarnos a todos.**

Me escondí. no me vieron y luego huí a Irán, Irak y Siria, de Beirut a Marsella, de ahí a España y, finalmente a América.”

*Hampartzoum Chitjianle*

**“Los armenios sólo disponían de uno a dos días para vender lo que habían acumulado durante toda una vida,**

*a un valor que representaba sólo un pequeño porcentaje. Los funcionarios les informaban que, como el destierro sería temporario y serían regresados después que la guerra hubiese terminado, no podían vender sus casas. Tan pronto como los antiguos propietarios abandonaban el pueblo,*

**los musulmanes de otras partes de Turquía, ocupaban sus casas.”**

*Henry Morgenthau, embajador de EEUU en Turquía.*

“Cuando la caravana estaba atravesando el puente del río, comenzó el ataque de un grupo de kurdos bárbaros y salvajes que habían venido a saquear y masacrar a la gente indefensa.

**Fui testigo de horribles actos inhumanos.**

Con mis ojos infantiles vi madres que antes de arrojar al río junto con sus hijos les ponían piedras en su ropa para asegurarse de que se hundirían. Vi a una familia entera con una hija de mi edad, hermosa, muy blanca, de ojos azules y largos cabellos rubios, que se lanzó al río después de santiguarse por última vez.”

*Glenda Adjemiantz.*

“Tenía 19 años. Marché junto con toda mi familia, con mi mamá y mis hermanas por el desierto. Vi a los soldados violar a mis hermanas, vi el hacha que cayó sobre mi hermano y la bala que terminó con mi madre.

**Desperté en medio de los cadáveres diseminados de toda mi familia y vecinos.”**

*Soghomón Tehlirian, quien ajustició a Talaat Pashá.*

**“La sed era una forma insoportable de tortura.**

*Muchos deliraban antes de morir. Las frecuentes diarreas acentuaban la deshidratación en un clima infernal. La búsqueda de agua se convirtió en nuestra tarea primordial. Nos sentíamos avergonzados de nuestra condición. Todos teníamos hambre. Hambre es una palabra insuficiente para describir nuestra condición. La falta de alimento nos estaba cambiando, no sólo el cuerpo.*

**Comer.**

**Comer cualquier cosa. El alimento era un tesoro.**

*El agua, un privilegio que administraban cruelmente los chetés, a cambio de un bakshis, coima.”*

*Bedrossian*

“Hakvel, un organizador de las matanzas otomanas, mandó hacer un listado de los menores que vivían en Hadjin que debían ser entregados. Mi madre optó por no llevarnos. A los pocos días nos enteramos de que **habían deportado a todos los niños al desierto, donde los quemaron vivos.”**

*Krikor Vartian*

“LA HUMANIDAD  
ENTERA SE  
ESTREMECE ANTE  
TANTO RELATO  
DESGARRADOR.”

WILLIAM SAROYAN

“Mi abuelo nunca contó nada de lo que le pasó; estaba muy traumatizado y tenía siempre pesadillas; todo lo que sabemos es gracias a un amigo que huyó con él. Tenía 15 años cuando vio que **metieron a todos en una iglesia y les prendieron fuego.”**

*Loussik Rounian*

**“Fui testigo de la tortura y muerte de gran parte de mi familia y amigos.**

*En mi pueblo los turcos habían matado a golpes a todos los maestros y dejaron sus cuerpos expuestos como amenaza.”*

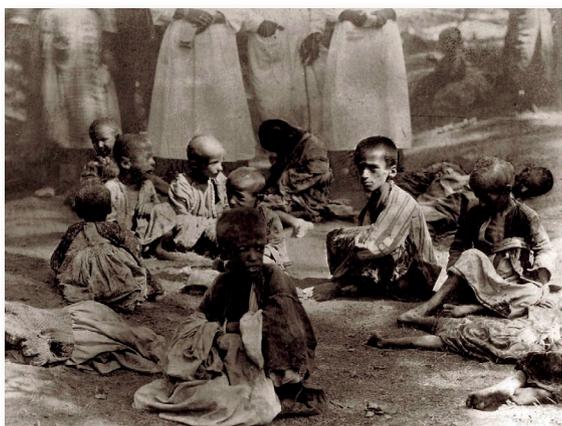
*Hampartzoum Chitjianle*

“Nadie ha muerto donde ha nacido.

*Rusia, Irán, Estados Unidos, Sudamérica, Rumanía, Bulgaria y tantos otros países. Ocho millones de armenios viven actualmente fuera de su patria.*”

*Loussik Roumian*

Orfanato de niñas cerca de Beirut.



Niños huérfanos en 1919.



Entierro colectivo.

“Yo no maté a ningún niño, incluso protegí a dos de ellos durante tres días en mi tienda de campaña, pero un día entré y ví sus pequeños cuerpos despedazados.”

*Mustafá Suleymán, soldado turco.*

Niños refugiados en Siria.



## Víctimas y sobrevivientes

De los dos millones de armenios que poblaban el Imperio Otomano antes de la Primera Guerra Mundial, más de un millón fueron deportados en 1915 luego de que cientos de miles fueran masacrados en el acto y otros enviados a campos de concentración donde murieron de inanición y epidemias. Algunos de los que vivían en la periferia del Imperio Turco-Otomano consiguieron escapar al destino de sus compatriotas de las provincias centrales de Turquía. Más de diez mil armenios en el este de Turquía escaparon a la frontera con Rusia donde vivieron precariamente como refugiados. **Se estima que entre 1915 y 1923, un millón y medio de armenios fueron exterminados, el 75% del total.** La Argentina fue uno de los destinos elegidos por los refugiados, sus descendientes superan hoy las 100.000 personas.

*“Escapé a Alepo en una caminata de cuarenta días en el desierto, una travesía bíblica.*

**Viví en campos de refugiados acosado por la Cruz Roja turca para que me islamizara.**

*Quedé huérfano y sin hermanos. Mi hermana cayó prisionera de los ingleses y a mi hermano menor lo compró un árabe y lo vendió luego por una moneda. Alrededor de 200.000 niños armenios llegaron hasta 1918 a Siria pero la mayoría murió víctima de diversos actos de inhumanidad.”*

*Krikor Vartian*



Caravanas de desterrados en zonas desérticas de Siria e Irak.



Hambrientos buscando restos de comida en Siria.

Niños refugiados en Atenas, 1923.



"¡QUÉ SILENCIO  
ABSOLUTO EN LOS  
PERIÓDICOS Y EN  
TANTOS POLÍTICOS!

NINGÚN GRITO  
SALE DE SUS BOCAS  
NI UNA SOLA  
PALABRA POR ESE  
BAÑO DE SANGRE,  
DESTRUCCIÓN Y  
BARBARIE."

Jean Jaurès.

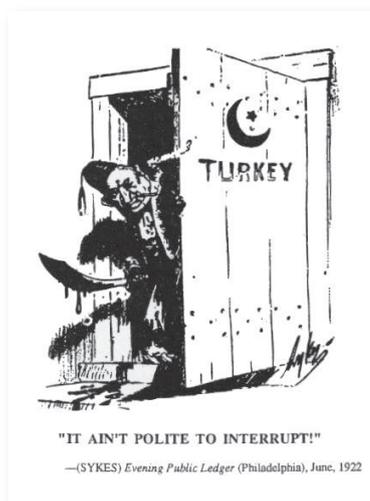
## Propaganda

Como en todos los genocidios, la educación y la propaganda fueron los fundamentos para las políticas asesinas. El partido de los Jóvenes Turcos promocionaba el panturquismo a través de los medios gráficos, difundiendo la idea de que el Estado turco debería extenderse desde Anatolia hasta el Asia central con una población exclusivamente turca y musulmana. La tarea era llevada a cabo por ideólogos como Ziya Gökalp que **difundían estas ideas y las naturalizaban, haciendo del exterminio de los armenios una política aceptada por la población.**

## Respuesta internacional

En mayo de 1915, el Reino Unido, Francia y Rusia acusaron a los Jóvenes Turcos de ser responsables por Crímenes contra la Humanidad y les ordenaron difundir las atrocidades cometidas, treinta años antes de que las Naciones Unidas firmaran la Convención sobre la Prevención y Castigo de los Crímenes de Genocidio.

Aunque hubo intentos para socorrer a los armenios que morían por inanición, fueron pocos e insuficientes. A pesar de las declaraciones y las buenas intenciones, **no se tomó ninguna medida contra Turquía**, ninguna sanción ni nada que condujera al rescate del pueblo armenio ni a la restitución de la inmensa pérdida material, cultural y humana.



Caricaturas publicadas en prensa. (Izq) "No es de buena educación interrumpir", Filadelfia, EEUU, 1922. (der) "El turco - ¿Cuántos armenios quedan?", Paris, Francia, 1923.

# Negacionismo

Una de las características del Genocidio Armenio es la negativa a su reconocimiento. **El Estado de Turquía ha negado, y lo sigue haciendo, toda responsabilidad por las deportaciones y asesinatos.** Desde el comienzo, Turquía instaló y alimentó la maquinaria de la tergiversación y el olvido. Sumó a la perpetración real, la muerte simbólica del pueblo armenio borrando las huellas de su existencia, arando los cementerios, deportando a los niños con edad suficiente para recordar, imponiendo leyes totalitarias que restringen el acto mismo del habla. Esta política oficial comenzó durante el genocidio mismo. En 1916 el ministro Talaat Pashá dijo: **“La cuestión armenia no existe porque no hay más armenios, aquí no ha ocurrido nada. No hay nada que reconocer ni transmitir. No hubo deportaciones ni plan de exterminio alguno.”** Esa política que sigue vigente, es la continuación directa del genocidio, lo potencia e inviste de una indignidad mayúscula que **mantiene unido al pueblo armenio en su búsqueda de verdad y justicia.** Tarde o temprano Turquía deberá enfrentar ese pasado y saldar las cuentas con la historia.

La Turquía actual reescribió la historia. Invirtió la culpa y demonizó a los armenios atribuyéndoles la condición de traidores y bárbaros. **Más de 3.000 poblados armenios fueron arrasados durante el Genocidio y todos sus habitantes exterminados. El total de víctimas supera el millón y medio pero el gobierno lo sigue cuestionando.** Los redujo a menos de medio millón y los considera,

además, bajas de guerra en el contexto de la Primera Guerra Mundial y no como víctimas de un genocidio. Irónicamente, alega que en el mismo marco bélico perecieron más turcos que armenios. **Este negacionismo oficial es un segundo genocidio perpetrado ahora contra los descendientes de las víctimas y la historia armenia en el Imperio Turco-Otomano.** En la pretensión de borrar la presencia armenia de tantos siglos, **el Ministerio de Cultura turco, con una negación activa desde escuelas, museos y bibliotecas, atribuye a otros pueblos o culturas la herencia dejada por los armenios, entre los que se incluyen esculturas, monumentos y edificios.** Las 2.600 iglesias, 450 monasterios y 2000 escuelas que había en 1914 fueron destruidas o recicladas como gimnasios, establos o mezquitas, **no debía quedar indicio alguno de que los armenios habitaron alguna vez Turquía.**

El negacionismo, tanto del genocidio como de la presencia armenia en Turquía, es una política de estado del gobierno a la que han debido adherir otros países en salvaguarda de sus intereses. **El reconocimiento del genocidio es un reclamo constante de los descendientes de las víctimas.**

## No todos niegan

**Aunque la mayoría del pueblo turco acepta la negación oficial del genocidio, hay organizaciones que se acercan al reconocimiento.** Entre los kurdos del sudeste, por ejemplo, la mayoría lo da por sucedido y reconoce su participación y la propia población local pide perdón. Con el paso del tiempo muchos archivos se han desclasificado y en **Turquía misma hay un grupo de historiadores que cuestiona la versión oficial basados en la documentación que está siendo conocida.**

# Venganza: la operación Némesis

La falta de reconocimiento del genocidio, tanto turco como internacional, provocó en los sobrevivientes el deseo de conseguir justicia por mano propia, indignados por la impunidad. **Siete responsables directos del genocidio fueron encontrados y ajusticiados en la llamada operación Némesis**, por la diosa de la mitología griega que representaba a la venganza. La operación tuvo dos etapas. La primera, **en los años inmediatamente posteriores al genocidio, fue realizada por los sobrevivientes. El blanco fueron los responsables directos, intelectuales y materiales.** Algunos fueron encontrados en sus refugios en el exterior, como Talaat Pashá que fue ajusticiado en Alemania por Soghomón Tehlirian de 24 años.

La segunda etapa, en la década del setenta, estuvo a cargo de descendientes de los sobrevivientes y de organizaciones que agrupaban a los que seguían ávidos de justicia y venganza. **Se sumó a la búsqueda del reconocimiento, el reclamo por la compensación económica y moral por parte de Turquía, así como la devolución de los territorios de Armenia Occidental que continúan ilegítimamente usurpados.** Los atentados se realizaron en embajadas, aeropuertos y empresas turcas y sus víctimas fueron funcionarios, empleados administrativos y sus familias. Uno de sus mayores referentes es Aram Yerganián, luchador por la causa armenia.

## Aram Yerganián

Llegó a la Argentina en 1927. Integrante de las brigadas vengadoras, eliminó a algunos genocidas en Berlín y luchó en varias batallas. **Es honrado por su constante defensa del bienestar y la independencia de su pueblo.**

*“No conocí a mis abuelos sobrevivientes y mis padres no hablaban sobre lo que pasó. Es más fácil contarle a un entrevistador. En el entorno familiar es más complicado:*

**la ausencia de transmisión también es una forma de relato.**

*Que no me haya enterado también es parte de por qué estoy acá.”*

*Alexis Papazian, historiador.*

## 24 de abril, fecha del recuerdo

Los descendientes de las víctimas y de los sobrevivientes, **instalaron en la agenda internacional la fecha del 24 de abril como conmemoración del genocidio.** En la madrugada de ese día en 1915, que marca el inicio del genocidio, cientos de intelectuales, religiosos, profesionales y ciudadanos destacados de la comunidad armenia, fueron arrestados, deportados y posteriormente asesinados.

**La República Argentina ha reconocido oficialmente el Genocidio Armenio mediante la Ley Nacional 26.199, de diciembre de 2006 que establece el 24 de abril como “Día de acción por la tolerancia y el respeto entre los pueblos”.**

La recurrencia de genocidios en el siglos XX y comienzos del XXI, hace que el reconocimiento de los crímenes y atrocidades cometidas contra los armenios por parte del Estado Turco, sea **una obligación apremiante de la comunidad internacional.**

## La gesta por la memoria

En la década de los años 90 comenzó un trabajo de recopilación y organización de archivos orales y audiovisuales en distintos lugares de la diáspora armenia. **Las voces de los testigos directos, ya mayores, documentan con la coincidencia de sus relatos la expoliación y deportación masivas, frente a la negación de los responsables.** Este material documenta lo sucedido, tarea continuada por la 2ª y 3ª generación. La búsqueda del reconocimiento alienta esta persistencia testimonial en una gesta por la recuperación de la memoria y la dignidad histórica.

## La inmortal llama de la memoria

El **Monumento al Genocidio Armenio**, llamado Dzidzernagapert y ubicado en la capital de la República de Armenia, Ereván, fue **creado en 1965 en conmemoración del cincuentenario del Genocidio Armenio** bajo presión de una comisión armenia en la Unión Soviética, en memoria de 1.500.000 armenios masacrados en el Imperio Otomano y la actual República de Turquía. El monumento, diseñado por los arquitectos S. Kalashian y L. Mkrtchian, fue inaugurado en 1967.

*“Cien años después,  
el genocidio armenio  
nos sigue  
impresionando  
tanto por su  
dimensión  
como por el  
manto de  
olvido  
que lo ha cubierto  
en Occidente.”*

*Ricardo Ruiz de la Serna*



### Archivo de la Palabra.

La Fundación Luisa Hairabedian y un grupo de profesores e investigadores del Proyecto Exilio Político Armenio dirigido por Alejandro Schneider, en el contexto del Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, **ha creado el primer Archivo de Relatos Orales** que funciona en su Biblioteca. **Guarda la memoria de los sobrevivientes del Genocidio Armenio que llegaron en un exilio forzado a nuestro país.**



El 24 de abril es un día de duelo nacional. Los habitantes de Erevan y otras regiones se dirigen en procesión hasta este monumento con ofrendas florales.

# JUICIOS

Los sucesivos gobiernos turcos no han reconocido el genocidio perpetrado. A la espera de que suceda, el pueblo armenio mantiene vigente el alerta y el reclamo. Durante estos 100 años hubo intentos parciales de juzgar a los responsables.

La lucha continúa y, aún cuando tuviera lugar el reconocimiento de todos los países y, en especial el de Turquía, un juicio sería hoy un hecho simbólico porque los protagonistas ya han fallecido. Sería una reivindicación para los descendientes de las víctimas y, al mismo tiempo, abriría la posibilidad de concretar los postergados reclamos económicos.

## Los vericuetos de la justicia

En 1919 fueron acusados 93 dirigentes de los Jóvenes Turcos como responsables por el Genocidio y fueron condenados el 12 de abril por el Tribunal Militar en Constantinopla pero en 1923 fueron declarados inocentes.

Dogu Perinçek, político turco, fue demandado en 2013 ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo por afirmar que el genocidio armenio es "una mentira imperialista" y que las masacres no constituyeron un "genocidio" sino un daño colateral de la guerra entre Rusia y el Imperio otomano. Ya había sido condenado por ello en 2007 en Lausana, fallo luego revocado en diciembre de 2013. En enero de 2015 se reabrieron las actuaciones ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos que lo declaró inocente amparándose en el derecho a la libertad de expresión enunciado en el Artículo 10 de la Convención Europea de los Derechos Humanos.

“Mi deseo es poder establecer en Armenia y en Turquía una base de respeto a los derechos humanos.”

Federico Gaitán Hairabedian

## En Argentina

Gregorio Hairabedian y su hija Luisa Hairabedian presentaron en 2001 una demanda ante la Justicia Federal de Buenos Aires. En el “Juicio por la Verdad del Genocidio Armenio” sustentado en el reclamo por el asesinato de sus familiares. La querrela fue acompañada por las instituciones de la Colectividad Armenia de Buenos Aires.

Las actuaciones judiciales incluyeron exhortos internacionales para probar las acusaciones. El fallecimiento de la Dra. Hairabedian en 2004 interrumpió su curso e impulsó la creación de la “Fundación Luisa Hairabedian”. Desde allí continuó la búsqueda de pruebas para presentar ante la justicia argentina que demostraron fehacientemente el genocidio cometido por Turquía contra el pueblo armenio y puntualmente contra la familia de Gregorio Hairabedian.

“A cien años del genocidio, el primero del siglo XX, el pueblo armenio continúa reclamando justicia sin haber respondido nunca violentamente ante los atropellos sufridos. En esa histórica demanda aún sigo aguardando el reconocimiento del genocidio por parte de Turquía.”

Cristina Bedrossian

## La verdad como víctima

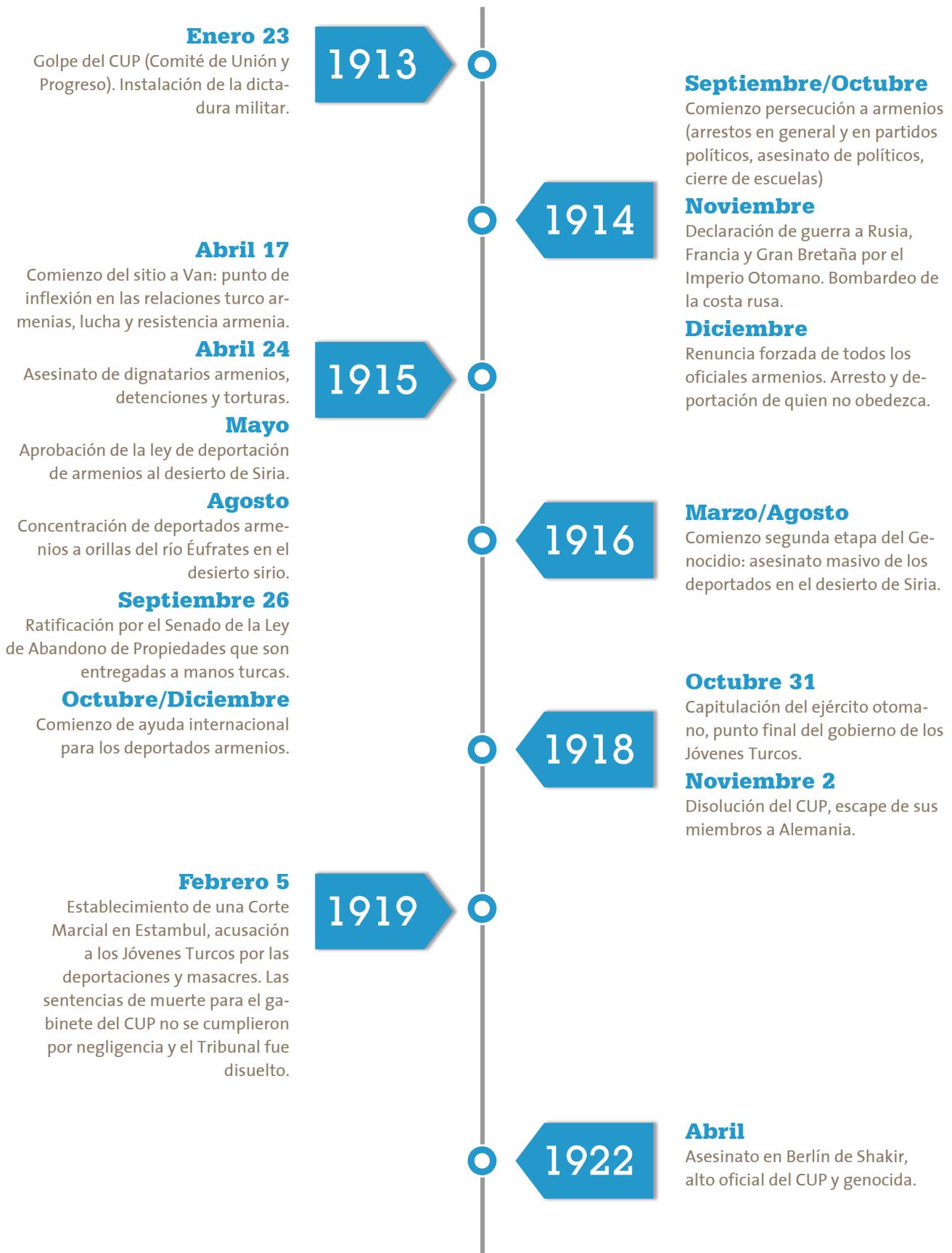
Los incesantes reclamos que incluyen la recuperación de los bienes expoliados, siguen siendo infructuosos. El no reconocimiento del genocidio tiene implicancias judiciales respecto de los perpetradores y también políticas y económicas.

La verdad histórica sigue siendo masacrada.

Quisiera ver a cualquier poder del mundo destruir a esta raza  
a esta pequeña tribu de gente sin importancia  
cuyas batallas ya fueron peleadas y perdidas  
cuyas estructuras se han derrumbado  
su literatura ya no es leída  
su música ya no es escuchada  
sus plegarias ya no son respondidas.  
¡Adelante, destruyan Armenia!  
A ver si lo pueden hacer.  
¡Arrójenlos de sus hogares hacia el desierto,  
déjenlos sin pan ni agua,  
quemem sus casas y sus templos!  
Después vean si ya no rien  
si ya no cantan, si ya no rezan.  
¡Cuando dos o tres de ellos se unan  
en cualquier parte del mundo,  
véanlos crear una nueva Armenia!

WILLIAM SAROYAN

# LÍNEA DE TIEMPO



# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

- Akçam, Taner.** “Un Acto Vergonzoso. El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad de Turquía”. Ed Colihue, 2010.
- Bardakjian, Kevork B:** “Hitler and the Armenian Genocide”. Cambridge, Massachusetts: The Zoryan Institute, 1985.
- Cemal, Hassan:** “1915: El Genocidio Armenio”.
- Granovsky, Súlím:** “El genocidio silenciado: Holocausto del pueblo armenio”. Buenos Aires, Ediciones Continente, 2014.
- Gurriarán, José Antonio:** “Armenios, el genocidio olvidado”. ESPASA LIBROS, 2008.
- Sarafian, Ara:** “Es cuestión de tiempo que los turcos reconozcan lo que pasó”, entrevista al historiador armenio en El País Internacional, 24 de abril de 2015.
- Piñeiro, Claudia:** “Un mismo árbol verde”. Obra teatral. Dirección: Manuel Iedvabni.
- Werfel, Franz:** “Los cuarenta días de Musa Dagh”. Prensa Centro Armenio.

## Páginas web

- Aproximación Informativa y Estudios Analíticos sobre el Genocidio Armenio.** <http://goo.gl/kc7fDW>
- Artinian, Juan Pablo** “Los sobrevivientes en Argentina”, <http://goo.gl/eePW9E>
- Boulgourdjian, Néliida.** “Deportación de la población armenia: herramienta de exterminio, desposesión de derechos y sufrimiento subjetivo”, en: “Expresiones orales y usos de la memoria a propósito del Genocidio Armenio”, Universidad Nacional de Tres de Febrero, <http://goo.gl/Sra0Dg>
- Consejo Nacional Armenio de Sudamérica.** <http://goo.gl/kzNHq1>
- Cronología del Genocidio Armenio.** <http://goo.gl/EQtdZW>
- Turquía, expectante ante el juicio sobre la negación del genocidio armenio** <http://goo.gl/9Hp6c4>
- Gorodischer, Violeta y Barruti, Soledad,** “El silencio de los inocentes”. <http://goo.gl/33E3L4>
- Hampartzoum, Sobreviviente del genocidio armenio.** <http://goo.gl/0rJUkW>
- Melikian, Vahagn,** “El negacionismo es la continuación del Genocidio Armenio”, <http://goo.gl/1lqHa>
- Negacionismo.** <http://goo.gl/ow7iBJ>
- Prensa armenia.** <http://goo.gl/exfpKu>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

1965. *¿Dónde está mi pueblo?*. Dirección Jacob Michael Hagopian
1975. *El Genocidio Olvidado*. Dirección Jacob Michael Hagopian
1992. *588 Rue Paradis*. Francia. Dirección Henri Verneuil
1998. *Komitas*. Alemania. Dirección: Don Askarian
2002. *Ararat*. Canadá. Dirección: Atom Egoyan
2003. *Alemania y el Genocidio Secreto*. Dirección Jacob Michael Hagopian
2007. *El destino de Nunik. Bulgaria, España, Italia*. Dirección: Paolo y Vittorio Taviani.
2008. *El río se tiñó de rojo*. Dirección Jacob Michael Hagopian
2009. *Ravished Armenia 1919*. Documental. [www.youtube.com/watch?v=J3nuh\\_SgN-I](http://www.youtube.com/watch?v=J3nuh_SgN-I)
2014. *El Padre*. Alemania. Dirección: Fatih Akin.



# EN CAMBOYA



"PARA ANIQUILAR  
LA HIERBA,  
ARRÁNQUENLA  
DIARIAMENTE.

**¡OH, HIERBA!  
¿QUÉ PECADO  
HA COMETIDO  
LA HIERBA?"**

U SAM OEUR

Más de dos millones de camboyanos, uno de cada cuatro, fueron asesinados entre 1975 y 1979 por el régimen de los *jemer*s rojos dirigido por el general Pol Pot. Entre esos años el reino de Camboya cambió su nombre por *Kampuchea Democrática*, con el objetivo de convertir a todo el país en una gran comunidad agraria.

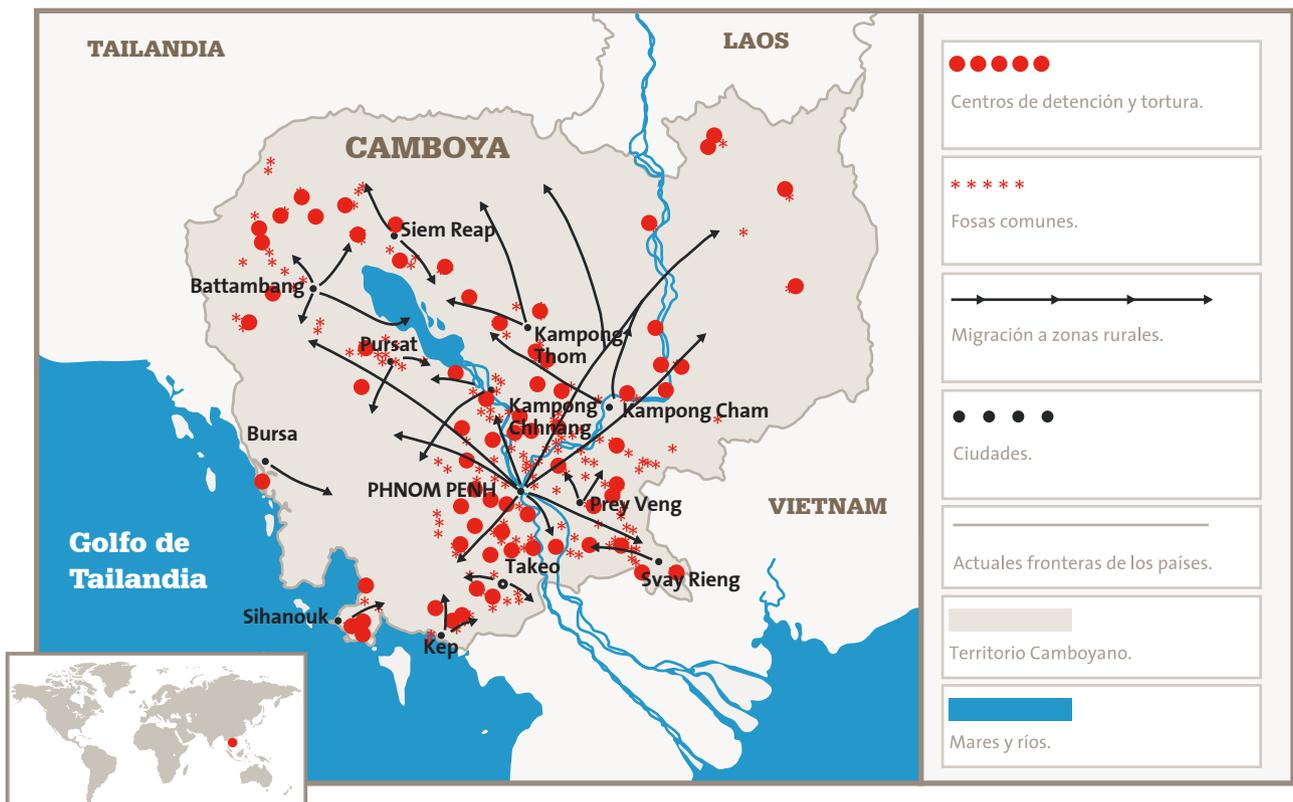
En la mañana del 17 de abril de 1975 los *jemer*s rojos, esos jóvenes fanáticos vestidos de negro, irrumpieron violentamente en Phnom Penh. La moderna ciudad, capital de Camboya, con resabios de la colonización francesa, despertaba luego de la celebración del año nuevo. Sus habitantes fueron forzados a evacuarla bajo el pretexto de un inminente bombardeo norteamericano. La orden era impartida con la promesa de que en pocos días volverían a sus casas. Al grito de “¡Sálvese quien pueda!” las legaciones diplomáticas abandonaron la ciudad. **Fue el inicio del plan para borrar el pasado y reescribir la historia: iba a ser el año cero de Camboya.** Obligados a dejar sus casas con engaños, no sospechaban que iban camino a la esclavitud y la muerte. El horror no había hecho más que empezar.

## Contexto y antecedentes

Camboya, ubicada en la península de Indochina en el sudeste asiático, **fue escenario desde el siglo XIX de luchas, golpes de estado, invasiones, guerras de liberación, enfrentamientos internos y externos**, con una fuerte influencia de Francia, Vietnam y Japón, sus países ocupantes en distintas etapas. Limita con Tailandia, Laos, Vietnam y el golfo de Siam a lo largo del río Mekong que domina su geografía. El 95% de la población practica el budismo.

El Imperio colonial francés ocupó gran parte de Indochina a mediados del siglo XIX. Durante la II Guerra Mundial, en 1941, la guerrilla comunista liderada por Ho Chi Minh se rebeló contra el poder colonial dando comienzo a la guerra de Indochina, que terminó en 1954 cuando se instauró la monarquía en Camboya. La paz duró poco tiempo porque en 1959 dio comienzo la guerra de Vietnam. Las acciones bélicas no se restringieron a ese

### EL GENOCIDIO CAMBOYANO: 1975 - 1977



país, también fueron sufridas por la población camboyana tanto por parte del ejército norteamericano como por fuerzas vietnamitas; los bombardeos y las miles de víctimas resultantes crearon un fuerte sentimiento antinorteamericano en la población, en especial entre los campesinos. **Cuando la guerra de Vietnam terminó, en 1975, las fuerzas norteamericanas y vietnamitas abandonaron Camboya. Se produjo un vacío de poder en el muy debilitado gobierno camboyano que no ofreció resistencia al ingreso de los jemeres rojos muy fuertemente influenciados por la doctrina maoísta.** Pol Pot lideraba a estos jóvenes comunistas revolucionarios educados en Francia que soñaban con instalar el socialismo. **Luego de lo sufrido durante los ataques y la ocupación en la guerra de Vietnam, la población recibió bien al nuevo líder revolucionario.**



Los líderes de la *Kampuchea Democrática*. Pol Pot es el segundo hombre de pie delante del automóvil, comenzando por la izquierda.

## Los jemeres rojos

*Jemer* es tanto el idioma como la identidad nacional camboyana. Los *jemeres rojos* eran los comunistas, los miembros del Partido, los súbditos de Pol Pot, los cuidadores y referentes de la política de la *Kampuchea Democrática*, la fuerza de choque y la milicia que ejecutó el genocidio. Sus miembros pertenecían a diferentes facciones que luchaban por el poder y se depuraban internamente en purgas asesinas.

## Quién era Pol Pot

Había nacido en 1928 con el nombre de Saloth Sar, intelectualmente no muy dotado, tenía un odio profundo hacia la clase dominante. Fue becado en 1949 para estudiar radioelectricidad en París donde se familiarizó con las teorías marxistas-leninistas y fundó el *Círculo de Estudios Comunistas*. Con la beca perdida, regresó a Camboya en 1953 y profundizó su convicción de que el capitalismo era un veneno que debía ser erradicado. En 1965 vivió de cerca la revolución cultural en China y el “salto adelante” del maoísmo. Determinado a conseguirlo en Camboya lideró el *Partido Comunista Camboyano* y creó los *jemeres rojos*. Impiadoso, severo y cruel, su frase favorita era: *“El que protesta es un enemigo; el que se opone, un cadáver”*.

# LA KAMPUCHEA DEMOCRÁTICA: UN PLAN DEMENCIAL

El proyecto político era construir la nueva Camboya comunista mediante una reingeniería social extrema. Los opositores eran el enemigo oculto, había que destruir a los peligrosos despojos del pasado, la peste capitalista y burguesa que contaminaba el país. Los campesinos, iletrados, eran considerados los puros, los que no habían sido contagiados por la lacra pervertida capitalista, los destinados a construir el nuevo orden. Los demás, envilecidos por las ciudades y la comodidad de la vida moderna al estilo occidental, debían ser reeducados o eliminados.

En los casi cuatro años de existencia, el régimen superó a la Rusia stalinista y la China maoísta en su fervor y determinación por imponer a fuego y terror una nueva realidad.

“El país se cerró y solo siguieron en funciones las embajadas de China, Vietnam, Laos, Corea del Norte, Yugoslavia, Albania y Cuba.”

Denise Affonço

“Los hospitales fueron desalojados sin reparar en la gravedad de los pacientes.”

Denise Affonço



“Los soldados rompieron los documentos de identidad, las diferentes nacionalidades se anularon, en adelante todos serían jemer y hablarían en lengua jemer.”

Denise Affonço.

La población urbana es forzada a abandonar las ciudades para instalarse en las granjas colectivas improvisadas.

## El camino hacia el nuevo orden

A partir del *año cero camboyano*, ya no fue posible importar nada del exterior, ni objetos reales ni culturales. **Todo lo que representaba el pasado capitalista debía ser eliminado. Debía volverse a la grandeza del reinado medieval.**

**Se vaciaron las ciudades y la vida prosiguió en las aldeas y en el campo, en comunidades colectivas donde estaba abolida la propiedad privada.** Las bicicletas fueron confiscadas, se destruyeron los vehículos con motor y el carro de mulas fue designado *medio de transporte nacional*. **No se podía hablar otro idioma que el *jemer*.** Se clausuraron todos los medios de comunicación: diarios, radios, televisión, teléfonos y correo. Se cerraron escuelas, hospitales, oficinas públicas, templos, bancos e instituciones financieras. Para erradicar de cuajo los resabios capitalistas asesinaron a toda la clase dirigente anterior que podía tener alguna influencia: funcionarios, militares, profesores, abogados, médicos e intelectuales. Se abolieron los feriados puesto que **el trabajo era el centro de la vida.** Los ciudadanos fueron forzados a trabajar los campos de arroz en jornadas interminables que, unidas a la escasez de alimentos, determinaba el rápido deterioro, el agotamiento, la enfermedad y la muerte. Hasta los niños, a partir de los 8 años, estaban obligados a trabajar. La vida cotidiana se volvió un infierno de reglas, carencias y crueldades. **El país se transformó en un campo de prisioneros.**



Unidad de jóvenes trabajando en los campos de arroz.



Los niños en el trabajo durante la *Kampuchea Democrática*.

**“Lo cosechado no pertenecía a nadie, quien se apropiara de algo era un traidor a la revolución, cómplice del boicot enemigo.**

*El robo de un poco de arroz o la pérdida de una herramienta de trabajo podía costar la vida.”*

*Meng Try Ea*

# Reeducación social

La ideología debía imponerse a toda costa. **Se quemaron las bibliotecas, se confiscaron y destruyeron los libros y también los juguetes;** se prohibieron los conciertos de música occidental, la danza y el deporte, toda expresión cultural o artística que podía remitir al pasado. **Los intelectuales eran tan peligrosos que hasta se mataba a los que sabían leer y a los que usaban anteojos.** Para que el partido y el sistema fueran el eje rector de todos los aspectos de la vida, **la población era sometida a agotadoras sesiones de reeducación** y lavado de cerebro y se los obligaba a escuchar las *fabulosas* conquistas del régimen comunista propaladas a todo volumen.

**La drástica eliminación de la propiedad privada determinó que nadie fuera dueño de nada.** Todos debían vestir de negro, estaba prohibido usar cualquier ropa o calzado que no lo fuera. **Nada de lo que llevaban puesto les pertenecía, todo era del partido.** Poseer su propia olla era un delito puesto que la comida estaba totalmente socializada, solo se podía comer lo que se recibía en los comedores comunes.



Personal jemer en los centros de nutrición de World Vision en Camboya. Muchos de ellos murieron durante el reinado de Pol Pot.



Educación doctrinal. Todas las personas eran sometidas frecuentemente a sesiones de reeducación. Según los principios de los Jemeres Rojos, era necesario aproximadamente un año para reeducar a una persona. Si después de ese tiempo, la persona mostraba algún signo de imperialismo, era dada por perdida y se prescindía de ella.

**“El pelotón de verdugos estaba a mi mando, tenía órdenes del joven comandante de matar a los presos que estaban arrodillados al lado de la fosa. Les pegaban con garrotes por la espalda, en la cabeza y luego les cortaban el cuello.”**

Him Huy

**“Debíamos construir represas, canales y diques en los lodazales. No podía imaginarme una idea más estúpida. Mascullaba: “Esta represa se la llevará el primer monzón.”**

**El jefe me oyó y me denunció y me enviaron a las fosas comunes. Me salvé porque el conductor de la carreta nos dejó en el camino y se fue.”**

U Sam Oeur

## La familia, un resabio capitalista

La lealtad familiar fue reemplazada por la lealtad al Partido y se abolió la estructura familiar tradicional. Las familias se fragmentaron, sus lazos se quebraron hasta el punto de que era síntoma de debilidad mostrar dolor por la ausencia o muerte de algún pariente. Los niños pequeños fueron convertidos en criaturas alienadas y violentas que denunciaban como traidores a sus propios padres si advertían alguna conducta prohibida.

## También el cuerpo

Ningún aspecto de la vida quedó afuera. Las relaciones sexuales solo podían tener como objeto la reproducción que era alentada por el Estado; cruzar las piernas se consideraba un hábito capitalista, las demostraciones públicas de afecto eran severamente castigadas y las relaciones extramatrimoniales se penaban con la muerte. **Ni los productos corporales eran propios:** cada ciudadano estaba obligado a producir dos litros de orina diarios destinados a fabricar abono; cada mañana debían entregar su cuota excrementicia al jefe de la aldea.



Jornadas de trabajo obligatorias, siete días a la semana.



“YA NO ESTARÉ EN NINGUNA PARTE, NO TENDRÉ NOCHES, NO TENDRÉ DÍAS, SERÉ UN HOMBRE SIN IDENTIDAD.”

U SAM OEUR

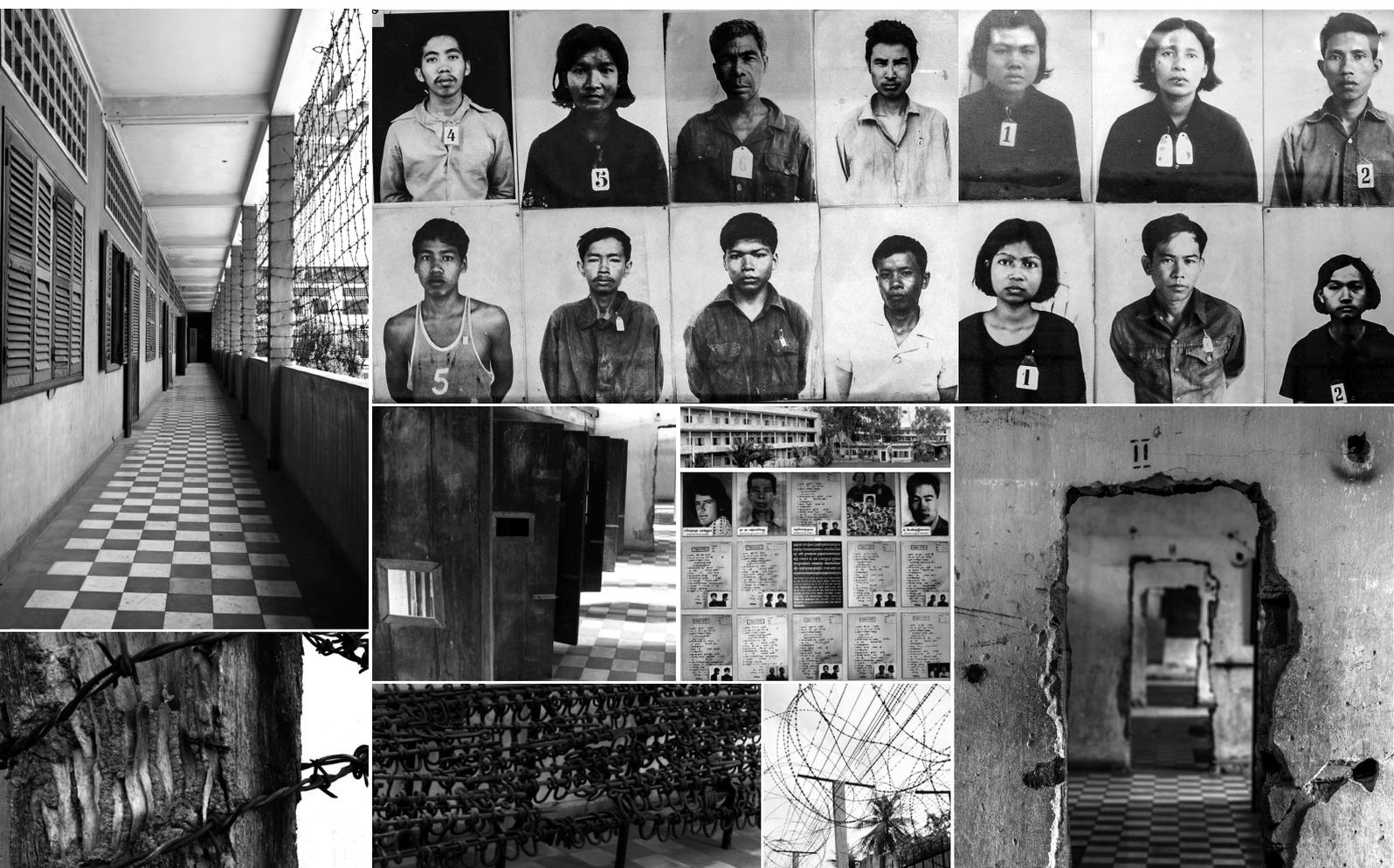




# El reino de las torturas

Los que morían en los traslados y en los campos de trabajo eran, tal vez, los más afortunados. Cuando caían presos, tenían la peor de las perspectivas: **las torturas e interrogatorios eran tan atroces que solo para acabar con el sufrimiento terminaban confesando y aceptando alguna culpabilidad.** Las múltiples prisiones y campos estaban llenas de opositores acusados de traición, incluso miembros de los mismos *jemeres rojos* caídos en desgracia a los que detenían, a veces, junto a sus familias. Los niños demasiado pequeños para ser interrogados eran solo un estorbo y se deshacían de ellos en cuanto llegaban.

Las regulaciones eran tan estrictas en las celdas como en la vida exterior: los prisioneros tenían que pedir permiso hasta para cambiar de postura, de lo contrario eran castigados con 100 latigazos. **El país entero se convirtió en un inmenso campo de concentración. Las antiguas escuelas fueron utilizadas como prisiones y centros de tortura.** El más célebre fue Tuol Sleng, la "colina de los árboles envenenados", cerca de la capital, del cual solo sobrevivieron 12 personas. **Hubo más de 200 prisiones establecidas a lo largo y ancho del territorio y alrededor de 20.000 campos en cuyas fosas permanecen aún los huesos de la mayor parte de las víctimas.**



“Hubo gritos en la mañana y en la noche.  
**Gritaban con todas sus fuerzas.** Los grandes al ser torturados.  
Los niños al ser arrancados de los brazos de sus madres.”

Vann Nath

“**Para poder sobrevivir en la celda** tuvimos que comer cucarachas, sapos, ratas y escorpiones y beber nuestra propia orina.”

Denise Affonço

“Si negaban las acusaciones,  
**los seguíamos torturando;**  
si las admitían, **eran ejecutados.**”

Him Huy

“Vi como los carceleros arrancaban con unas tenazas las uñas de pies y manos a algunos de mis compañeros detenidos, y **la herida imborrable que esa tortura dejó en ellos.**”

Denise Affonço

“Gritaban cuando los torturaba. Gritaban aunque no estaba permitido. Me daba pena, pero no podía manifestarla. Yo no ordené matar a nadie.  
**Si no hubiera torturado me habrían matado a mí.**”

Cram Mey

“A través de agujeros en la pared de mi celda veía las torturas y cómo **se deshacían de los cuerpos como si fueran basura.**”

Math, única superviviente femenina de Toul Sleng.

"POL POT ORDENÓ  
ASESINAR A TODOS  
LOS RECIÉN NACIDOS.  
MIS MELLIZAS FUERON  
ESTRANGULADAS AL  
NACER."  
U Sam Oeur



# Respuesta de la comunidad internacional

El régimen aisló completamente al país, ningún organismo extranjero podía entrar. En Australia, India y Nueva Zelanda hubo tímidas denuncias sobre el genocidio. En el contexto de la guerra fría y por imperativo de la geo-política reinante, **no hubo acción alguna de parte del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. La comunidad internacional guardó silencio.** Recién en 1979, finalizada la guerra de Vietnam y la invasión vietnamita a Camboya, se derrocó al régimen de Pol Pot. Empezó un lento y doloroso descubrimiento de la realidad camboyana que fue exhibida ante el mundo, revelando el grado del horror experimentado.

“No hay que olvidar que Pol Pot pasó por Francia y que el periódico **"Le Monde"** se felicitó por la toma de Phnom Penh por parte de los comunistas”, aseguró en 2009 el diputado francés.”  
Christian Vanneste



"Cae Phnom Penh". Tailandia, 17 de abril, 1975.



"Phnom Penh cayó sin baño de sangre". Tailandia, 18 de abril, 1975.

# Apoyo de intelectuales

El régimen genocida fue apoyado por académicos y periodistas ideológicamente afines a la izquierda que elogiaron las medidas impuestas por Pol Pot. Pensando tal vez que el fin justifica los medios, negaron el genocidio que sucedía ante sus ojos, tomaron las medidas extremas como un mal necesario tendiente a conseguir el cambio soñado para la sociedad y objetaron los testimonios de los refugiados que huían del terror. Periodistas como Malcolm Caldwell, fundador del *Journal of Contemporary Asia* y Elizabeth Becker, corresponsal de *The Washington Post*, alegaban que el sistema económico camboyano funcionaba aunque los métodos utilizados fueran discutibles y condenables. Otro periodista, Richard Dudman declaró que no solo no había encontrado evidencias de hambruna sino que había visto “uno de los mejores programas de construcción de viviendas del mundo”. Intelectuales como Noam Chomsky y otros, apoyaron la consigna de los *jermes rojos* de “empujar a la gente a ser feliz” sin objetar la violencia implícita del verbo “empujar”.

## ¿Qué pasó con Pol Pot?

El criminal, el asesino de niños y ancianos, murió dulcemente mientras dormía, sin enterarse de que abandonaba el mundo en el que había dejado más de dos millones de cadáveres. En arresto domiciliario y pocas semanas antes de haberse planteado su extradición a Canadá para ser juzgado, un infarto terminó con su vida. Pol Pot murió en su cama por causas naturales. Inmediatamente corrió el rumor de que había sido asesinado por los suyos para evitar el juicio y la condena de un tribunal internacional.

Fue una tiranía obsesionada con el enemigo interno y externo, dispuesta a todo

para crear una sociedad adoctrinada y arrocer, sin propiedad privada ni religión, sin moneda ni mercado, con la familia y la individualidad estatizadas en un ordenamiento aberrante. Camboya aún convalece de esa locura única en la historia de la humanidad. Treinta años después, el genocidio aún no figura en los libros escolares. Lo que saben los niños lo escucharon de sus padres y de sus maestros.

## Después del genocidio Día nacional del odio

Camboya quedó material, científica, tecnológica y humanamente arrasada luego del genocidio. De los 500 médicos que había en 1975 sólo habían sobrevivido 54. No quedaron profesores ni maestros. No quedaron ingenieros ni funcionarios calificados. No quedaron ni artistas ni deportistas. Todos los atletas de los equipos nacionales y los artistas habían sido exterminados porque practicar deporte y desarrollar alguna rama del arte habían sido considerados ocupaciones burguesas en la *Kampuchea* de Pol Pot. El país quedó sembrado con recuerdos de desdicha y muerte. Todos y cada uno de los camboyanos son sobrevivientes, son documentos que muestran y cuentan sobre pérdidas y desgarramientos individuales vividos en el contexto de esta gran tragedia colectiva.

El dolor es tan inmenso y el resentimiento tan agudo que recuerdan el genocidio con un nombre insólito: Día Nacional del Odio. Cada 20 de enero tiene lugar la ceremonia anual en Toul Sleng, la prisión que simboliza y resume el régimen genocida y que alberga hoy el Museo de los Crímenes Genocidas.

“No se lo conté a nadie después de tantos años. Ni siquiera a mi marido, era demasiado doloroso.”

Math, única superviviente femenina de Toul Sleng.



El monumento de Choeung Ek, una columna de cemento y acrílico de cuatro lados en cuyo interior se conservan 5 mil cráneos de víctimas del genocidio.





“Con cada pincelada iba la esperanza de que les guste y me permitieran vivir.

*Mientras acariciaba el rostro de Pol Pot con el pincel, podía oír los gritos de las víctimas.”*

Vann Nath

## Vann Nath

Sólo un puñado de prisioneros, con algún talento especial pudo salvarse del mayor centro de detención y torturas: Vann Nath había sido un pintor de carteles de cine. Era el encargado de realizar los afiches de propaganda del régimen de los Jemeres Rojos. Preso de los recuerdos, **se entregó a la tarea de contar su historia creando un archivo invaluable** que se exhibe en el museo Tuol Sleng.

“La música y el arte pueden enseñar a la sociedad

*cosas esenciales que parece que nosotros hemos olvidado.”*

Arn Chorn Pond

## Arn Chord Pond

Este músico es uno de los pocos sobrevivientes de Wat Aik, uno de los campos de concentración para niños. Fundó “Niños de la Guerra” en 1984 en EEUU donde enseñaba arte y música a refugiados para mantener viva la cultura perdida. En 1991 regresó a Camboya y creó Voluntarios Camboyanos para el Desarrollo Comunitario, institución destinada a mejorar la calidad y condiciones de vida de los indigentes. Recibió el Premio de la Paz Kohl Internacional en 1993 y el Premio Anna Frank Espíritu Humano en 1996. Actualmente está desarrollando el Cambodia Master Performers Program, para transmitir el legado cultural y el arte tradicional Khmer.

“Empecé a buscar los pocos artistas que sobrevivieron.

**Ellos son mi cultura, mi herencia.”**

Arn Chorn Pond

## JUICIOS

Luego de 5 años de gestiones entre la ONU y el gobierno de Camboya, en junio de 2003 se firmó un convenio para crear un tribunal con el fin de juzgar los crímenes cometidos por el régimen de los **jemeres rojos**. Con sede en Phnom Penh, las Salas Extraordinarias de Camboya se establecieron 3 años después y en 2007 comenzaron las indagaciones y arrestos.

**Muerto Pol Pot en 1998 sin haber sido nunca juzgado**, luego de más de treinta años, sólo quedan vivos tres de los máximos dirigentes: el ideólogo y *Hermano número dos*, Nuon Chea, el ex ministro de Exteriores Ieng Sary y el ex presidente Khieu Samphan. **Son juzgados por crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad. Los tres han negado los cargos.**

No ha comparecido Ieng Thirith, esposa de Ieng Sary y ex ministra de Asuntos Sociales,

luego de haber sido declarada incapaz porque sufre Alzheimer.

Ante el testimonio de casi cuatro mil víctimas, los fiscales afirman que los acusados concibieron uno de los peores horrores de la historia moderna, con el asesinato y la esclavización de millones de personas en su creación de una “pesadilla viviente”. “No pueden alegar de forma creíble que no sabían y no tenían control sobre los crímenes que se produjeron”, dijo el fiscal Andrew Cayley.

Temeroso de que no todos los acusados -que son octogenarios y padecen diversas enfermedades- vivan para escuchar los veredictos, el tribunal ha dividido el caso en una serie de juicios más pequeños. **Estos juicios contra los jemeres rojos son un paso imprescindible para curar las heridas de un país que permanece traumatizado por lo ocurrido.**

En mayo del 75 escondí las preciosas riquezas,  
empaqué arroz blanco y ropa vieja en las maletas  
un pequeño horno de hierro, ollas, sartenes, platos,  
cucharas, un hacha, un azadón, un poco de pescado curado  
en pequeños recipientes de plástico.

Puse todo en la carreta que arrastré hacia el este  
bajo la luna llena.

¡El hogar, el hogar! el suelo sagrado donde vivíamos felices,  
el patrimonio construido, poco a poco, por mi padre,

¡La fuente de Naga con sus siete manantiales  
que preservan nuestras tradiciones de antaño!

¡La biblioteca! ¡Los libros de poesía!

¡Nunca podré cantar de nuevo aquellos poemas  
de inspiración divina!

¡Palabras quintaesenciales de los poetas!

¡Tantos objetos que nunca podré tocar o ver de nuevo!

¡Mi querida Phnom Penh! ¡La pagoda donde adorábamos  
a nuestros viejos antepasados jemerés!

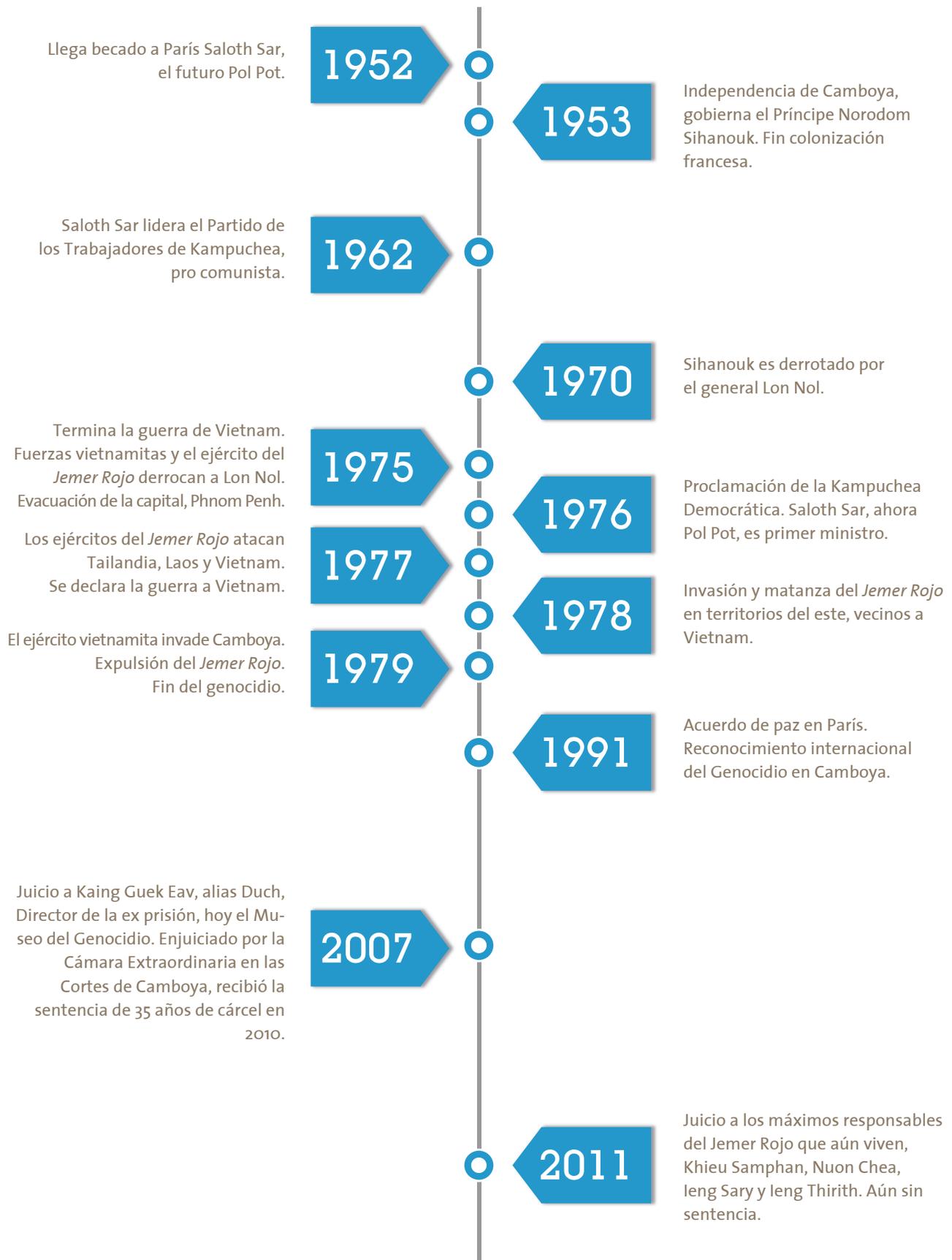
Ya no estaré en ninguna parte,  
no tendré noches, no tendré días,  
seré un hombre sin identidad.

¡Árboles transformados en tacos quemados  
luego de tanto fuego y muerte!

¡Aniquilaron los árboles, las palmas de azúcar,  
la República Jemer!"

No hay más intelectuales, no hay más profesores:  
todos se han ido de Phnom Penh, llevándose los niños,  
desposeídos, engañados hasta la última persona,  
desde el culi hasta el rey.

# LÍNEA DE TIEMPO



# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

**Aguirre, Mark:** “*Camboya, el legado de los Jemeres Rojos*”, Intervención Cultural. 2009.

**Bizot, Françoise:** “*Prisionero de los jemeres rojos*”, 2006 RBA Libros.

**Kiernan, Ben:** “*El régimen de Pol Pot: raza, poder y genocidio en Camboya bajo el régimen de los jemeres rojos*”, PRO-METEO LIBROS, 2010.

**Moreno, Elena:** “*Camboya en el año cero*” en <https://goo.gl/6KRkR5>

**Panh, Rithy y Bataille, Christophe:** “*La eliminación*”, Editorial Anagrama, 2013.

**Ponchaud, François:** “*Cambodge, Année Zero*”, Le Nouvel Observateur, 1977.

**Ponte, Antonio José:** “*El infierno de los jemeres rojos. Testimonio de una superviviente, Denise Affonço*”, Libros del Asteroide, España, 2011.

**Romero, Vicente:** “*Pol Pot, el último verdugo*”, Editorial Planeta, Barcelona 1998.

**Ung Loung:** “*Se lo llevaron, recuerdos de una niña de Camboya*”, Maeva, 2001.

## Páginas web

**Camboya: comienza juicio por genocidio contra los últimos líderes del Jemer Rojo.** <http://goo.gl/MO0iID>

**Camboya inicia el juicio contra el horror y la esclavitud de los jemeres rojos.** <http://goo.gl/UoTDWB>

**El Genocida de Camboya** <http://goo.gl/Yc2RDv>

**El Museo del Genocidio** <http://goo.gl/TjSI2W>

**Genocidio Camboyano** <http://goo.gl/6IFGDr>

**Historia de Camboya** <http://goo.gl/os4i5v>

**Masacre humana en Camboya Genocida, Pol Pot.** <http://goo.gl/u1IdCq>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

1984 - **Los gritos del silencio.** Dirección: Roland Joffe.

2013. “**La imagen perdida**”. Camboya-Francia. Dirección: Rithy Panh

2014. “**Le temps des aveux**” (*The Gate*). Francia, Camboya, Bélgica. Dirección: Régis Wargnier.

**Genocidio camboyano: Pol Pot y los Jemeres Rojos**

<https://www.youtube.com/watch?v=vtPHzkfjv2Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=ww4qneo7sVs>

**Genocidio en Camboya.** V7 Inter

<https://www.youtube.com/watch?v=fCtgqq15iKQ>

**S21, la máquina de matar de los Jemeres Rojos.**

[https://www.youtube.com/watch?v=mgF\\_wWOtKGs](https://www.youtube.com/watch?v=mgF_wWOtKGs)

1959 AHMETOVIĆ MEHMED DALIJA 1958 AHMETOVIĆ DERVIŠ DŽEMAIL 1977 AHMETOVIĆ OMER DŽEMAIL 1962 ALJUKIĆ BEĆO MEHMEDALIJA 1963 ARIFOVIĆ REDŽO HUSEIN 1972 ARIFOVIĆ ZULFER MEVLUDIN 19  
 AHMETOVIĆ MURAT DŽEVAD 1969 AHMETOVIĆ AVDO EDIN 1979 AHMETOVIĆ HAJRUDIN EDIN 1976 AHMETOVIĆ HIMZO EDIN 1977 ARUKOVIĆ OSMAN SEUDIN 1971 ARUKOVIĆ OSMAN ŠEMSUDIN 1967 ATANOVIĆ BEKTO BAJRO 19  
 AHMETOVIĆ SEJFO EMIR 1976 AHMETOVIĆ SALKO ENES 1943 AHMETOVIĆ SALKO ENVER 1977 AHMETOVIĆ IBRO FEHIM 1960 ATANOVIĆ MUJO SEJDIN 1972 ATANOVIĆ HASAN ŠABAN 1928 ATIĆ AVDULAH AVDO 194  
 1963 AHMETOVIĆ IBRAHIM HAJRUDIN 1965 AHMETOVIĆ AVDO HAJRULAH 1968 AHMETOVIĆ HASAN HAKIJA 1949 ATIĆ ABDURAHMAN FEHIM 1947 ATIĆ IDRIZ HAŠIM 1936 ATIĆ IBRO IBRAHIM 1942 ATIĆ SA  
 AHMETOVIĆ ŠAHIN HIMZO 1953 AHMETOVIĆ KARO HUSO 1937 AHMETOVIĆ ADEM IBRAHIM 1928 AHMETOVIĆ HASAN IBRAHIM 1939 ATIĆ OSMAN MIRSAD 1967 ATIĆ OMER MUJO 1933 ATIĆ HAŠIM NEZIR 1964 ATIĆ ZAIM OSMAN  
 AHMETOVIĆ IBRAHIM IDRIZ 1960 AHMETOVIĆ SULJO IDRIZ 1962 AHMETOVIĆ HUSEJN ISLAM 1964 AHMETOVIĆ MEHO ISMET 1948 ATIĆ IBRO SMAJO 1946 ATIĆ ABDURAHMAN SULJO 1946 ATIĆ ATAN ŠAHMAN 1950 AVDAGIĆ S  
 OVIĆ MEHO IZET 1958 AHMETOVIĆ ABDULAH KADRIJA 1972 AHMETOVIĆ ABDULAH KASIM 1974 AHMETOVIĆ KARO MAHMUT 1927 AVDIĆ ALIJA ABDULAH 1945 AVDIĆ HUSEIN ABDULKADIR 1956 AVDIĆ SELIM ABDURAHMAN  
 MEDALIJA 1956 AHMETOVIĆ MEHMED MEHO 1918 AHMETOVIĆ MEHMED MEHO 1976 AHMETOVIĆ ABDULAH MERIM 1973 AVDIĆ ŠEVKO AHMEDIN 1959 AVDIĆ HUREM AHMO 1938 AVDIĆ RAHMAN AKIF 1960 AVDIĆ JUSUF  
 UDIN 1967 AHMETOVIĆ IZET MIRSAD 1973 AHMETOVIĆ MUJO MIRSAD 1976 AHMETOVIĆ NUHAN MUHAMED 1948 AVDIĆ OMER ALMIR 1977 AVDIĆ MAŠO AVDO 1943 AVDIĆ MUJO AVDULAH 1972 AVDIĆ ŠABAN AVDUL  
 MUHAREM 1927 AHMETOVIĆ ABDULAH MUJO 1974 AHMETOVIĆ ALJO MUJO 1936 AHMETOVIĆ AVDO MUJO 1970 AVDIĆ AVDO BAJRO 1961 AVDIĆ AVDURAHMAN DALIJA 1966 AVDIĆ DAUT DAUT 1951 AVDIĆ ALIJA DU  
 OVIĆ HASAN MUNIB 1963 AHMETOVIĆ OSMAN MUNIB 1976 AHMETOVIĆ MUSTAFA MUSA 1975 AHMETOVIĆ MUSTAFA MUSA 1975 AVDIĆ HALID ESAD 1966 AVDIĆ ABID ESED 1945 AVDIĆ HAŠID FADIL 1963 AVDIĆ MEHMED FAHRU  
 B AHMETOVIĆ MEHO NAZIF 1953 AHMETOVIĆ OHRAN NEZIR 1966 AHMETOVIĆ JUSUF NIJAZ 1972 AHMETOVIĆ NURIJA NURDIN 1967 AVDIĆ HASIB HABIB 1960 AVDIĆ ALIJA HAJRO 1960 AVDIĆ ALIJA HAJRUDIN 1970 AVDIĆ  
 AHMETOVIĆ RAMO OSMAN 1937 AHMETOVIĆ ŠEĆO RAMADAN 1956 AHMETOVIĆ MEHO RAMIZ 1960 AHMETOVIĆ MUHAREM RAMIZ 1950 AVDIĆ IDRIZ HAJRUDIN 1961 AVDIĆ ŠEVKO HAJRUDIN 1967 AVDIĆ HUSEIN HAKIJA 1937  
 AHMETOVIĆ REDŽO RAMO 1936 AHMETOVIĆ MEHMED SADIK 1970 AHMETOVIĆ ENES SAKIB 1969 AHMETOVIĆ SALIH SALKO 1963 AVDIĆ SADO HAMDIIJA 1975 AVDIĆ JUNUZ HAMED 1951 AVDIĆ IDRIZ HASAN 1968 AVDIĆ HASAN HA  
 AHMETOVIĆ ŠEĆAN SAMIR 1965 AHMETOVIĆ OSMAN SEAD 1958 AHMETOVIĆ SELIM SELMAN 1938 AHMETOVIĆ HAKIJA SEMID 1975 AVDIĆ HUSEJN HIMZO 1941 AVDIĆ HASAN HUSEJN 1939 AVDIĆ MUSTAFA HUSEJN 1954 AVDI  
 AHMETOVIĆ RAMIZ SUAD 1976 AHMETOVIĆ RAMO SULEJMAN 1935 AHMETOVIĆ MEHMED SULJO 1966 AHMETOVIĆ MUSTAFA ŠABAN 1962 AVDIĆ IBRAHIM IBRAN 1954 AVDIĆ OMER IBRO 1931 AVDIĆ ZAJKO IDRIZ 1935 AVDIĆ HALIL ISME  
 AHMETOVIĆ AHMET VAHDET 1972 AHMETOVIĆ AVDO ZAHID 1951 AHMETOVIĆ ABDULAH ZIJAD 1974 AHMETOVIĆ MUJO ZIJAD 1978 AVDIĆ IBRAHIM KADIR 1974 AVDIĆ NEZIR KADIR 1962 AVDIĆ IBRAHIM KADRIJA 1965 AV  
 IĆ SAFET AMIR 1977 AHMIĆ NAZIF AVDO 1966 AHMIĆ SALKO AZIZ 1964 AHMIĆ SULEJMAN EDHEM 1937 AHMIĆ RIFET HASIB 1972 AVDIĆ HUSEJN MEHMED 1943 AVDIĆ MUHAMED MEHMED 1952 AVDIĆ OMER MEHMED 1966 AVDIĆ ŠEMSO  
 SULEJMAN MEHMED 1939 AHMIĆ HASIB MIRSAD 1977 AHMIĆ AVDO NAZIF 1966 AHMIĆ ISMET OMER 1973 AHMIĆ OMER RIFET 1949 AVDIĆ MEHMED MEHMEDALIJA 1964 AVDIĆ NEZIR MEHMEDALIJA 1939 AVDIĆ AVDO MEHO 1945 AVDI  
 HAMID SAFET 1942 AHMIĆ AHMET SENAD 1963 AJANOVIĆ SELIM ISMET 1948 AJŠIĆ RAMO ADEM 1944 AJŠIĆ SINAN BEŠIR 1971 AVDIĆ MUJO MIRSAD 1969 AVDIĆ MEHMED MIRZET 1976 AVDIĆ ŠAHIN MIRZET 1976 AVDIĆ  
 IBRAHIM HAMDIIJA 1957 AJŠIĆ ČAMIL ISMET 1943 AJŠIĆ ISMET IZET 1971 AJŠIĆ ČAMIL MUJO 1981 AJŠIĆ ŠEĆAN RAMO 1970 AVDIĆ HUSO MUJO 1959 AVDIĆ RAMO MUJO 1966 AVDIĆ SELIM MUJO 1971 AVDIĆ SELIM MUSTAFA 1  
 KŠAMOVIĆ JUSUF RAIF 1977 ALEMIĆ IBRO ABID 1941 ALEMIĆ HASAN ALIJA 1935 ALEMIĆ IBRO AZIZ ALEMIĆ SULJO AZIZ 1955 AVDIĆ DŽEMAIL NEVZET 1965 AVDIĆ HALID NIHAD 1974 AVDIĆ HASAN NURIJA 1944 AVDIĆ MUJO NURIJ  
 1971 ALEMIĆ IBRO IBRAHIM ALEMIĆ SULJO IBRAHIM 1959 ALEMIĆ SELIM JUSUF 1974 ALEMIĆ ALIJA MEHMEDALIJA 1972 AVDIĆ IBRO OMER 1926 AVDIĆ IBRO OMER 1953 AVDIĆ MEHO OMER 1939 AVDIĆ MEMIŠ OMER 194  
 1964 ALEMIĆ ZAJKO SELIM 1942 ALEMIĆ HAJRUDIN ZAIM 1974 ALEMIĆ BEGO ZEKIR 1961 ALIBAŠIĆ AVDIJA ALIJA 1941 AVDIĆ RAMO RAHMAN 1929 AVDIĆ AVDO RAMIZ 1947 AVDIĆ HASAN RAMO 1950 AVDIĆ JUNUZ RAMO  
 1977 ALIBEGOVIĆ LUTVO MEHO 1925 ALIĆ ALAGA ABAZ 1962 ALIĆ HUSEJN ABDULAH 1951 ALIĆ RAHMAN ABDURAHMAN 1942 AVDIĆ RAMO RIJAZ 1978 AVDIĆ MALČO SADIK 1966 AVDIĆ SALKO SADIK 1974 AVDIĆ NAZIF SADO  
 1960 ALIĆ IBRAHIM ADIL 1967 ALIĆ AHMET ADMIR 1976 ALIĆ OSMAN AHMET 1968 ALIĆ ALIJA ALAGA 1933 ALIĆ OSMAN ALAGA 1932 AVDIĆ SELIM SALIM 1947 AVDIĆ SULJO SALKO 1971 AVDIĆ ŠABAN SALKO 1953 AVDIĆ HALID SAMID 1964 AV  
 AMIR 1962 ALIĆ DŽEMAL AMIR 1978 ALIĆ HIMZO ATIF 1974 ALIĆ ABDURAHMAN AVDULAH 1972 ALIĆ RAHMAN AVDURAHMAN 1942 AVDIĆ JUSUF SELIM 1947 AVDIĆ SELMO SELIM 1957 AVDIĆ OSMAN SELMO 1936 AVDIĆ SEFER SENAI  
 AZEM 1953 ALIĆ ALAGA BAJRO 1959 ALIĆ MEHMED BEHADIL 1962 ALIĆ NURIF BEHAJJA 1952 ALIĆ AVDIJA BEHREM 1942 AVDIĆ MALČO SMAIL 1960 AVDIĆ HAŠID SULEJMAN 1960 AVDIĆ SMAJO SULJO 1942 AVDIĆ OSMAN SUVAD  
 BEKTO BERIZ 1969 ALIĆ ŠEMSO BESIM 1972 ALIĆ MURAT ČAMIL 1947 ALIĆ SAFET ČAMIL 1966 ALIĆ DULAN DAHMO 1958 AVDIĆ HUSO ŠAČIR 1952 AVDIĆ ŠEĆAN ŠEĆO 1960 AVDIĆ ŠEČIR ŠEFIK 1960 AVDIĆ HAKIJA ŠEMSO 195  
 ALIĆ HASIB DŽEMAL 1969 ALIĆ DŽEMAL DŽEVAD 1965 ALIĆ RASIM DŽEVAD 1959 ALIĆ BEKIR ELDIN 1978 ALIĆ HASAN ELVIS 1976 AVDIĆ HASAN ŠEVKO 1961 AVDIĆ ZUHDO TEUFIK 1963 AVDIĆ MEHMED VAHID 1976 AVDIĆ OSMAN ZAJIM  
 O ALIĆ DULAN ENEZ 1955 ALIĆ IBRO ESAD 1963 ALIĆ MEHMED ESED 1941 ALIĆ HASAN FADIL 1976 ALIĆ MAŠO FADIL 1932 AVDIĆ SMAIL ZULFO 1980 AVDURAHMANOVIĆ JUNUZ IZET 1961 AVDURAHMANOVIĆ HRUSTO JUNU  
 ALIJA FAHRUDIN 1973 ALIĆ FERID FEHIM 1961 ALIĆ FERID FEJZO 1957 ALIĆ IBRAHIM HAJRO 1964 ALIĆ IBRAHIM HAJRO 1959 BABAJIĆ MEHO MEHMED 1936 BABIĆ ADEM HABIB 1930 BABIĆ ZAHID HASIB 1961 BABIĆ REDŽ  
 1968 ALIĆ ALIJA HAKIJA 1941 ALIĆ MEHO HAKIJA 1941 ALIĆ FEJZO HALIL 1949 ALIĆ ABDURAHMAN HAMDIIJA 1976 BABIĆ ALIJA REDŽO 1965 BADŽIĆ AVDO HIMZO 1946 BADŽIĆ AVDO MUJO 1937 BAJIĆ AZEM ZEMRIJA  
 1941 ALIĆ HAMEZ

# EN LOS BALCANES

1964 ALEMIĆ ZAJKO SELIM 1942 ALEMIĆ HAJRUDIN ZAIM 1974 ALEMIĆ BEGO ZEKIR 1961 ALIBAŠIĆ AVDIJA ALIJA 1941 AVDIĆ RAMO RAHMAN 1929 AVDIĆ AVDO RAMIZ 1947 AVDIĆ HASAN RAMO 1950 AVDIĆ JUNUZ RAMO  
 1977 ALIBEGOVIĆ LUTVO MEHO 1925 ALIĆ ALAGA ABAZ 1962 ALIĆ HUSEJN ABDULAH 1951 ALIĆ RAHMAN ABDURAHMAN 1942 AVDIĆ RAMO RIJAZ 1978 AVDIĆ MALČO SADIK 1966 AVDIĆ SALKO SADIK 1974 AVDIĆ NAZIF SADO  
 1960 ALIĆ IBRAHIM ADIL 1967 ALIĆ AHMET ADMIR 1976 ALIĆ OSMAN AHMET 1968 ALIĆ ALIJA ALAGA 1933 ALIĆ OSMAN ALAGA 1932 AVDIĆ SELIM SALIM 1947 AVDIĆ SULJO SALKO 1971 AVDIĆ ŠABAN SALKO 1953 AVDIĆ HALID SAMID 1964 AV  
 AMIR 1962 ALIĆ DŽEMAL AMIR 1978 ALIĆ HIMZO ATIF 1974 ALIĆ ABDURAHMAN AVDULAH 1972 ALIĆ RAHMAN AVDURAHMAN 1942 AVDIĆ JUSUF SELIM 1947 AVDIĆ SELMO SELIM 1957 AVDIĆ OSMAN SELMO 1936 AVDIĆ SEFER SENAI  
 AZEM 1953 ALIĆ ALAGA BAJRO 1959 ALIĆ MEHMED BEHADIL 1962 ALIĆ NURIF BEHAJJA 1952 ALIĆ AVDIJA BEHREM 1942 AVDIĆ MALČO SMAIL 1960 AVDIĆ HAŠID SULEJMAN 1960 AVDIĆ SMAJO SULJO 1942 AVDIĆ OSMAN SUVAD  
 BEKTO BERIZ 1969 ALIĆ ŠEMSO BESIM 1972 ALIĆ MURAT ČAMIL 1947 ALIĆ SAFET ČAMIL 1966 ALIĆ DULAN DAHMO 1958 AVDIĆ HUSO ŠAČIR 1952 AVDIĆ ŠEĆAN ŠEĆO 1960 AVDIĆ ŠEČIR ŠEFIK 1960 AVDIĆ HAKIJA ŠEMSO 195  
 ALIĆ HASIB DŽEMAL 1969 ALIĆ DŽEMAL DŽEVAD 1965 ALIĆ RASIM DŽEVAD 1959 ALIĆ BEKIR ELDIN 1978 ALIĆ HASAN ELVIS 1976 AVDIĆ HASAN ŠEVKO 1961 AVDIĆ ZUHDO TEUFIK 1963 AVDIĆ MEHMED VAHID 1976 AVDIĆ OSMAN ZAJIM  
 O ALIĆ DULAN ENEZ 1955 ALIĆ IBRO ESAD 1963 ALIĆ MEHMED ESED 1941 ALIĆ HASAN FADIL 1976 ALIĆ MAŠO FADIL 1932 AVDIĆ SMAIL ZULFO 1980 AVDURAHMANOVIĆ JUNUZ IZET 1961 AVDURAHMANOVIĆ HRUSTO JUNU

BOSNIA FUE TAN CRUEL.

**SARAJEVO CAMBIÓ  
MI MENTE.**

Y TODOS GRITAMOS  
DESESPERADOS.  
TODO EL AMOR  
QUE NECESITAMOS  
NO ESTÁ ALLÍ.

"BOSNIA" - THE CRANBERRIES  
(1996)

En 1991 cayó el muro de Berlín. La *guerra fría* había terminado. Una renovada esperanza de paz sobrevoló Europa, pero la guerra y el genocidio en gran parte de la península balcánica la hizo añicos.

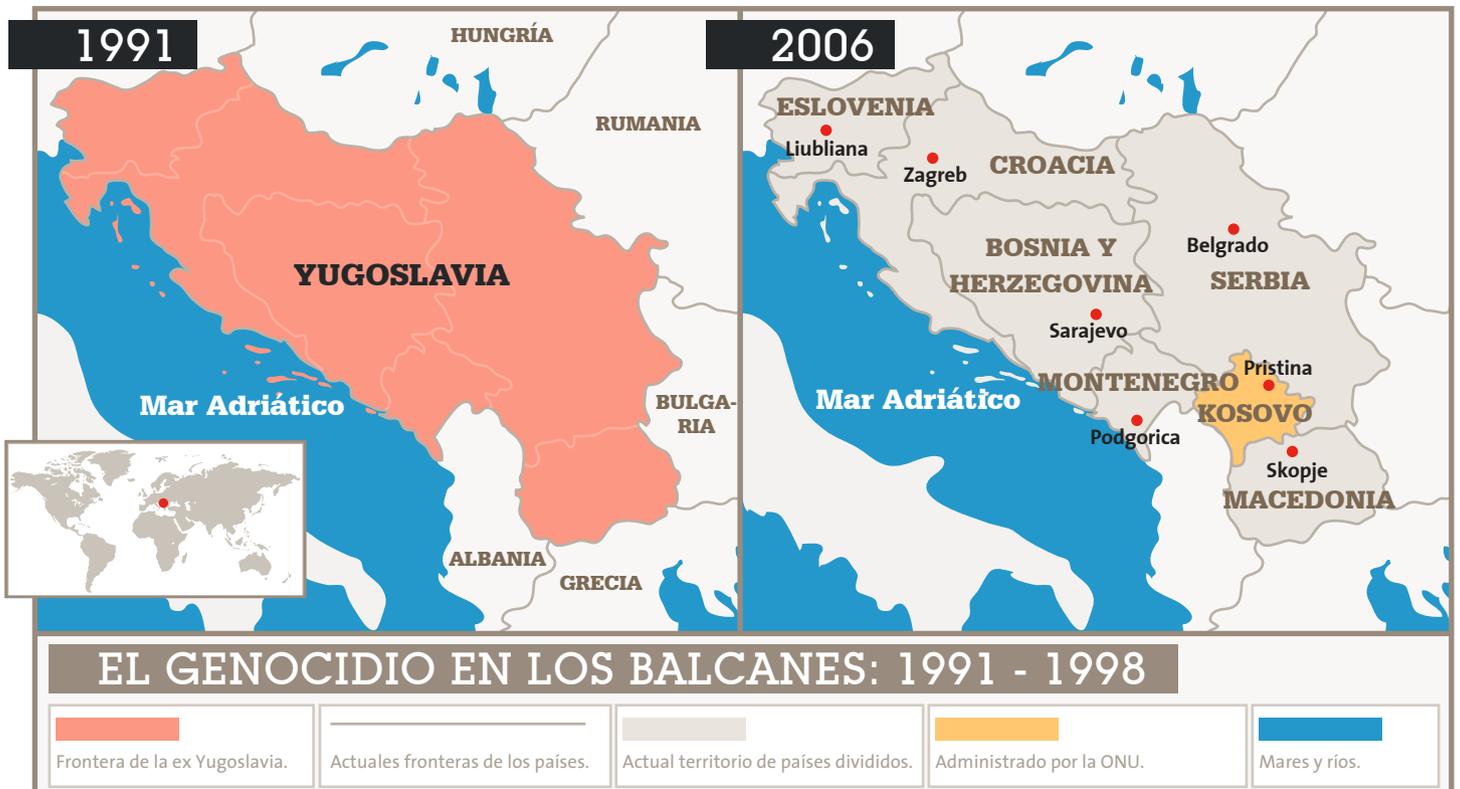
Durante 40 años, católicos, ortodoxos-serbios y musulmanes habían convivido allí manteniendo la unidad nacional bajo la férrea mano del mariscal Tito. Luego de su muerte, en 1980, el consecuente vacío de poder despertó un latente y reprimido nacionalismo territorial y religioso. **Yugoslavia se desmembró en seis países que quedaron habitados por grupos étnicos no claramente delimitados.** Entre 1991 y 1999 se enfrentaron serbios, croatas, albaneses, bosnios-herzegovinos, macedonios y eslovenos. **Murieron 300.000 personas y cientos de miles más fueron expulsados de sus hogares.**

El despliegue de conflictos fue endiabladamente complejo. Además de las cambiantes

alianzas entre unos y otros, la lucha se daba entre soldados y civiles, entre militantes políticos y religiosos, entre patriotas convencidos y enfermos de odio, resentimiento y codicia. Organizados en ejércitos regulares o en grupos paramilitares, vestidos con uniformes casi idénticos, **los que una vez habían sido vecinos y amigos, se volvieron enemigos a los que había que matar.**

La crueldad desatada produjo atrocidades inenarrables justificadas como “actos de guerra”; en el genocidio simultáneo, el asesinato en masa de la población fue acompañado por torturas, civiles usados como escudos humanos, detenciones, desalojos, deportaciones, destrucción de viviendas y objetos religiosos, culturales e históricos, abusos sexuales a mujeres y niños e innumerables atropellos a los derechos humanos.

**Con el propósito declarado y explícito de homogeneizar a la población, este genocidio**



se caracterizó por la *limpieza étnica*, un eufemismo para encubrir el asesinato en masa. El serbio Slobodan Milošević, en el poder desde 1989 hasta 2000, tiene el dudoso honor de haber instalado este concepto en la comunidad internacional.

Se crearon campos de concentración con un doble objetivo: la *limpieza étnica*, mediante el asesinato masivo al estilo de los campos del nazismo y la *purificación racial*, la violación sistemática de las mujeres para que parieran niños con *sangre de la raza victoriosa*.

El mundo miró hacia otro lado hasta que fue demasiado tarde. Cuando finalmente se decidió a utilizar la fuerza, la mayor parte del daño ya estaba hecho. **Nadie podía ganar. Las seis repúblicas habían quedado destruidas.**

## Los Balcanes

La Federación de Repúblicas de Yugoslavia, constituida en 1947, estaba integrada por países y minorías étnicas de diferentes religiones y tradiciones culturales. Convivían albaneses en la provincia serbia de Kosovo, croatas en Herzegovina y serbios en Bosnia y Croacia.

"A LOS AMIGOS DE  
LA EX YUGOSLAVIA

¿QUÉ NOS SUCEDIÓ  
EN SÓLO UNA  
NOCHE, AMIGOS?

DESCONOZCO  
QUÉ HACEN,  
QUÉ ESTÁN  
ESCRIBIENDO,  
CON QUIÉN BEBEN,  
EN QUÉ LIBROS  
HUNDEN LA NARIZ.

NI SIQUIERA SÉ  
SI SEGUIMOS  
SIENDO AMIGOS."

Izet Sarajlic

# Antecedentes

Los Balcanes están situados en la conjunción de dos grandes civilizaciones, los ex imperios Turco-Otomano y Austro-Húngaro, **con fronteras fluctuantes y habitados por poblaciones con viejas rivalidades étnicas**. La caída de los imperios que mantenían la unidad territorial, desató el choque entre sus habitantes. Los croatas y los eslovenos eran católicos; los serbios, macedonios y montenegrinos eran cristianos ortodoxos y los bosnios y kosovares musulmanes; **cada nación mantenía sus propias tradiciones, religiones y culturas**.

Después de la I Guerra Mundial se creó el Reino de Serbios, Croatas y Eslovenos con capital en Belgrado. La posición dominante fue asumida por los serbios.

Durante la II Guerra Mundial Yugoslavia fue invadida y ocupada por Alemania. Del millón de personas muertas en su transcurso, un tercio pertenecía a Bosnia-Herzegovina. **Participaron en la lucha los distintos grupos étnicos aliados a fuerzas opuestas**. Los fascistas croatas, aliados con el nazismo, fueron responsables de la matanza de serbios, judíos, gitanos y comunistas. Los partisanos comunistas, unidos a las fuerzas



10. Monasterio de Ostrog de la Iglesia Ortodoxa, Montenegro. / 11. Madraza (Escuela musulmana de estudios superiores) Gazi Husrev, Bosnia y Herzegovina / 12. Iglesia parroquial de San Bartolomé, Eslovenia. / 13. Sinagoga Judía

aliadas, fueron los triunfantes al mando de Josip Broz Tito.

Al finalizar la guerra, se convirtió en una federación de repúblicas liderada con mano férrea por el mariscal Tito hasta su muerte en 1980 tras 40 años de autoritarismo. **Diez años más tarde, el fin de la guerra fría con la caída del comunismo, fragmentó la unión de las repúblicas yugoslavas y se abrió la puerta a la rabia acumulada; los latentes sentimientos nacionalistas despertaron como un volcán en erupción.**

1. Iglesia Parroquial de San Marcos, Croacia.
2. Iglesia ortodoxa de San Lucas, Montenegro.
3. Interior de la Šarena Džamija (Mezquita Colorida), Macedonia.
4. Monasterio de Nuestra Señora de las Nieves, Croacia.
5. Mezquita Gazi Husrev, Bosnia y Herzegovina.
6. Detalle puerta de la Mezquita Gazi Husrev.
7. El *Sahat Kula* (Torre del Reloj), Bosnia y Herzegovina.
8. Sinagoga *Il Kal Grandi* (Gran Templo), Bosnia y Herzegovina.
9. Detalle del ventanal de la Sinagoga *Il Kal Grandi*.



Ortodoxa de Belgrado, Serbia. / 14. Iglesia Evangélica, actualmente Academia de Bellas Artes de Sarajevo, Bosnia y Herzegovina.

# Propaganda

El despertar de las pretensiones independentistas largamente acalladas y el apoyo de la población civil a las consignas nacionalistas, tuvo un sustento fundamental en la propaganda. **La inestabilidad generaba temor y el miedo fue el argumento principal de las campañas. La acusación sobre los enemigos históricos, a quienes se hacía responsables de la situación, reavivaba el odio.** Slobodan Milošević fue el primero en utilizar los medios de comunicación para expandir su mensaje nacionalista. **Cada una de las repúblicas difundía diariamente esta retórica de la superioridad de su grupo sobre el otro:**

Los serbios llamaban a la revancha y al renacimiento serbio por lo sufrido durante la II Guerra a manos del fascismo croata, la temible Ustasha. La insistencia de estas consignas tuvo un rápido efecto: los serbo-bosnios comenzaron a recelar de sus vecinos y amigos musulmanes y croatas.

Los eslovenos, que fundaban su deseo de independencia por considerarse mejores, “más europeos”; argumentaban que su prosperidad se debía a que trabajaban mejor, no como los “atrasados del sur, esos musulmanes”.



"Serbia debe morir!"



"Trieste, el polvorín de los Balcanes".



"Satán en los Balcanes."

Los croatas también se creían superiores, racial y culturalmente, a los serbios y a los albaneses, esos “turcos, orientales y bizantinos”. Eran los “arios legítimos”, descendientes de los milenarios nómadas visigodos, tan occidentales como los eslovenos.

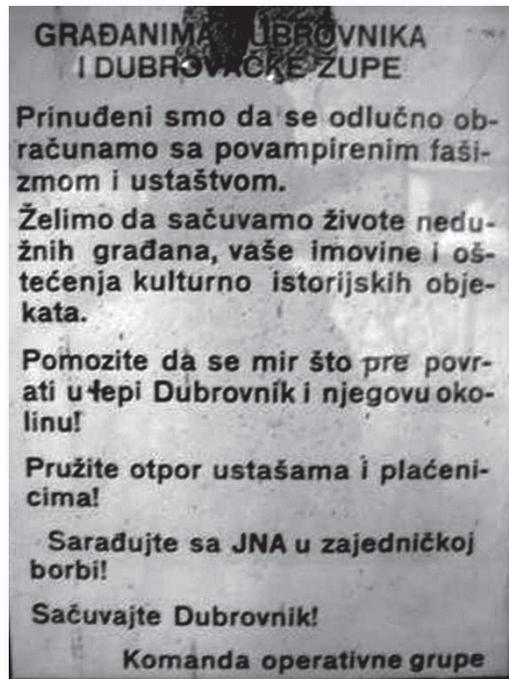
**Serbios, eslovenos y croatas**, cristianos católicos y ortodoxos, diferían entre sí pero **coincidían en su pretendida superioridad racial sobre los bosnios y kosovares musulmanes.**

**Cada grupo se creía con derecho a prevalecer sobre el otro. El recelo consecuente cerró las puertas a toda posible convivencia.** Los políticos estimulaban estas diferencias con técnicas manipulativas y demagógicas; se organizaron actos multitudinarios en los que toda la parafernalia propagandística hecha de banderas, cantos, consignas, símbolos y colores, se ponía al servicio de denigrar a los otros y exacerbar la propia superioridad. Las acusaciones y la desconfianza pronto se convirtieron en odio visceral. El terreno de la guerra estaba listo.



Los bosnios invitan a la población a unirse a los SS.

Volante serbio utilizado durante la guerra. El Ejército Popular Yugoslavo, JNA, llama a los ciudadanos de Dubrovnik para sumarse a la lucha contra el "fascismo vampirizado y ustashizado" de los croatas.



Una pintura antigua (derecha) se presenta como una fotografía actual (izquierda) con una leyenda que indica un "niño serbio cuya familia entera fue asesinada por musulmanes bosnios". La pintura original pertenece al artista serbio Uroš Predić y fue realizada en 1888. El título original es "Siroče na majčinom grobu" (Huérfano en la tumba de la madre). La nota fue publicada por el periódico serbio "Vecernje Novosti", que se jactaba de ser informadores objetivos durante la guerra de Bosnia. Luego de la guerra el periódico fue duramente criticado por su apoyo al régimen de Slobodan Milošević.

# LAS GUERRAS SUCEсивAS

## Causas

Las causas del conflicto balcánico tienen límites poco claros, con componentes políticos, económicos y culturales. La Federación no había tenido éxito en equilibrar las históricas rivalidades étnico-religiosas. A esto se sumó, **desde lo interno, la difusión e instigación de la propaganda del odio. Desde lo externo, fue determinante el juego de intereses de varias potencias mundiales, especialmente Alemania y Estados Unidos y sus áreas de influencia económicas y geopolíticas, que vendían armas a todas las facciones.**

## Contextos

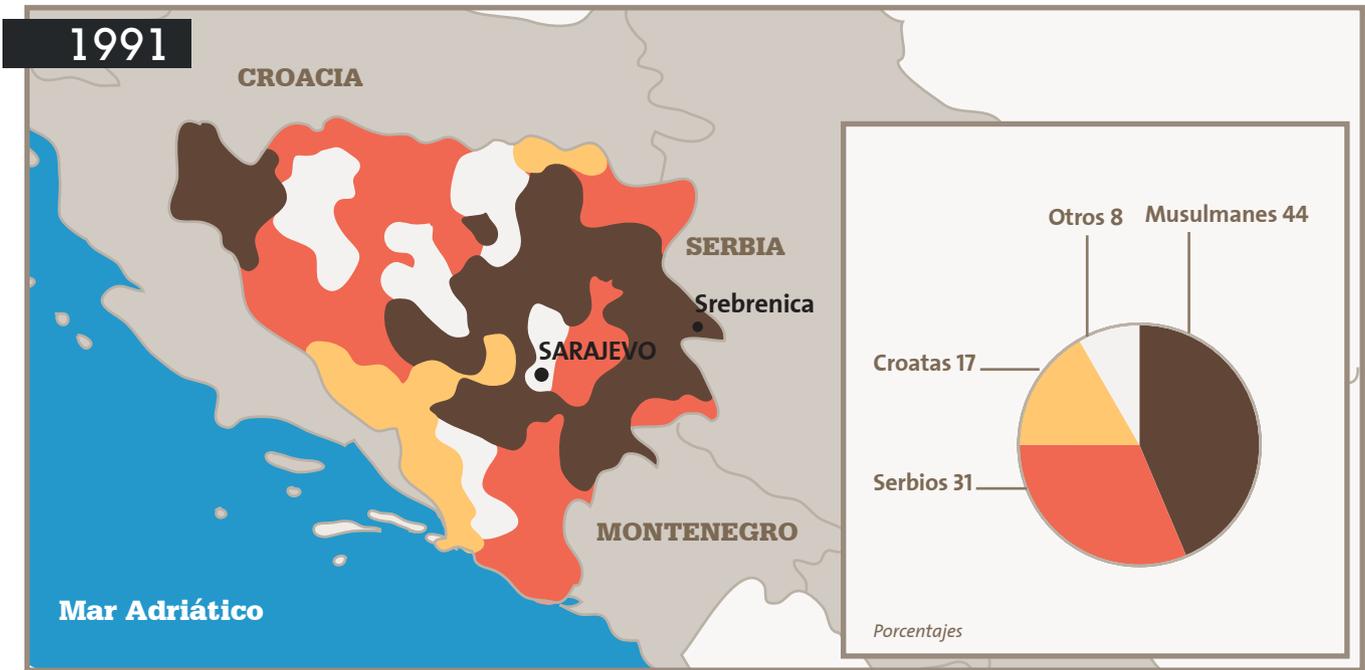
La Federación de Repúblicas Socialistas de Yugoslavia no integraba plenamente el bloque soviético. Económicamente seguía un modelo de producción diferente y políticamente integraba el Movimiento de Países no Alineados fundado por Tito, cuyo objetivo era la independencia y neutralidad de los países del tercer mundo durante la *guerra fría*. Luego de la muerte del Mariscal, el frágil equilibrio alcanzado, tanto en lo político como en lo económico, comenzó a perderse; **las viejas heridas que parecían haber cicatrizado, volvieron a abrirse. La situación se tornó crecientemente conflictiva** y las autoridades, incapaces de encontrar una solución, culparon a los gobernantes comunistas anteriores y apelaron a las viejas consignas nacionalistas para tapar la propia incapacidad. **La administración pública de las seis repúblicas que constituían la Federación, estaba integrada en su mayoría por serbios, los primeros en ser culpabilizados. Fue solo el comienzo. Las acusaciones cruzadas de unos contra otros se sucedieron rápidamente. La fragmentación y el caos fue aprovechado** por Milošević, quien, en su sueño de consolidar la Gran Serbia, comenzó el ataque.

Las primeras escaramuzas sucedieron en 1991 ante la independización de Eslovenia, conflicto resuelto rápidamente mediante un acuerdo. **Cuando Croacia decidió separarse, amenazó con la constitución de la Gran Ser-**

**bia que no admitía la pérdida de un solo centímetro de su territorio:** las fuerzas al mando de Milošević atacaron a los croatas.

**En 1992, la amenaza de la independencia en Bosnia-Herzegovina determinó un nuevo ataque de Milošević.** Gobernada por musulmanes, en su territorio convivían las tres etnias; **el deseo de independencia de bosnios y la separación de los croatas no fue aceptada por los serbios.** Dado que parte de la población era serbia, creían tener derecho a gobernarla. Pero también los croatas querían apoderarse de Herzegovina porque allí vivían croatas. Una posible solución era la partición del territorio: Serbia tendría a los serbios y Croacia a los croatas. Pero eso dejaba afuera a los bosnios musulmanes que, siendo la población más numerosa, se quedarían sin territorio; obviamente se opusieron. Ese fue el comienzo de los enfrentamientos, esta vez en Bosnia.

**El Ejército Popular Yugoslavo bombardeaba y cortaba los suministros y el trabajo sucio contra los civiles fue hecho por grupos paramilitares serbobosnios y bandas de marginales.** Vestían uniformes oscuros, gorros negros de lana y botas militares. **Odiaban ciegamente a los “turcos” como llamaban a la población bosnia destinataria de la limpieza étnica. El caos de la guerra generó una economía mafiosa, el saqueo y el robo eran la forma de pago para los milicianos de cada bando.**



## ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN BOSNIA

### Limpieza étnica

Slobodan Milošević pasará a la historia como el creador del concepto de *limpieza étnica*. De hecho no fue invento suyo pues ya había sido practicado durante el nazismo contra judíos, gitanos y otros grupos. **En el afán de crear la Gran Serbia ortodoxa, libre de elementos extraños, emprendió la política de asesinato de la población musulmana y croata que residía en zonas rurales.**

En los centros urbanos, la *limpieza étnica* tuvo otra característica. **Se excluía a los que no eran serbios de sus trabajos y de todos sus derechos, hostigados con acusaciones diversas y constantes amenazas de muerte, no tenían acceso siquiera a la asistencia médica.**

A los asesinados, a los perseguidos y acosados y a los cientos de miles de refugiados se suman aquellos cuyo destino sigue siendo desconocido, **los ocho mil desaparecidos de los Balcanes.** Algunos de los más terribles casos de *limpieza étnica* ocurrieron en los últimos momentos de la guerra. Entre ellos, la matanza en el centro de Sarajevo y la tristemente célebre masacre de Srebrenica, con el exterminio de miles de musulmanes bosnios.

“Trabajé durante 20 años en el Municipio. Casi todos mis amigos y compañeros de trabajo eran serbios.

**Antes de la guerra no hacíamos distinciones entre bosnios y serbios.”**

*Esma Srkucic*

“La muerte sorprendió al serbio Simo Cajic con los ojos abiertos de par en par, como si no pudiera creerlo.

**Mientras toda Bosnia agonizaba entre las llamas fue asesinado por un compatriota**

*que le había preguntado si era leal a Serbia o no. Su respuesta fue «Soy serbio, pero Bosnia es mi patria». Respuesta insuficiente para su asesino. Solo fue culpable de ser ingenuo y decir la verdad.”*

*Misrad, testigo.*

“Entre nuestros compañeros, entre nuestros amigos, en nuestra familia hay serbios, croatas y musulmanes.

**Forman un grupo de gente muy mezclada**

y nunca supe quien era serbio, quien era croata y quien era musulmán.

## HOY LA POLÍTICA HA METIDO LA NARIZ.

Ha escrito una S sobre los serbios, una M sobre los musulmanes, una C sobre los croatas.

**Y quiere separarlos.**

Y para escribir esas letras tomó el lápiz más negro, el peor,

**EL LÁPIZ DE LA GUERRA QUE ÚNICAMENTE SABE ESCRIBIR DESGRACIA Y MUERTE.”**

Zlata Filipovic.

“¡Abra la puerta! Sabemos que está ahí! Mi madre abrió la puerta principal y le preguntó qué estaba pasando. No hubo respuestas, simplemente gritos. Cuatro hombres con armas de fuego en sus manos y cuchillos largos y granadas de mano colgando de sus cinturones maldijeron y uno apuntó a mi madre:

**"Usted sucia monárquica, éste es tu último día."**

Savo Heleta.

“Mi maestro, nuestro amigo Todor, y muchos otros fueron acusados de ser espías y asesinados sin juicio.”

Savo Heleta.

**“Yo estaba viviendo en paz junto a mis vecinos hasta que alguien se creyó con el derecho de sacarme todo.”**

Zumra Sehomerović, miembro de la asociación Madres de Srebrenica.



“Cuando el ejército serbio entró en Modrica, el gitano Ibro,

**pese a ser musulmán, se negó a huir. No mostraron piedad alguna con él.**

Los soldados serbios le cortaron el cuello, como a su mujer y a su hijo y, como en «tiempos de los turcos», plantaron las cabezas sobre las estacas de la empalizada que rodeaba la casa.”

Stefanos, testigo.

“Tras haber hecho prisionero a su vecino musulmán Osman, de setenta y cinco años, el combatiente serbio Zdravko Spasojevic, lo paseó como a un oso atado por la ciudad destruida.

**El viejo musulmán debía cantar para los serbios borrachos.**

Cada vez que se equivocaba, le daban una paliza. Cuando, por algún milagro, acabaron por liberarlo, el viejo Osman estaba roto, tenía la voz cascada de tanto cantar.”

Milos, testigo.

“El croata Mate disparaba con una pistola desde su casa cercana a las vías que llevaban a Belgrado, que nuestro escuadrón trataba de defender de las tropas serbias.

**Registramos su casa y hallamos una emisora de radio: era informador de los serbios.**

Antes de matarlo por traidor, le preguntamos por qué lo había hecho y respondió como si fuera obvio, que su hija estaba casada con un serbio, Bogdan, oficial del Ejército, que él estaba del lado de su familia.”

Radomir, testigo.

**“Si usted no coopera, el río será su tumba”,**

le dijo un oficial de la policía musulmana a mi padre mientras lo interrogaba en la sala de nuestra casa.”

Savo Heleta.

**“Nos prohibieron tomar imágenes.**

Centenares de casas ardían a nuestro paso. Unos diez mil musulmanes habían huido. Muchos cuerpos yacían en fosas comunes. Los serbios, borrachos y excitados, cargaban lo robado en sus coches y se lo llevaban a sus casas al otro lado de la frontera.

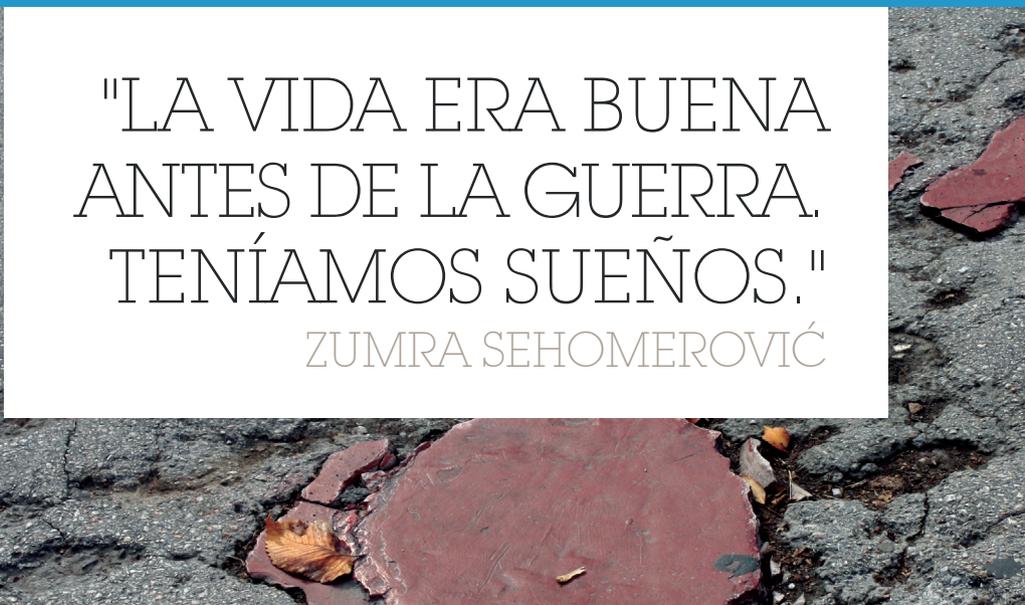
**Era el fin de la Bosnia multiétnica.”**

Gervasio Sánchez, periodista.



"LA VIDA ERA BUENA  
ANTES DE LA GUERRA.  
TENÍAMOS SUEÑOS."

ZUMRA SEHOMEROVIĆ



“LOS SOLDADOS NOS LLEVARON AL CUARTEL Y CADA NOCHE NOS PREGUNTABAN SI QUERÍAMOS QUE NOS VIOLARAN O SI PREFERÍAMOS MIRAR. NO SÉ QUÉ ERA PEOR. ASÍ DURANTE UN MES.”

Hasija Brankovic

**La mejor manera de combatir a los musulmanes, disminuir su espíritu de lucha y derrotarlos moralmente, es violar a sus mujeres.**

## La guerra contra las mujeres

En Bosnia-Herzegovina y Croacia se establecieron más de 100 campos de detención donde se encerró a un millón y medio de prisioneros, el 70% mujeres, víctimas de un particular ataque sistemático. **La violación de más de 20 mil mujeres y niñas de entre 10 y 30 años, no fue algo circunstancial ni personal. Fue un hecho político, colectivo, cruento, sanguinario y público, destinado a asegurar el nacimiento de niños con “sangre” serbia que “purificara” la raza balcánica bajo la consigna de que “los vientres inferiores debían ser llenados con esperma superior”.** Las que quedaban embarazadas eran custodiadas hasta el 7º mes para asegurar que el niño no musulmán naciera.

Estas vejaciones tuvieron consecuencias traumáticas de diferente orden. En lo físico debido a las heridas internas y el contagio de enfermedades venéreas. En lo psíquico, las madres se vieron enfrentadas a difíciles decisiones. No todas actuaron igual. Algunas rechazaron a ese hijo que debió ser entregado en adopción o criado en un orfanato. **No se sabe cuántos son ni donde están los niños entregados.** Las que decidieron criarlos en campos de refugiados bajo condiciones de carencia y abandono, no podían olvidar aquel origen traumático. ¿Estos niños, conocen la verdad sobre su origen? ¿Les habrán contado cómo fue y qué pasó? Sus madres, cubiertas de humillación, vergüenza y culpa, no son culpables de nada. **Hasta hace poco ni siquiera eran consideradas víctimas.** Ser mujer ha sido su pecado y esta sombra seguirá lacerando la conciencia colectiva balcánica.

**Recién en 2001 el Tribunal Penal para la ex Yugoslavia tipificó, por primera vez en la historia, a la violación en conflictos armados como crimen de guerra y la ONU lo catalogó como crimen contra la humanidad.**

“Con la invasión serbia quedé encerrada en casa con mi marido y mis dos hijas. Nos robaron todo lo que pudieron. Cuando me detuvieron fui violada por el serbio Milan Lukic y otros dos. También violaron a mis hijas que habían quedado en casa.

**La violación era su arma más fuerte.”**

*Esma Srkucic*

**“Me violaron tantas veces que no podría contarlas.**

*Estaban muy sucios y olían mal, a cebolla, a alcohol. Tenían muchos cuchillos y jugaban con mi miedo, lo pasaban por el cuello de mi hijo de 16 años y me miraban. Aterrorizada les pedía que me mataran a mí. No entiendo qué hemos hecho para ser tan odiadas.”*

*Marijana*

**“Conforme llegaban más chicas, teníamos que deshacernos de las que ya estaban.**

*Las llevábamos al monte Zuc y las asesinábamos. Un tiro en la espalda, a la altura del corazón, y luego las ocultábamos en la hierba. En el tiempo en que estuve matamos a unas cuarenta.”*

*Dragoljub Kunarac, Comandante serbobosnio responsable de la violación de cientos de mujeres.*

**“Querían que tuviéramos hijos serbios.**

*Humillarnos, mancillarnos, herirnos en lo que más nos dolía.”*

*Dubravka Salvia*

**“Vivo condenada a evocar esas imágenes,**

*el olor a alcohol y sudor de esos hombres están tatuados en mi cerebro. Anhele despertarme un día habiéndolo olvidado todo.”*

*Maida Cupina, testigo en el juicio contra Milošević.*

**“Mi padre había sido asesinado, mi hermanita también porque a sus tres años no pudo escapar del campo.**

**La poca familia que me queda me necesita, si no fuera por eso terminaría con mi vida.”**

*Hasija Brankovic*

## LA VEJACIÓN SEXUAL FUE UN ARMA DE GUERRA.

**“Me violaron**

*delante de mi marido y de mis dos hijos. Me encerraron en casa de mi padre, donde estaba disponible para los soldados durante las 24 horas.*

**“¡Musulmana inútil!”**

*me gritaban los serbios. Las orgías duraban días enteros.”*

*Nina Kadic*

**“Solíamos ir en grupo. Nos traían una chica del campo, la obligaban a desvestirse y a nosotros nos decían: “vamos burros, los mandaron del cuartel para hacer lo que ya saben”.**

**Las chicas tenían viejos moretones en el cuerpo, habían sido violadas antes. Callaban. Ni siquiera lloraban. No hacían nada.”**

*Herak, guardián del campo Foca.*

## Sitio de Sarajevo

La capital de Bosnia fue sitiada, se cerraron los negocios, las escuelas, no había luz, gas, agua, recursos sanitarios ni alimentos, las actividades normales desaparecieron, la vida cotidiana se derrumbó. Los “afortunados” que habían huido a tiempo se salvaron de quedar a merced de la lucha y la destrucción. Los corresponsales de guerra, periodistas y fotógrafos, quedaron en medio del fuego cruzado. **La guerra fue registrada y transmitida por televisión:** los bombardeos, las explosiones, los disparos, la desesperación de la gente sucedían ante los ojos del mundo. **Los altos edificios vaciados y destruidos fueron tomados por los francotiradores que disparaban a cualquier persona que pasara desde los huecos donde antes había habido ventanas.** **Las cruentas luchas tenían como escenario las calles,** obstruidas con contenedores, autos, carros y tranvías quemados, bloques de cemento y piedra. **La única manera de atravesarlas sin ser alcanzado por las balas era esperar a los tanques de la ONU y parapetarse tras ellos.**



En 1993 el ejército bosnio ordenó a un cuerpo de ingenieros el diseño de un túnel a ser construido debajo del aeropuerto y que llegara a la zona controlada por la ONU. La excavación, a cargo de soldados y civiles, fue comenzada simultáneamente desde los dos extremos. Uno de ellos, el que estaba en el territorio libre, era el domicilio de una familia que cedió su casa para ello. Cuando las excavaciones se encontraron en el medio, se concretó un paso seguro para el pueblo de Sarajevo. A lo largo de sus 800 metros y con apenas 1 metro de ancho y 1,60 m de alto, este túnel oscuro encendió una luz de esperanza en los que sufrían el duro asedio. A pesar de los bombardeos constantes del ejército serbio, miles de personas pudieron ir y venir, proveerse de comida y lo necesario para mantener a sus familias y seguir subsistiendo.



En los pavimentos pueden verse las cicatrices causadas por explosiones de mortero llenos de resina roja. Son conocidas como las Rosas de Sarajevo, un monumento permanente por toda la ciudad central.

Entre 1992 y 1995 se enfrentaron croatas y serbios unidos contra musulmanes; croatas y musulmanes aliados contra serbios, y croatas contra serbios. **Todos podían ser enemigos. Las alianzas y las coaliciones eran cambiantes. No había certeza alguna, tan solo la posibilidad de ser asesinado.** Perseguidores y perseguidos cambiaban de estado minuto a minuto. La situación era caótica, enloquecida y vertiginosa. **Se sucedían ininterrumpidamente actos de violencia, pillaje y violación, tanto de los cuerpos como de las más básicas normas de convivencia. Sin otra ley que el “sálvese quien pueda” se expuso lo peor del ser humano que, amparado por ciertos intereses supuestamente elevados y una ideología justificadora, actuó sin freno moral alguno.**

## Las Naciones Unidas con las manos atadas

La ONU, organismo fundado en 1948, tuvo la oportunidad de impedir otra guerra y velar por los derechos humanos. Sin embargo, **el envío de las Fuerzas de Paz, los Cascos Azules, no tuvo éxito en su intento de pacificación y ayuda**. La orden de no intervenir para no tomar partido ataba sus manos y terminaron siendo rehenes y blanco de ataques. **Obligados a ser observadores pasivos no pudieron tomar iniciativa alguna ni acudir en socorro de las víctimas**. Se consolidó así la *limpieza étnica* que sucedía ante sus ojos. Las fuerzas internacionales, retiradas de Ruanda cuya población quedó a merced de los asesinos, fueron destinadas a los Balcanes con la esperanza de ser útiles allí. Sin embargo, su presencia en un lugar fue igual que su ausencia en el otro, puesto que **no pudieron impedir ninguno de los dos genocidios**.



"Carne enlatada". monumento irónico en recuerdo de la comida en mal estado enviada a la población de Sarajevo durante el asedio de 1992 a 1995.

## Argentina en los Balcanes

La Argentina envió seis mil efectivos entre 1992 y 1995. Integraron los Cascos Azules de la ONU y **tenían prohibido involucrarse con las fuerzas en conflicto**. Su tarea era garantizar los acuerdos, supervisar las retiradas, mantener desmilitarizada la "zona de protección", custodiar el éxodo y el regreso de los desplazados.

Simultáneamente a la presencia de los siete batallones de las fuerzas de paz de la ONU, **la Argentina vendió armas y municiones a Croacia a pesar de la expresa prohibición de los organismos internacionales de hacerlo**. La justicia argentina juzgó el delito de contrabando y venta ilegal y declaró culpables a los responsables.

## La paz

El desarrollo del conflicto determinó que la comunidad internacional impusiera un **severo embargo económico a Serbia**. Milošević no pudo ya sostener sus milicias, lo que precipitó su derrota en la 1ª guerra de los Balcanes. Las incursiones aéreas de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), el derrumbe de las milicias serbobosnias y la **limpieza étnica** que ya estaba concluida en esta etapa, fueron los tres elementos que convergieron en el logro del cese de las hostilidades y el alto el fuego. **En septiembre de 1995 se firmó un tratado de paz en París con la mediación estadounidense, que puso fin a la primera guerra de los Balcanes.**

## Guerra en Kosovo 1998

Luego de pocos años de paz se reinició el conflicto y comenzó la 2ª guerra en los Balcanes. La provincia de Kosovo, limitada por Serbia, Macedonia, Albania y Montenegro, con 2 millones de habitantes musulmanes, es una de las regiones más pobres de Europa. Luego de las guerras balcánicas de 1912 y 1913 integró Serbia. Los conflictos entre albaneses y serbios se remontan al siglo XIII. **En 1998, los albaneses-kosovares intentaron independizarse de la minoría serbia que los gobernaba y atacaron a las fuerzas de Belgrado.** Para Milošević fue una excelente oportunidad para controlar el territorio y convertirlo en una provincia totalmente serbia y ortodoxa, sin rastro de musulmanes albaneses. **Comenzó otra guerra en los Balcanes y una nueva limpieza étnica similar a la realizada en la guerra contra los bosnios.**

En este nuevo ataque contra los musulmanes la amenaza de exterminio determinó la huida de casi un millón de kosovares. **Algunos fueron desplazados a otras zonas del**

*La guerra es una calamidad infinita, cuyos flujos y reflujos castigan a sus cuerpos como las olas de una gigantesca marea. Quién de los beligerantes gane o pierda los tiene completamente sin cuidado. Saben bien que en cualquiera de los casos, **no habrán hecho sino cambiar de amo y que el nuevo los mantendrá bajo la misma férula despótica que el anterior.***

George Orwell, 1984.

“Vivo de nuevo todo. Recuerdo la huida, los seis meses refugiados en Macedonia, los niños llorando y las madres con miedo. Mis hermanos y mis cuñados muertos, mi padre, me pregunto

**dónde estarán enterrados esos diez mil bosnios de mi pueblo que los serbios mataron en tres días.**

*Ahora que les pasa lo mismo a los albanos-kosovares, veo en la televisión a esa pobre gente y pienso que nada ha cambiado.”*

Rechia Subasic

**mismo país pero la mayoría se derramó por todo el territorio europeo.** En su escape no pudieron llevar consigo nada que atestiguar su identidad ni título de propiedad alguno de casas o tierras; **toda su documentación había sido quemada, ni siquiera quedó algún indicio de que habían vivido allí.**

**La OTAN, con el apoyo de la fuerza aérea estadounidense, intervino y bombardeó objetivos militares.** La presencia internacional fue autorizada por el Consejo de Seguridad de la ONU lo que **dio lugar al fin de las hostilidades en 1999.** Milošević fue derrotado y las fuerzas serbias se retiraron de Kosovo. Pero nuevamente los organismos internacionales llegaron tarde: **otra limpieza étnica había logrado ser completada.**

## ¿Qué pasó con Slobodan Milošević?

Vencido después de la guerra en Kosovo, fue detenido para ser procesado en el Tribunal Penal Internacional de La Haya. **El “carnicero de los Balcanes” fue el primer jefe de Estado en enfrentarse a la justicia internacional.** Se le adjudicaron 66 cargos de genocidio, crímenes de guerra y de lesa humanidad. **Murió en su celda en Holanda, en 2006, antes de que se dictara sentencia.**

## Consecuencias

Este fue el primer conflicto armado posterior a la Segunda Guerra en el que los genocidas y muchos de los individuos claves participantes fueron formalmente acusados y juzgados por crímenes de guerra. A pesar de la muerte del tirano Milošević, **más de 10 mil perpetradores aún siguen vivos, impunes y libres.** Las guerras balcánicas terminaron con gran parte de la ex Yugoslavia reducida a la pobreza. La economía quebrada alimenta la inestabilidad política y la situación sigue siendo incierta.

En toda guerra, en todo genocidio, las víctimas son todos, las poblaciones quedan arrasadas. Pero en los Balcanes, en donde víctimas y perpetradores eran intercambiables según el momento, el fin de la guerra mostró una cara aún más siniestra. **Sobre los escombros conviven víctimas y victimarios, vecinos otra vez, se cruzan a diario pues están en el mismo territorio, en la misma ciudad, en la misma calle.** Muchos de esos perpetradores han sido juzgados y dejados en libertad, otros, miembros de grupos paramilitares de uno u otro bando, fueron responsables del asesinato de amigos o familiares. La complejidad del entramado de odio sigue viva y produce encuentros cotidianos con las caras del horror que evocan la muerte y muerden el silencio. Son el principal obstáculo para una vida normal en los Balcanes hoy.

"LA DICTADURA DE MILOŠEVIĆ FUE LA CAUSA PRINCIPAL DE QUE LAS REPÚBLICAS BALCÁNICAS NO HUBIERAN PODIDO SEPARARSE DE MANERA PACÍFICA COMO ESLOVAQUIA Y LA REPÚBLICA CHECA."

*“Yo defendí a mi país como un patriota y me convertí en un inválido de guerra. Ahora veo que ésta no es una preocupación de nadie...”*

**Tanto sufrimiento fue en vano.”**

*Veterano serbio*

**“Siempre que salgo a la calle y me cruzo con alguno de los que me torturaron y violaron, los miro a los ojos, quiero hacer algo pero sigo caminando. ¿Qué puedo hacer? No sería capaz de hacerles a ellos lo que me hicieron a mí. Debo seguir viviendo.”**

*Nusreta Sivac*

## “No hay convivencia, tolerancia, ni armonía entre los diferentes grupos étnicos.

*Muchos serbios están orgullosos por lo que hicieron y se consideran héroes.”*

*Zumra Sehomerović, miembro de la asociación Madres de Srebrenica.*

*“Las heridas jamás se podrán curar, sus secuelas y traumas siempre están con nosotros, vivimos con ellos. Para mí,*

## **la guerra no termina mientras estén en libertad los criminales de guerra.**

*Quiero poder mirarlos a los ojos y preguntar ‘¿por qué lo hiciste?’”*

*Gara Bakira Hasecic*

### Gente de Bien en tiempos del mal

Svetlana Broz recorrió 6 mil kilómetros de la ex Yugoslavia, durante 6 años. **Buscó y documentó las historias de bosnios, albaneses, kosovares y serbios que se ayudaban los unos a los otros**, mientras sus milicias católicas, musulmanas y ortodoxas se enfrentaban en la peor batalla que ha vivido Europa desde la Alemania nazi. **Era gente que, arriesgando su vida, había salvado a sus supuestos enemigos desafiando a la propaganda del odio** pues prevalecieron los lazos de amistad y humanidad, por encima de los estruendos externos de la guerra. Gente de bien en tiempos del mal; retratos de complicidad y resistencia en la guerra de Bosnia. Other Press 2005.

**La ONG Madres de Srebrenica**, creada en 2001, exige llevar a juicio a los perpetradores y encontrar a sus familiares desaparecidos. Estableció el Memorial y Cementerio en Potočari y se propone identificar los restos hallados mediante el Banco de Datos Genéticos.

## JUICIOS

Las atrocidades cometidas durante estas guerras reactivaron el accionar de la Corte Penal Internacional Permanente que juzgaba a los perpetradores; había permanecido inactiva desde 1950 debido al conflicto de intereses en el contexto de la guerra fría. La Corte Internacional de Justicia, que tiene competencia sobre Estados, ha funcionado ininterrumpidamente.

Considerando que la situación en la península Balcánica era una amenaza para la paz y seguridad internacionales, el Consejo de Seguridad de la ONU, mediante la Resolución

827, creó en 1993 el Tribunal Penal Internacional para la Ex Yugoslavia con sede en La Haya. Perteneció a la categoría de cortes *ad hoc*, es decir, **dedicadas a juzgar delitos cometidos en conflictos específicos, en este caso**, infracciones graves de los Convenios de Ginebra de 1949, violaciones de las leyes y usos de la guerra, genocidio y crímenes de lesa humanidad perpetrados en las guerras de los Balcanes entre 1991 y 2001. **Definen como genocidio: “la intención expresa de destruir a un grupo humano concreto. Para que la limpieza étnica, aquí señalada, pueda**

desembocar en un genocidio, debe demostrarse el propósito sistemático de acabar con otra etnia”.

Llevar a juicio a los responsables no fue sencillo en la ex Yugoslavia. Los criminales siguieron viviendo en sus lugares entre la población civil, protegidos por las autoridades que se resistían a entregarlos a juicio cuando eran requeridos.

El Tribunal solo podía juzgar a personas, ya sea por haber ordenado, incitado, contribuido, preparado o ejecutado los crímenes. **Así mismo calificó como crímenes de guerra a las violaciones y torturas y rechazó el concepto de obediencia debida.** El accionar del tribunal es tan lento que el ex presidente serbio Slobodan Milošević, acusado por crímenes de guerra, contra la humanidad y genocidio, murió en su celda en 2006 sin que se hubiera dictado sentencia. El ex general serbobosnio Ratko Mladic, luego de haber huído durante 16 años, fue capturado en 2011, procesado por genocidio y graves delitos contra los DDHH, pero aún no ha recibido sentencia. Mucho antes, en 1994, el primer imputado había sido Dragan Nikolic, comandante serbobosnio del campo de concentración de Su-

sica. Recibió 20 años de cárcel por crímenes contra la humanidad.

El Tribunal ha recibido muchas críticas debido a la lentitud de su accionar. **Desde su creación, hace 22 años, ha acusado a 161 personas y hasta la fecha ha condenado a cerca de 60.**

Los juicios contra más de 30 acusados siguen en marcha y se espera que termine su labor, una vez procesadas las apelaciones, en 2016.

**“Veinte años después, las familias siguen esperando sus seres queridos desaparecidos para ser identificados.**

*Por desgracia, la búsqueda y la identificación de todas las víctimas probablemente no será posible, ya que no hay más miembros de la familia para proporcionar muestras de ADN.”*

*Muhamed Duraković, jefe de la misión de la Comisión Internacional sobre Personas Desaparecidas (ICMP) en Libia y Srebrenica, sobreviviente.*

## UNA GRANADA LANZADA DESDE MRKOVIĆI

Desde hace treinta horas las granadas  
llueven sobre nosotros desde todas partes.  
Una de ellas ha sobrevolado ahora este poema.  
Ha sido lanzada desde el Mrkovići  
donde antes de la guerra recogía margaritas  
con la mujer que amo.

IZET SARAJLIC

# LÍNEA DE TIEMPO

## Siglo XV

El imperio Turco-Otomano conquista Macedonia, Serbia, parte de Montenegro y Bosnia-Herzegovina. Croacia y Eslovenia pertenecen al Imperio Austro-Húngaro.

## Siglo XX

**Junio**

Asesinato en Sarajevo del archiduque Francisco Fernando.

**Julio**

Comienzo I Guerra Mundial.

Caída de los Imperios. Redistribución geopolítica, pérdidas territoriales.

Firma del concordato con el Vaticano: la Iglesia Católica en pie de igualdad con la Ortodoxa.

República Socialista Federal de Yugoslavia liderada por el Mariscal Tito.

Slobodan Milosevic asume la presidencia de la República Federal de Yugoslavia.

Independencia de Serbia y Montenegro, creación de la República Federal de Yugoslavia. Enfrentamientos entre serbios, croatas y musulmanes. Comienza sitio a Sarajevo (termina en 1996). Guerra en Bosnia-Herzegovina.

**Julio**

Masacre de Srebrenica. Cese de hostilidades, firma tratado de paz de Dayton. Comienzo juicios en los Tribunales Internacionales.

Segunda Guerra, en Kosovo (termina en 1999).

1914

1919

1935

1945

1989

1992

1995

1998

1918

1929

1941

1961

1991

1993

1996

2006

Creación del Reino de Serbia, Croacia y Eslovenia.

Yugoslavia recibe ese nombre "país de los eslavos del sur" por el rey Alejandro I, conocido como "el unificador". División en nueve condados de acuerdo con la geografía y no con las etnias.

Invasión de tropas alemanas. Repartición entre Alemania, Hungría, Italia y Bulgaria; enfrentamientos entre croatas fascistas, serbios y comunistas.

Fundación del Movimiento de Países No Alineados.

Caída bloque soviético. Fin de la Guerra Fría. Desmembramiento yugoslavo: Independencia de Eslovenia, guerra breve. Independencia de Macedonia. Comienzo del Plan de "Gran Serbia". Primera guerra entre serbios, croatas, eslovenos. Intento de soberanía de Croacia. Guerra de los serbios.

Creación del Tribunal Penal Internacional por el Consejo de Seguridad de ONU.

Establecimiento de la paz.

Independencia de Kosovo.

# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

**Kucukalic Ibrahimovic, Esmá.** *Las mujeres violadas en la guerra de Bosnia, dobles víctimas del conflicto 20 años después* (PDF)

**Drakulic, Slavenka.** *They would never hurt a fly* (War Criminals Trial in The Hague). Penguin Books, 2004.

**Colic, Velibor.** *Los bosnios*. Editorial Periférica, España, 2013.

**Filipovic, Zlata.** *Diario de Zlata*. El País. Aguilar. 1993.

## Páginas web

**Campos de violación.** <http://goo.gl/Xwb9aw>

**Conflicto balcánico en el cine.** <http://goo.gl/kclFrB>

**Conflicto de los Balcanes.** <http://goo.gl/dQ7UIN>

**Guerra Bosnia.** <http://goo.gl/HMvJIp>

**Guerras de Yugoslavia.** <http://goo.gl/FN5vSz>

**Guerra interétnica en los Balcanes.** <http://goo.gl/T06ShH>

**Kosovo.** <http://goo.gl/PYQx2m>

**Libro Blanco de la Actuación en los Balcanes.** <http://goo.gl/4YF3KR>

**Limpieza étnica.** <http://goo.gl/XUp0gp>

**Limpieza étnica.** <http://goo.gl/TsMFdd>

**Los Balcanes.** <http://goo.gl/v09QO1>

**Milosevic.** <http://goo.gl/qxcjPK>

**Testimonio de un soldado español.** <http://goo.gl/GrYNBh>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

1985 - *Papá está en viaje de negocios*. Yugoslavia. Dirección: Emir Kusturica

2010 - *La verdad oculta*. Dirección: Larysa Kondracki

2009 - *Triage*. Dirección: Danis Tanovic

2006 - *Grbavica (El secreto de Esmá)*. Dirección: Jasmila Zbanic

2005 - *Sueño de una noche de invierno*. Dirección: Goran Paskaljevic

2005 - *La vida secreta de las palabras*. Dirección: Isabel Coixet

2004 - *La vida es un milagro*. Dirección: Emir Kusturica

2002 - *Guerreiros*. Dirección: Daniel Calparsoro

2001 - *En tierra de nadie*. Dirección: Danis Tanovic (Oscar Mejor Película Extranjera)

2000 - *Las flores de Harrison*. Dirección: Élie Chouraqui

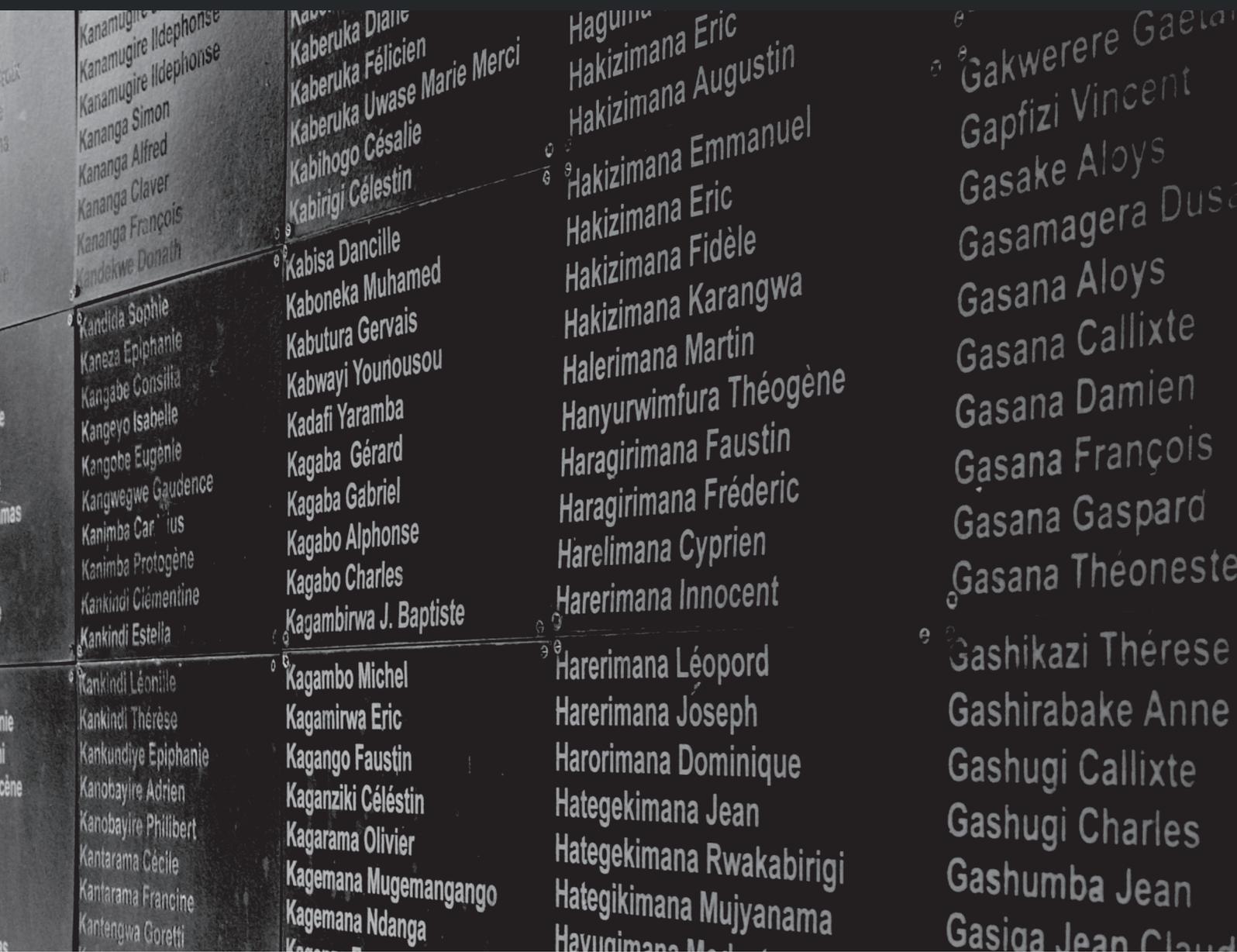
1999 - *Beautiful People*. Dirección: Jazmin Dizdar

1997 - *Savior*. Dirección: Predrag Antonijevic

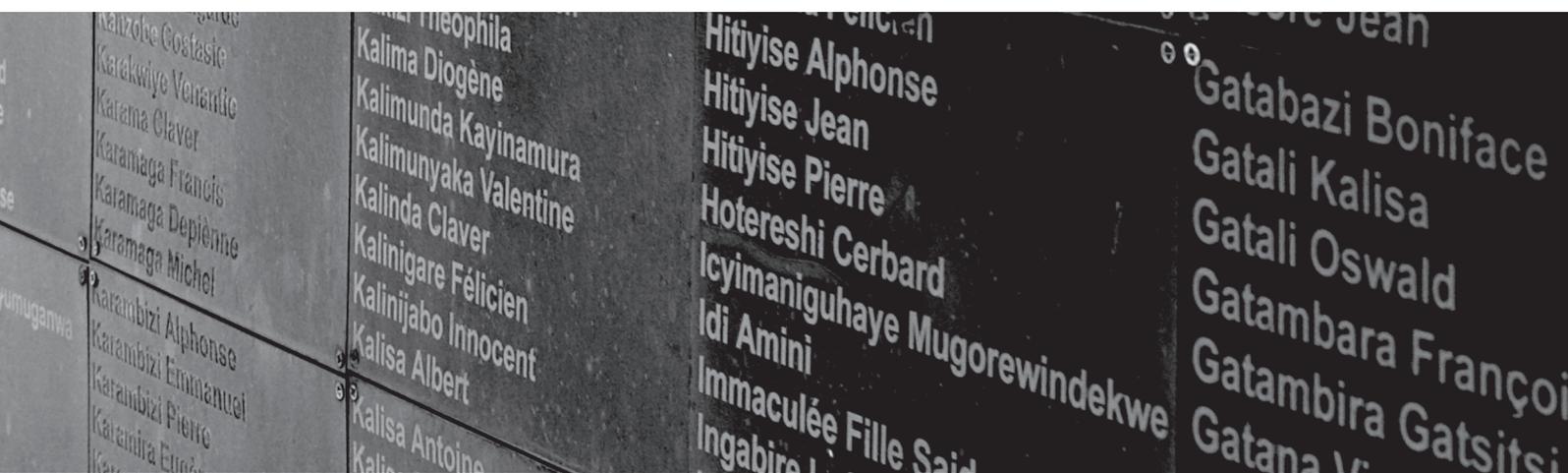
1996 - *El Círculo Perfecto*. Dirección: Ademir Kenovic

1995 - *Underground*. Dirección: Emir Kusturica;

1994 - *Antes de la lluvia*. Dirección: Milcho Manchevski



# EN RUANDA



"NOS REUNIÁMOS  
Y BAILÁBAMOS.

PERO AHORA TODO  
HA CAMBIADO.

ES MUY DIFÍCIL  
REUNIRSE Y BAILAR,

**PORQUE LA MAYORÍA  
HA MUERTO."**

# "ESTAS HISTORIAS DE VIDA SON REALMENTE MÁS HISTORIAS DE MUERTE".

Langer

## “Me violaron cuando solo tenía 14 años.

*Un soldado me forzó a tener relaciones sexuales y después lo hicieron muchos hombres más durante varias semanas. Unos años después, al hacerme un análisis por HIV como requisito para casarme, descubrí que estaba contagiada. No le había dicho a mi novio que me habían violado durante el genocidio, pero se lo tuve que decir cuando llegaron los resultados.”*

Gratia.

**“Lo peor de aquella matanza fue matar a mi vecino; solíamos beber juntos y su ganado pastaba en mis tierras. Era como un pariente.”**

*Testimonio de un perpetrador.*

El genocidio de Ruanda es una historia de manipulación, colonialismo, racismo fomentado y mistificación. **Entre abril y julio de 1994 casi un millón de ruandeses Tutsis y Hutus moderados fueron exterminados por sus conciudadanos Hutus radicales. El genocidio fue una consecuencia de la guerra civil desatada entre ambos grupos.** Esta cantidad no incluye el exilio forzoso de dos millones de personas al Congo, Tanzania, Burundi y Uganda. **Alojados en campos de refugiados, varios miles perecieron por mutilaciones, hambre y epidemias. La gran mayoría de las mujeres Tutsis fue violada y muchas contagiadas deliberadamente con el virus del HIV.** Esta guerra biológica sembró un terror apocalíptico que aniquiló a sus portadoras y perpetuará la muerte durante generaciones. **Miles de niños producto de esas violaciones fueron asesinados y los 95.000 que sobrevivieron quedaron huérfanos.** Se produjo el mayor éxodo de refugiados de los tiempos modernos con la huída de cerca de 4 millones de ruandeses escapando de la guerra civil.

Cerca de un millón de muertos es demasiado para un país como Ruanda que, en 1994, contaba con menos de ocho millones de habitantes. La esperanza de vida no superaba los 44 años, había 250.000 personas infectadas con HIV y más del 70% de la población vivía debajo del umbral de pobreza.

El número de víctimas fue igual que el de los tres años de la guerra civil española. **Morían diez mil personas al día, una cada ocho segundos.** Pero lo que caracteriza a este genocidio, aunque su número sea terrorífico, no es la cantidad sino la metodología.

**En un mundo con un desarrollo tecnológico sin precedentes, los métodos usados por los milicianos Hutus, fueron artesanales.**

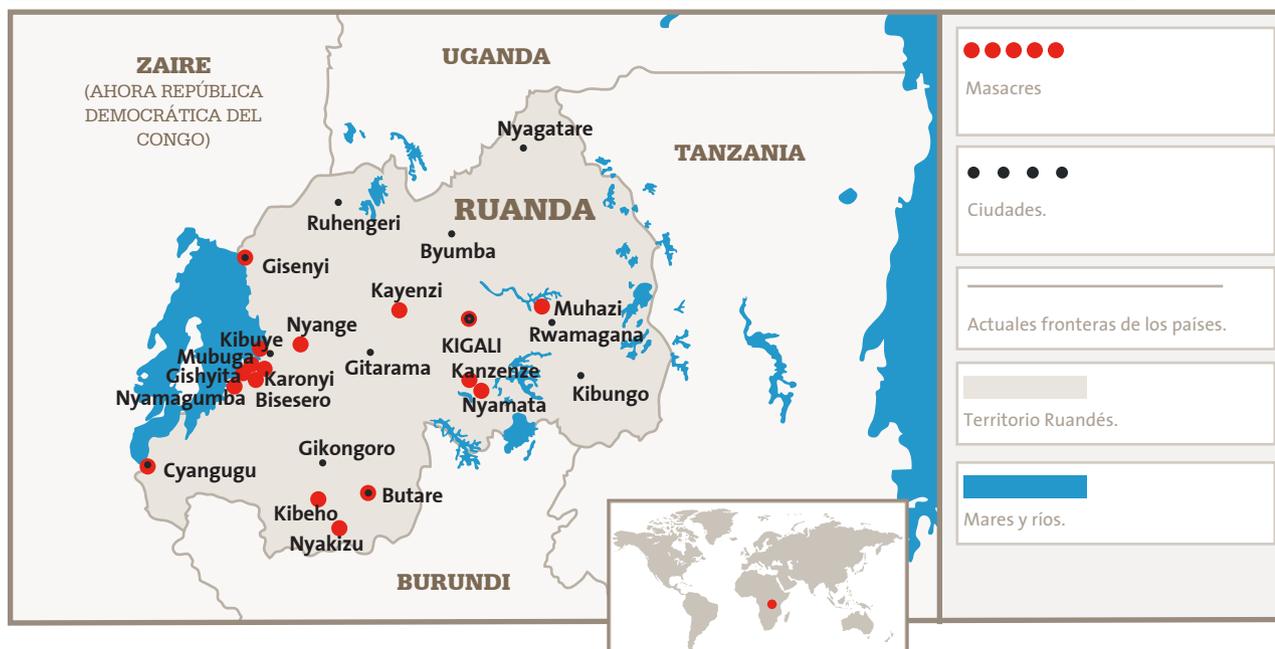
La organización AMEDEH -Médicos por los Derechos Humanos- informó que **se usaron machetes, palos con clavos, hachas, cuchillos, fusiles, granadas de fragmentación.** Un simple machete, usado con mortal eficiencia, se transformó en un arma de destrucción masiva. **El arsenal del ejército no habría podido armar a toda la población Hutu y era crucial la participación de todos para crear una comunidad criminal y que todos fueran cómplices y fieles a sus dirigentes.**

Las víctimas eran apaleadas hasta la muerte, amputadas hasta que morían desangradas, sepultadas vivas, ahogadas, violadas y luego asesinadas; si intentaban escapar les corta-

ban los tendones para inmovilizarlas y poder matarlas más tarde. Los niños eran descuartizados frente a sus padres, las mujeres eran violadas por enfermos de HIV para embarazarlas y contagiarlas. La organización fue muy cuidadosa y el resultado, eficaz.

**El método de las masacres obligaba al contacto personal entre víctima y asesino;** luego de horas de un matar engeguedido, el victimario terminaba cubierto con la sangre de sus víctimas. **Era tal el grado de brutalidad, furia y crueldad, que la gente ofrecía dinero a los asesinos para que los mataran con una bala. Además de las milicias, los perpetradores eran los vecinos, los antiguos amigos o compañeros de trabajo y hasta miembros de la misma familia si eran de orígenes tribales diferentes.**

## EL GENOCIDIO EN RUANDA: 1994



# Ruanda en el mundo colonial

Nada sucede por casualidad y, en este caso, los tambores de guerra redoblaban desde hacía muchos años.

Ruanda es un país pequeño, de elevada densidad demográfica y relieve ondulado, situado en la región de los Grandes Lagos, en el África oriental.

Igual que otros países africanos, a finales del siglo XIX, los ruandeses vieron afectados sus territorios y sus identidades debido a la política de apropiación de las potencias coloniales, principalmente Francia, Alemania, Italia y Bélgica. El continente se repartía en colonias trazando líneas rectas sobre el mapa, lo cual creaba fronteras artificiales y arbitrarias. **Las tribus unidas por lenguas y tradiciones ancestrales, eran separadas según las necesidades coloniales y surgían nuevas naciones de la nada;** muchas veces las etnias originales quedaban separadas en Estados diferentes y en otros casos, distintas etnias eran unificadas en un mismo Estado.

Hasta bien entrado el siglo XX y durante casi cuatrocientos años, Ruanda y su país gemelo, Burundi, habían sido reinos con una estructura social feudal. **Hutus y Tutsis, las tribus que los habitaban, no se diferenciaban étnicamente, eran dos pueblos que llevaban siglos casándose entre sí, que hablaban la misma lengua y que compartían la misma religión.** La discriminación racial fue introducida por los belgas que atribuyeron un nivel superior a los Tutsis. El racismo consecuente y la arbitrariedad de las fronteras fue el caldo de cultivo para el nacimiento y la expansión de los conflictos armados.



Grupo Tutsi. Ruanda, 1910.



Madre e hijos Tutsi.



Guerrero Tutsi.

## Una superchería científica

*A mediados del siglo XIX, cuando los europeos llegaron a Ruanda, descubrieron con sorpresa una sociedad agrícola constituida como Estado organizado.*

*Lo atribuyeron a que algunos de los pobladores, los Tutsis, eran más altos y tenían la piel más clara. Eran “casi blancos”, lo que los hacía capaces de vivir de manera ordenada y estructurada; supusieron que vendrían del norte, o sea, de más cerca de Europa y de la civilización y que alguna vez habrían “bajado” hacia el sur donde habían conquistado a este país bárbaro. Esta ficción, absolutamente inventada, era enseñada por los colonialistas belgas a los niños Tutsis considerados superiores.*

Konstanty Gebert



Categorías belgas de diferenciación racial de Hutus y Tutsis.  
Tabla, medición y análisis antropométrico.

## Hutus y Tutsis

En 1919 Alemania entrega Ruanda a Bélgica como indemnización de guerra. Luego de su pésima experiencia en la colonización del Congo, los belgas decidieron esta vez hacer las cosas mejor. En la paupérrima Ruanda construyeron hospitales, escuelas, caminos, puentes e invirtieron mucho en educación. Pero ante la complejidad de la sociedad ruandesa que había sido dividida arbitrariamente entre Hutus y Tutsis, decidieron aplicar la *ciencia para emprolijar* esta confusión africana. **Equipos de antropólogos midieron narices y rulos, compararon color de ojos y estaturas y definieron quién era Tutsi y quién Hutu aunque no había entre ambos grupos ningún rasgo étnico ni lingüístico que los diferenciara a simple vista.** La conclusión fue que si medía más de un metro ochenta o si tenía diez o más vacas, era Tutsi. Si no, era Hutu. Había familias en las que un hermano era Tutsi y el otro Hutu.

Para que todo estuviera en orden, se creó el *carnet étnico*, así cada uno sabría quién era quién. **Ambos grupos habían alcanzado en el pasado un cierto equilibrio, destruido por el estado colonial que condujo a la demonización de ambas etnias, cada una veía a la otra como la encarnación del mal.**

**Los Tutsis, un 16% de la población, originariamente ganaderos, recibieron un trato privilegiado por las fuerzas colonizadoras.** Accedieron a ser comerciantes y profesionales, monopolizaron la política, el ejército y la economía e integraron la élite gobernante en las actuales Ruanda y Burundi. Hasta 1950 sólo los Tutsis tenían acceso a la educación. **Los Hutus, cerca del 80% de la población, por el contrario, continuaron siendo trabajadores manuales y agricultores, con categoría de vasallos.** Su notoria inferioridad social alimentaba el creciente resentimiento que estallaría en el genocidio.

# Antecedentes

Luego de décadas en las que los belgas privilegiaron a los Tutsis, en 1950 quisieron equilibrar las fuerzas e invirtieron la ecuación dándole ahora preeminencia a los Hutus. La situación se tornó cada vez más violenta pero lo que puso en marcha el mecanismo fatal del genocidio fue el asesinato del presidente.

En 1962, había sido proclamada la República de Ruanda con un gobierno concertado seguido por un período de relativa calma hasta que comenzaron nuevamente los enfrentamientos.

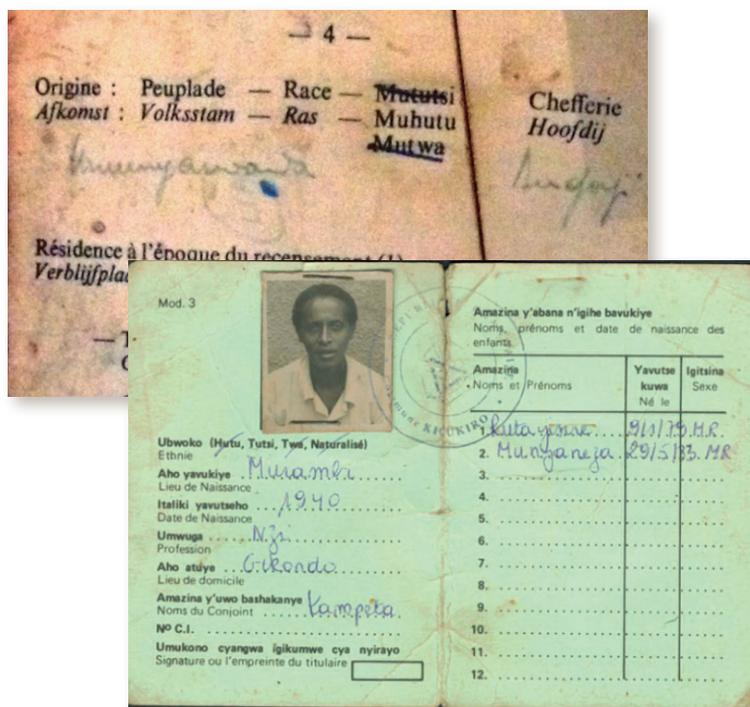
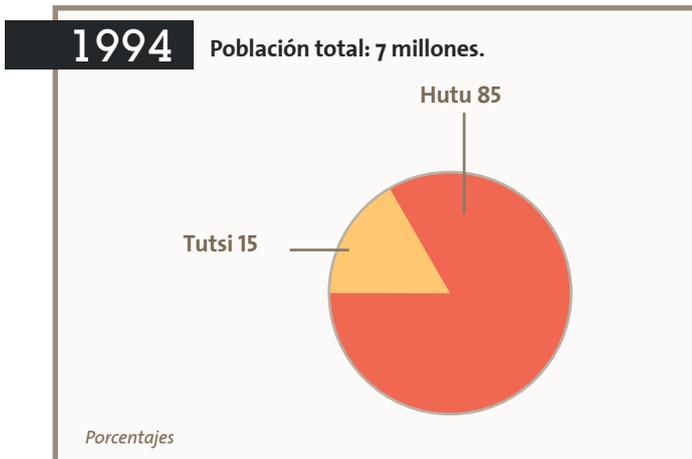
Los Tutsis pretendieron igualar la región demográficamente. Aplicaron el llamado plan Simbananiye, un proyecto de eliminación de los Hutus para que no superaran el 50% de la población. Se incrementó con ello el sentimiento anti-Tutsi en la mayoría Hutu.

En 1973 ascendió al poder al general Juvenal Habyarimana luego de un golpe de estado Hutu. Los opositores Tutsis iniciaron una guerra civil para derrocar al régimen. Desde el gobierno Hutu se instigó el asesinato de los rebeldes y se exigió la confección de listas de todos los Tutsis así como de opositores políticos, Hutus moderados y referentes de DDHH.

Los tratados de Arusha, pactados en junio de 1992, trajeron una esperanza de paz pues establecía un gobierno de transición que compartiría el poder. Pero el 6 de abril de 1994, un atentado en el avión en el que viajaban los presidentes de Ruanda y Burundi, desató todos los infiernos. Luego de haber gobernado durante 20 años, el asesinato del presidente Habyarimana, Hutu, fue para los miembros de su etnia, una declaración de guerra. Los acontecimientos se sucedieron a una velocidad de vértigo. Al día siguiente del magnicidio, también fue muerta la primer ministra del país, igualmente Hutu, lo que disparó uno de los genocidios más sanguinarios de la Humanidad.

A horas del atentado, comenzó el asesinato de opositores políticos cuyos nombres ya

## ESTRUCTURA POBLACIONAL



Carnets de identificación para diferenciar los grupos étnicos. El de arriba pertenece a un Hutu. El de abajo a una Tutsi.

habían sido registrados antes. La carnicería generalizada comenzó dos días después en casas, en calles, en escuelas, en sitios públicos y privados. No había donde protegerse y estar a salvo. Las peores masacres sucedieron en iglesias y campamentos misioneros donde los Tutsis buscaron refugio. En tres meses fueron asesinados entre 800.000 y un millón de personas.

“Sabíamos que nuestros vecinos Tutsis no eran culpables de nada, pero **todos eran culpables de nuestros problemas.** Aunque los conociéramos individualmente, se habían convertido en una amenaza mayor por ser quienes eran. **Por eso había que matarlos.**”

Perpetrador

“**Mi papá era Hutu y mi mamá Tutsi.**

*Papá dijo: no puedo cambiar quien soy, no puedo cambiar que amo a tu mamá y que ella me ama, que tenemos siete hijos. No le puedo decir a uno que la mate porque es una Tutsi.*”

Sr HB

“**En mi documento decía Hutu pero fui atacado porque alguien me denunció como parte de una familia mixta.**

*Me atacaron y me dieron por muerto. Fui recolectado como cualquier otro cadáver para ser enterrado en las tumbas comunes en el cementerio. El olor de los cadáveres era tan grande que ponían desinfectante. Una mujer de la Cruz Roja, una Tutsi, vio que yo movía un dedo y escondió mi cuerpo bajo un asiento de un minibus y así sobreviví.*”

Sr JB

## Las causas

El genocidio de Ruanda suele ser atribuido sólo a motivos étnicos. Sin embargo hubo más que eso. La división territorial arbitraria establecida por los estados coloniales determinó la lucha por la posesión de la tierra y las fuentes de recursos; a ello se sumaba la pretensión de ambas etnias de asumir el poder con exclusividad.

**El resentimiento Hutu fue parte esencial del problema.** Relegados y tratados como siervos durante muchos años por los colonialistas, sus recursos económicos eran miserables y tenían un acceso muy limitado a la educación. Al estado de resentimiento resultante se sumó que, como consecuencia de la crisis de los años 80 que redujo el precio del café, los agricultores Hutus se vieron privados de la mitad de sus ingresos.

Este estado de cosas, acicateado por la intensa acción de la propaganda gubernamental, impulsó al pueblo Hutu a sumergirse en una orgía de sangre. Pero no fue un brote espontáneo de furia como se lo quiere presentar. Así como antes sucedió en el Pogrom de Noviembre nazi, **los ataques y las matanzas respondieron a una concienzuda planificación previa orquestada por el poder y fogueada por los medios.**

## Propaganda

La cadena de Radio y Televisión de las Mil Colinas tuvo una participación esencial en el desencadenamiento y sostén de la violencia genocida. **La gente fue empujada a tomar venganza contra la dinastía Tutsi, siguiendo las arengas de repudio de las emisoras radiales y la manipulación de la propaganda.**

**Difundían a toda hora consignas denigratorias de los Tutsis a quienes llamaban *inyenzi* (cucarachas).** Como ya había sucedido con los judíos en Alemania, **decían que eran extranjeros, que no pertenecían a la comunidad nacional, lo que los hacía sospechosos y poco confiables; también eran acusados de creerse superiores social e intelectualmente.** La radio ordenaba a la población la confección de listas con direcciones y datos para que ninguno quedara a salvo de la muerte. Los locutores y periodistas, muchos de los cuales cumplen hoy penas de cadena perpetua, **llamaban al asesinato colectivo e instigaban conductas increíblemente despiadadas. Para conseguir la *solución definitiva* al problema étnico, no había que dejar vivos ni siquiera a los niños.** Durante las matanzas, la población era exhortada a la carnicería con consignas como "¿Ya mataste a tu Tutsi?", "El enemigo está ahí, hay que ir y matarlo", "Las tumbas todavía están a medias, debés llenarlas". **Aunque la población fue disciplinada y obediente, también es cierto que hubo Hutus que se negaron a asesinar a sus vecinos, parientes o amigos.**

*“Mi tío estaba ciego, fue a la casa del vecino al que le habíamos dado una vaca.*

**Era un buen vecino.**

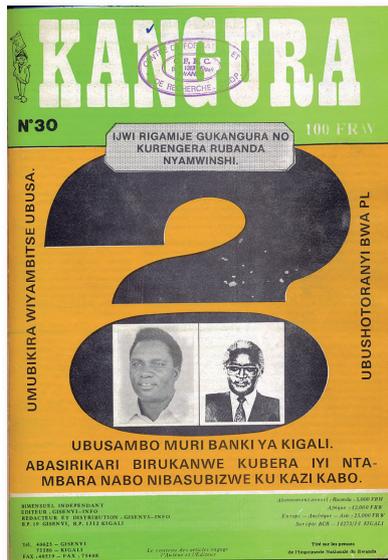
*Después supimos que cuando los asesinos llegaron,*

**el primero en atacar a mi tío fue ese señor, y mi tío murió.”**

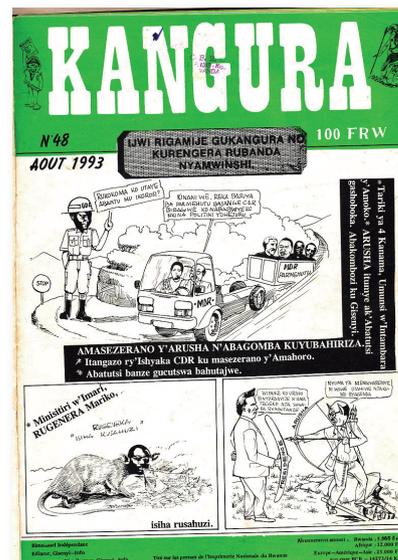
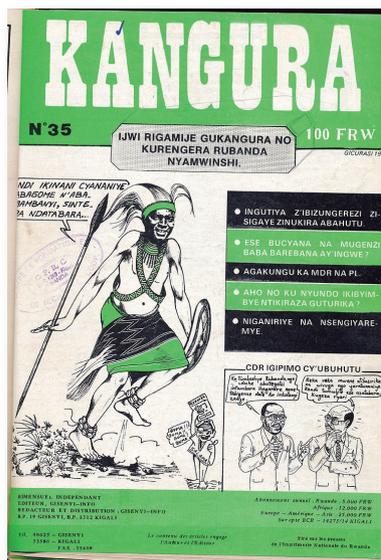
*Teddy*

### Los Diez Mandamientos Hutus

1. Es **traidor** quien sea amigo, tome como secretaria o concubina o se case con una Tutsi.
2. Todo Hutu debe saber que las mujeres Hutus son mejores y más honestas.
3. Las Hutus conseguirán que sus familiares hombres hagan las cosas bien.
4. Será **traidor** el que tenga cualquier trato económico con un Tutsi.
5. Solo Hutus serán funcionarios políticos, administrativos, económicos, militares y de seguridad.
6. Solo habrá docentes y alumnos Hutus en las escuelas.
7. Solo Hutus integrarán las Fuerzas Armadas Ruandesas.
8. **Ningún Hutu debe tener piedad por un Tutsi.**
9. Todo Hutu debe estar atento y contrarrestar la propaganda de su **enemigo**, el Tutsi.
10. Quien persiga o impida a un Hutu enseñar la ideología Hutu será un **traidor**.



"La Solución para las cucarachas Tutsi!" 1993.

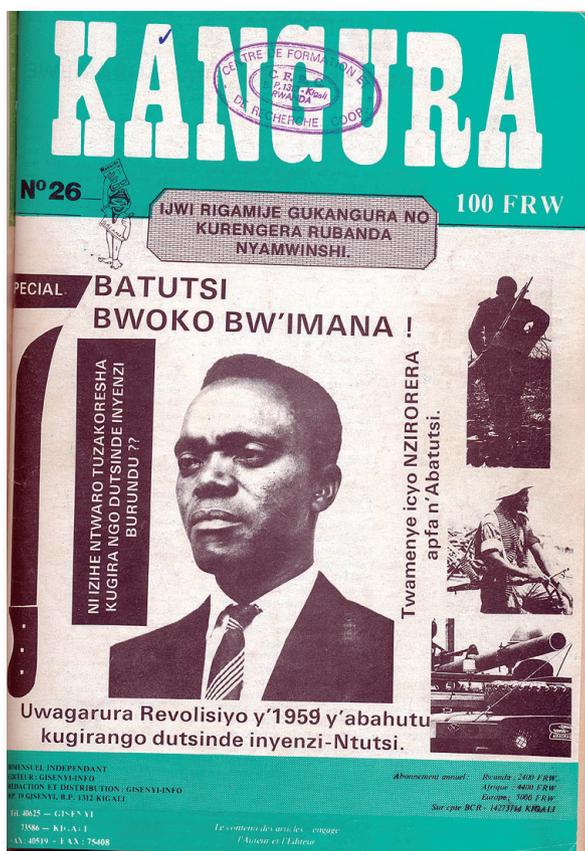


## Kangura, la revista del odio

Junto a la radio, esta publicación cumplió la función de instigar el odio y el resentimiento. Emulando a *Der Stürmer*, el pasquín nazi dirigido por Julius Streicher, Hassan Ngeze dirigió Kangura (Despertad) financiada por los Hutus más radicales. Sus consignas contagaban el odio y daban sustento ideológico a la persecución y masacre. De todas sus invenciones, la más popular fue el enunciado de los Diez Mandamientos Hutus que se difundía en las radios, en las iglesias y en todo encuentro popular.

Aparecida en 1990, fue anunciando tempranamente lo que condujo al genocidio. Por ejemplo, en su portada de noviembre de 1991 decía, junto a la imagen de un machete: ¿qué armas usaremos para vencer a las cucarachas de siempre?

Hassan Ngeze atacaba incluso al gobierno Hutu cuando lo consideraba demasiado moderado, lo que determinó su detención luego dejada sin efecto por la intervención de Amnistía Internacional. Fundada en los derechos de la libertad de prensa, abogó por su liberación.



"La Solución para las cucarachas Tutsi!" Tapa de la revista Kangura, 1993.

*“Durante el día corríamos y por la noche nos escondíamos en cualquier casa.*

**Pero los asesinos tenían machetes y pistolas.**

*Vi cómo mataron a muchos, les cortaban el cuello o los acribillaban a balazos. A uno lo colgaron en la escuela para que todo el que pasara lo viera.”*

*Teddy*

**“La crueldad de las matanzas era tan indescriptible que los Hutus tenían la costumbre de asesinar a los niños Tutsi delante de sus padres,**

*cortándoles los brazos, uno detrás de otro, después los degollaban con el machete, dejándolos desangrarse lentamente para cortarles sus genitales mientras aún vivían y arrojárselos a sus aterrorizados padres, quienes eran asesinados después sin más ceremonia.”*

*Roméo Dallaire, general de ONU.*

**“Había matado a tanta gente que ya no le daba importancia.**

*Pero desde el primero hasta el último que maté, no me arrepentí ni una sola vez.”*

*Perpetrador*

*“La cacería era salvaje, los cazadores eran salvajes, las presas eran salvajes:*

**el salvajismo se apoderaba de todo.”**

*Perpetrador*

*“Por las noches, después de las matanzas, volvernos a encontrar nos traía alegría, compartíamos las bebidas, comíamos.*

**Las matanzas nos ponían charlatanes y glotones.”**

*Perpetrador*

"CUANDO ENCONTRÁBAMOS  
A UN TUTSI YA NO VEÍAMOS  
A UN SER HUMANO, A UNA  
PERSONA COMO NOSOTROS,  
CON SENTIMIENTOS Y  
PENSAMIENTOS SIMILARES."

Perpetrador

**“No llevábamos  
ya la cuenta de  
los que habíamos  
matado, sino de  
cuánto nos iba a  
rendir.”**

*Perpetrador*

**“Cumplíamos órdenes.  
Estábamos entusiasmados.**

*Formábamos los equipos en la cancha de fútbol y  
salíamos de caza como si fuéramos un equipo.”*

*Perpetrador*

*“La empresa fue gloriosa pero nada  
divertida. Trabajamos duro. Cuando uno  
tiene que matar con machetes, día tras  
día, de nueve a cinco, no es divertido.*

**Uno lo hace porque  
es una persona moral.**

**Alguien tiene que  
hacer el trabajo duro  
por el bien común,**

*la gente tiene el derecho a no vivir con  
cucarachas, inyenzi, en su hogar.”*

*Perpetrador*

# Cómplices y salvadores

En los informes del Tribunal Penal Internacional para Ruanda, país predominantemente cristiano y católico, se informa que **decenas de sacerdotes y monjas de etnias rivales fueron partícipes activos de las diferentes masacres**. Una parte de la jerarquía cristiana sostenía el mito de que los Hamites, antepasados de los Tutsis, eran afines culturalmente con los coptos, una rama del cristianismo, lo que les daba un status más elevado. **Los religiosos participaron de los crímenes pero también de actos de gran heroísmo y martirio**. Los testigos de Jehová y los musulmanes ruandeses defendieron sus barrios negándose a entregar a los Tutsis lo que les valió crueles represalias.

“El sacerdote Seromba, condenado por genocidio, **asesinó a dos mil Tutsis**.

*Los atrajo a su iglesia, donde pensaban encontrar refugio. Luego, dio orden a unas excavadoras de aplastar a los refugiados en el interior y las milicias Hutus se encargaron de asesinar a los aún sobrevivientes.*”

*Testimonio en juicio*

“Estábamos rezando en la capilla. Los militares entraron y nos pidieron la identificación.

**Nos hicieron salir y nos separaron: en una habitación pusieron a los blancos y en otra a los negros.**

*Escuchamos unas ráfagas. Ya está, ya los han matado, pensamos. Cuando se fueron fuimos a la habitación de los negros y allí estaban todos muertos. Mataron a los 15.*”

*María Elena Adot misionera católica.*

“El gobernador de Kibuye, organizó a los gendarmes para que condujeran a la iglesia y al estadio a la gente que él ya había elegido para ser asesinada, les dijo que era por su propia seguridad, que así quedarían protegidos de la violencia generalizada. Pero

**la misma policía que los debía proteger los mató a los pocos días.**”

*Clea Koff, antropóloga forense.*

## Naturalizar el horror

**Luego de las masacres diarias, los cuerpos asesinados, torturados y mutilados quedaban expuestos en los espacios públicos a la vista de todos. Los niños fueron testigos de este horror y sus ojos se habituaron al sangriento espectáculo.** Miles fueron víctimas de la brutalidad y la violación, y otros miles más se vieron obligados a participar en operaciones militares y a cometer actos violentos contra su voluntad.

No quedaron registros de la masacre, solo hubo imágenes del después, de los muertos y mutilados. **La exhibición obscena de esos cuerpos superó cualquier precedente.** El mundo fue testigo de este desborde sanginario con náusea pero también con anestesia. El pueblo ruandés continúa viviendo bajo el peso de ese recuerdo.

“Continúo amando el barrio, porque su tierra está mezclada con la sangre de mi marido y mis hijos. De mi casa solo quedaron dos escalones y unos árboles frutales que con el tiempo y la sangre han rebrotado. Sobre las ruinas levanté este lugar para albergar a huérfanos del genocidio porque sólo siendo madre puedo mantenerme viva.

**Quedé sola, perdí a mi marido, mis tres hijos y todos mis hermanos asesinados por mis vecinos.”**

*Yolanda Mukagasana*

**“Mi familia entera fue asesinada.”**

*Immaculée Ilibagiza*

**“Me escondí en un baño,**

*de un metro por un metro y medio en casa de un pastor junto con otras siete mujeres. Pasé 91 días allí, pesaba 52 kilos al entrar y 32 cuando acabó el encierro.”*

*Immaculée Ilibagiza*

*“No sólo perdí a mis padres y hermanos, también a mis amigos, compañeros de universidad,*

**mi casa, mis recuerdos de infancia y mis sueños.”**

*Immaculée Ilibagiza*

**"Antes sabía que un hombre podía matar a otro porque es algo que siempre ha sucedido.**

**Ahora sé que hasta la persona con la que has compartido comida, o con la que has dormido, te puede matar sin problemas.**

**El vecino más cercano te puede matar con los dientes: esto es lo que he aprendido del genocidio, y mis ojos ya no ven el mundo como antes."**

*Berthe, sobreviviente Tutsi*

# La prensa no llegó a tiempo

Sin internet ni teléfonos digitales, **casi no hubo imágenes del genocidio mientras estaba sucediendo**. Tal vez si las cadenas internacionales hubieran enviado corresponsales y se hubiera registrado y mostrado el genocidio, los Hutus no habrían actuado con tanta impunidad y el mundo no habría tardado tanto en reaccionar. Cuando tuvo lugar el magnicidio solo había dos periodistas en toda Ruanda. **Los medios enviaron unos días después a sus corresponsales para cubrir la salvación de los extranjeros, pero no para mostrar la violencia desatada.** Mark Doyle, reportero de la BBC, llegó a Ruanda en un avión del Programa Mundial de Alimentos cuyo objetivo no era el de entregar alimentos sino rescatar extranjeros. Relata que muchos periodistas solo estaban allí para registrar el rescate. **Acompañando a las fuerzas de la ONU vieron imágenes desgarradoras de Tutsis suplicando por sus vidas, pero fueron testigos de que solo los blancos eran salvados.** Una vez que los extranjeros, -curas, diplomáticos, funcionarios-, fueron repatriados, la mayoría de los reporteros abandonaron la región. Tal vez si se hubieran quedado y el mundo hubiera conocido lo que sucedía mientras estaba sucediendo, podría haberse cambiado el curso de los acontecimientos. **La prensa no registró el genocidio porque no estuvo allí, llegó recién al final en julio de 1994,** con la Operación Turquoise organizada por la UNAMIR (United Nations Assistance Mission for Rwanda). Durante las matanzas, el interés de los medios se había desplazado hacia las elecciones en Sudáfrica que llevarían a Nelson Mandela al poder. **Lo que ocurría en el fin del mundo no interesaba a nadie. La historia de Ruanda había terminado.**

"NOS EQUIVOCAMOS DEPOSITANDO NUESTRA CONFIANZA EN LA ONU, SU AYUDA NO SIRVIÓ DE NADA."

Yolanda Mukagasana

## Una cámara escondida

**El reportero gráfico Nick Hughes registró una escena espeluznante que se ha vuelto el documento por antonomasia de este genocidio.** Su video, tomado escondido en una escuela, muestra a una mujer de pie, rodeada de cadáveres, al borde de una carretera polvorienta. Aturdida, levanta los brazos y suplica uniendo las manos. Los asesinos van y vienen con sus machetes. Parecen no verla. Pasan varios minutos así hasta que un par de ellos se detiene ante ella y le asestan varios golpes mortales para luego seguir caminando como si nada. **El video fue exhibido junto con su testimonio en la Corte Penal Internacional.** El reportero fue interpretado por Joaquim Phoenix en el film "Hotel Ruanda".

## Contexto internacional: el reino de la hipocresía

**La comunidad internacional reaccionó tarde, fríamente y con pasividad ante el genocidio.**

Confirmadas las matanzas por la Cruz Roja, Bélgica y Francia, las dos grandes potencias europeas de la zona, evacuaron a sus ciudadanos, olvidando al pueblo ruandés. Roméo Dallaire, Comandante General de las tropas de la ONU, recibió la orden de no intervenir y solo cooperar para evacuar a belgas, franceses y extranjeros. **Las potencias evitaban involucrarse en un país africano carente de valor estratégico e interés geopolítico.**

**El genocidio en Ruanda contó con la complicidad de las Naciones Unidas.** El Consejo de Seguridad resolvió reducir los efectivos militares destacados en Ruanda de 2.600 a 270 soldados. Simultáneamente se estaba desarrollando el conflicto en la península Balcánica. **Mientras se abandonaba a la población ruandesa a su suerte, la ONU tomó a Yugoslavia como objetivo internacional y envió allí mil aeronaves, miles de misiles y aviones que llevaron a cabo 38.000 misiones de combate; su objetivo era frenar las ambiciones territoriales del presidente serbio y salvar la vida de croatas, bosnios y albano-kosovares. Las guerras en los Balcanes y en Ruanda sucedieron al mismo tiempo; tal vez la diferencia en la intervención internacional y en la protección de la población estriba en que unos eran europeos y blancos y los otros, africanos y negros.**

Esta conducta de las grandes potencias confirma una vez más la hipocresía, cobardía e ignorancia con que suelen actuar durante un conflicto internacional humanitario, **en la medida en que ese conflicto no afecte sus intereses.**

### Premio al Gral. Roméo Dallaire

El comandante de la UN para la pacificación de Ruanda recibió en 2014 el **Premio Elie Wiesel** otorgado por el Museo del Holocausto de Washington, por su arrojo y valentía moral al enfrentarse a sus superiores y haber salvado muchas vidas.

## Comentarios finales

**El genocidio de Ruanda fue el inicio de la mayor tragedia de África en los últimos años.** En la llamada “región de los grandes lagos” (República Democrática del Congo, Ruanda, Burundi, Uganda) se desataron todos los infiernos. **Finalizado el genocidio de Ruanda, la catástrofe se trasladó a los países limítrofes. Millones de refugiados llegaron al Congo, dando inicio a una larga etapa de desestabilización política y militar, lo que generó más de 5 millones de muertos y cientos de miles de desplazados; involucrando durante años a todos los países de la zona en una espiral de violencia.**

Los testimonios de miembros de la milicia Hutu, muchos de ellos hombres corrientes, agricultores, maestros y católicos practicantes, describen con toda naturalidad y sin remordimiento alguno, los hechos cometidos con una crueldad inconcebible. Esta violencia irracional sigue siendo materia de reflexión y deja abierta la pregunta acerca de los límites en las sociedades humanas, la vulnerabilidad ante la penetración de la propaganda y la fragilidad de las convicciones sobre la vida como bien supremo.

# JUICIOS

En los años que siguieron al genocidio, más de 120.000 personas fueron detenidas y acusadas de participar en las matanzas. El número, tan aplastante, determinó que los juicios se realizaran en tres niveles:

- el Tribunal Penal Internacional para Ruanda (ICTR).
- el sistema judicial nacional de Ruanda.
- los tribunales *gacaca*.

Ruanda solicitó al Consejo de Seguridad de la ONU, en 1994, la creación de un Tribunal Internacional establecido en Tanzania, que podía juzgar Crímenes de Genocidio, Violaciones del Derecho Internacional Humanitario y Crímenes de Lesa Humanidad.

La resolución no satisfizo al gobierno ruandés por tres motivos: no incluía el período de la planificación del genocidio, la sede no se estableció en su país y la sanción más grave que podía aplicar era el encarcelamiento perpetuo puesto que el código penal ruandés no estipulaba la pena de muerte. Por ello muchos casos fueron juzgados según el sistema penal de Ruanda. Eran tantos los

**“Demos gracias a los que vieron la luz, los que nos sacaron de nuestra oscuridad inhumana.**

*Damos gracias a los que hicieron sacrificios y transformaron nuestro país en lo que es hoy. Vamos a trabajar juntos contra quienes quieren contaminarnos. Nuestra unidad debe ser objeto de admiración para el mundo, la gente debe ver con asombro que los ruandeses viven de nuevo en armonía.”*

*Escrito por un miembro arrepentido de las milicias Hutu.*

## Juicio en París

El Tribunal Criminal de París condenó en 2014 a Pascal Simbikangwa, ex capitán ruandés y jefe de los servicios secretos hutus, a 25 años de cárcel por su instigación a las matanzas. **El establecimiento de la corte en Francia se justificó debido a la complicidad del estado francés en la provisión de armas y apoyo político y financiero al genocidio.** El ex capitán, declarado culpable, fue extraditado a Tanzania y condenado luego a 20 años de cárcel por el Tribunal Penal Internacional para Ruanda.

acusados que esta resolución siguió siendo insuficiente, no había tiempo ni condiciones materiales para juzgar a todos. Se apeló a un sistema de justicia comunitaria ruandesa, el sistema *gacaca*, utilizado en las comunidades más pequeñas que eligen sus propios jueces, imponen penas menos severas si la persona se ha arrepentido y trata de reconciliarse con la comunidad.

Casi 100 personas fueron juzgadas por el ICTR, la mitad fueron declaradas culpables y condenadas. Quien fuera primer ministro, Jean Kambanda, fue el primer jefe de gobierno en ser condenado a cadena perpetua por el delito de genocidio.

Hasta 2006, el sistema penal ruandés había juzgado a casi 10.000 sospechosos de genocidio. La abolición de la pena de muerte en 2007 permitió que los tribunales nacionales recibieran los casos tramitados por el Tribunal Penal Internacional para Ruanda que cerró en septiembre de 2015.

Desde 2005 los tribunales *gacaca* han enjuiciado a más de 1 millón de personas en 12.000 tribunales; han servido también para

promover la reconciliación proporcionando a las víctimas un mecanismo que les permita conocer la verdad acerca de la muerte de sus familiares; también ofrecen a los perpetradores la oportunidad de confesar sus crímenes, demostrar su arrepentimiento y pedir perdón frente a sus conciudadanos. Los tri-

bunales *gacaca* cerraron oficialmente el 4 de mayo de 2012.

El proceso de reconciliación se centra en la reconstrucción de la identidad ruandesa, así como en equilibrar la justicia, la verdad y la situación futura de paz y seguridad para que perpetradores y víctimas coexistan en paz.

Desde aquel día de abril de 1994  
En el que el sol se eclipsó detrás de las colinas  
sin previo aviso  
Arrojando a los míos sin corazón al caer la noche  
La tierra de mis sueños  
se convirtió en tierra que me duele nombrar.  
He soñado con una tierra  
Donde las cimas de los bananos  
se enorgullecen ante el sol  
He soñado con una tierra  
Donde la barba rubia del maíz fascina al amante  
que duda  
He soñado con una tierra  
donde por fin la palabra explota como un volcán  
Largo tiempo adormecido.

NOCKY DJENAMOUN

# LÍNEA DE TIEMPO

**1884-1885**

Alemania ocupa Ruanda. Refuerzan la predominancia de los Tutsis.

**Siglo XIX**

**Siglo XX**

Alemania entrega Ruanda a Bélgica como compensación de guerra obligada por la Liga de las Naciones.

1919

Fundación del partido Hutu. Movimiento de Emancipación que amenaza a los Tutsis. Revueltas y conflictos. Los Belgas devolvieron el mandato a las Naciones Unidas, sucesora de la Liga de las Naciones.

1950

Amenaza de independencia. Modificación de la política hacia los Hutus, quienes reciben apoyo belga y son admitidos en escuelas y funciones públicas.

1957

**6 de Abril**

Un misil derriba el avión en que viajaba Habyarimana y el presidente de Burundi.

**7 de Abril**

Asesinato de la primer ministra Agathe Uwlingiyimana y 10 soldados belgas de las fuerzas de la ONU que la custodiaban. Retiro de cascos azules. Comienzo matanzas de Tutsis y Hutus moderados.

**9 de Abril**

Formación de un gobierno interino, sin Tutsis ni Hutus moderados. Bélgica y Francia evacúan a sus ciudadanos. El gobierno interino no puede detener la masacre.

**14 de Abril**

Retiro de las tropas belgas y de la UNAMIR, La masacre se extiende a las zonas rurales. Kofi Annan, Secretario General de ONU, ordena al general Dallaire mantenerse al margen, pero él desobedece.

**21 de Abril**

La Cruz Roja Internacional informa que son cientos de miles los muertos. Orden de Butros-Ghali, Secretario General de la ONU de enviar fuerzas, denegado por el Consejo de Seguridad que las reduce.

**4 de Mayo**

Boutros Ghali utiliza por primera vez la palabra "genocidio".

**Julio**

El Frente Patriótico de Ruanda, captura Kigali y se da fin al genocidio.

**8 de Noviembre**

Creación del Tribunal Internacional para Ruanda por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

1994

1960

Elecciones, triunfo del partido Hutu. Los Tutsis reemplazados pierden privilegios. Éxodo de civiles.

1962

Independencia de Ruanda y Burundi. Más ataques de Hutus a Tutsis. Éxodo de 300.000, asesinatos y confiscaciones de propiedades Tutsis.

1973

Golpe de estado, asume Juvénal Habyarimana.

1990

El Frente Patriótico de Ruanda compuesto por repatriados Tutsis invaden Ruanda y comienza una guerra civil.

1993

Acuerdo de Paz en Pactos de Arusha. Se forma un gobierno de transición. Creación de la UNAMIR Misión de Naciones Unidas para la Asistencia a Ruanda.

# FUENTES

## Referencias consultadas

**Bastida, Anna.** “El conflicto de Ruanda”. <http://goo.gl/e8593y>

**Conmover testimonio de Immaculée Ilibagiza, sobreviviente del genocidio ruandés.**

<http://goo.gl/ZqAUEv>

**Cuevas, Yris Neida.** “Genocidio en Ruanda: el trasfondo de un grave problema étnico”. <http://goo.gl/4BPfba>

**Gebert, Konstany.** “La banalidad del genocidio”. HIA Humanity in Action.org

**Genocidio en Ruanda.** ONU. <http://goo.gl/218H40>

**Gourevitch, Philip.** “Queremos informarle que mañana seremos asesinados con nuestras familias”. Random House, 2009.

**Historieta.** Enseñando las lecciones del genocidio en Ruanda. <http://goo.gl/N0df15>

**La mujer ruandesa que llama a la puerta del genocida escondido.** <http://goo.gl/P4cCY4>

**Los admirables testimonios de los mártires del Camino Neocatecumenal en el Genocidio de Ruanda.**

<http://goo.gl/XhjleN>

**Masacre en Ruanda Hutus y Tutsis.** Causas, Genocidio, Hambrunas, Pestes. <http://goo.gl/ruas4I>

**Testimonios. Historia Oral.** <http://goo.gl/aV78tI>

**Memorias de África.** Breve Historia del Genocidio en Ruanda. <http://goo.gl/fCw2GC>

**Miranda Prieto y Fernando, Javier.** “El genocidio en Ruanda: 20 años después del infierno”. <http://goo.gl/kP4J0z>

**Moriente David.** “The Gods are Thirsty: ensayo sobre Proyecto Ruanda de Alfredo Jaar”. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona. Los dioses tienen sed. <http://goo.gl/Clrea1>

**Ruanda, la primera condena por genocidio.** Museo del Holocausto de Washington. <http://goo.gl/ICPIKP>

**Tribunal criminal internacional de ONU para Ruanda.** <http://goo.gl/GZcUhl>

**Viana, Israel.** “El genocidio en Ruanda. 800.000 en cinco meses”. <http://goo.gl/HAICZP>

**Villalobos, Juan Manuel.** “Memoria del Genocidio en Ruanda”. <http://goo.gl/3I13Hx>

**Zin, Hernán.** “El genocidio de Ruanda de 1994 (1.000.000 de asesinatos)” <http://goo.gl/olHJtd>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

2004 - **Hotel Rwanda.** Inglaterra. Dirección: Ferry George.

2005 - **Disparando a perros.** Alemania, Inglaterra. Dirección: Michael Caton-Jones.

2008 - **Flores de Ruanda.** España. Dirección: David Muñoz.



# **EN GUATEMALA**



"SOY APENAS EL  
ECO DEL DOLOR  
DE MUCHA GENTE.

SOY APENAS EL  
ECO DE LA FUENTE  
DE LAS LÁGRIMAS.

**SOY APENAS EL  
ECO DE MILES  
DE HISTORIAS  
SIMILARES."**

DINA JIMENEZ MUÑOZ



**“Si yo no veo nacer el día de la larga noche de Guatemala, están mis hijos, están mis nietos,**

*ellos espero estén dispuestos, estén alertas para disfrutarlo por mi algún día.”*

*Raúl Cuevas*

"LOS INDÍGENAS SON LA BASE DE LOS MOVIMIENTOS GUERRILLEROS. SON TODOS SOSPECHOSOS. HAY QUE MATARLOS A TODOS."

Ríos Montt

**La “limpieza social” en Guatemala, el asesinato del pueblo Ixil, suele ser llamado “genocidio maya” u “holocausto silencioso”.** Sucedió entre 1983 y 1985 y sigue siendo en gran medida desconocido, tal vez porque coincidió con una época en la que las dictaduras se habían enseñoreado en América Latina. **El horror de este crimen pasó casi inadvertido a nivel internacional.**

Las matanzas se desencadenaron después del golpe de estado de 1982, cuando el general Efraín Ríos Montt asumió todos los poderes, suprimió la constitución y declaró un estado militar. En la región petrolera del Triángulo Ixil, en la Franja Transversal del Norte, **en apenas 17 meses, fueron arrasados y borrados del mapa 448 pueblos y asesinadas más de 200 mil personas.**

Las fuerzas militares procedían de manera sistemática y rutinaria. Rodeaban el pueblo o la aldea, acorralaban a sus habitantes,

separaban a los hombres de las mujeres y después mataban a todos. Las prácticas sanguinarias incluían empalamientos, mutilaciones, violación de mujeres y niñas y hasta la antropofagia. Los que conseguían huir eran perseguidos desde el aire por helicópteros. **Se estima en más de 500 mil los desplazados y refugiados en países vecinos.**

**Cerca del 90% de las víctimas eran miembros de la etnia maya.** Contrariamente al genocidio contra el pueblo judío o el bosnio, no fue necesario concentrarlos puesto que vivían aislados socialmente, dispersos en aldeas y caseríos, estaban “concentrados” naturalmente; fue sencillo llegar y acabar con todos. **También fueron perseguidos y asesinados líderes civiles, sindicalistas, estudiantes y religiosos, es decir, todos los que integraban el ‘enemigo interno’ subversivo.**

## MAPA DE GUATEMALA



## Castigo, rebelión y castigo

La causa de esta masacre fue la decisión del gobierno militar de terminar con la *insurgencia guerrillera* que se había levantado en armas luego de la abolición de la Reforma Agraria por el gobierno militar. Los campesinos perdieron la tierra que les había sido entregada y con ello la esperanza de un futuro mejor. El descontento del pueblo indígena, nuevamente expoliado, generó acciones en defensa de sus derechos. Distintos grupos y movimientos se levantaron en protestas y reclamos contra esa medida regresiva: las

Fuerzas Armadas Rebeldes, el Ejército Guerrillero de los Pobres, el Partido Guatemalteco del Trabajo, integrados mayoritariamente por indígenas. Identificados por la dictadura como comunistas y guerrilleros, “ignorantes y tan vulnerables al comunismo internacional”, eran las fuerzas subversivas sobre las que el ejército emprendió la contrainsurgencia. No fue una lucha sino un plan de exterminio basado en la histórica antipatía hacia la población indígena, potenciada por la acusación de comunistas sobre los rebeldes.

# Racismo de Estado y posesión de la tierra

**Guatemala está ubicada al norte de América Central**, limita con Honduras y el Salvador al sur y con México y Belice al norte. Su territorio es similar al de la provincia argentina de Chaco, o a un tercio de Italia o a un quinto de España.

**Su población indígena es la más grande de toda América después de México.** Un 52% es maya y el 95% de ellos reside en zonas rurales, en condiciones precarias y divididos en cientos de pequeñas comunidades y aldeas. La mayoría vive en la miseria y sin expectativas de poder superarla. Comparten una fuerte identidad indigenista y opositora a las políticas regresivas de los sucesivos gobiernos militares.

**La posesión de la tierra y el estereotipo racista son dos condiciones centrales de la vida guatemalteca, esenciales para comprender el genocidio desatado.**

**El estereotipo europeo, el desprecio y la subvaloración de las etnias originarias integraban la cultura de la sociedad guatemalteca.** Los indígenas, especialmente los que no se sometían a las políticas que los excluían, eran vistos como los **enemigos públicos del Estado.** **El racismo se volvió un Racismo de Estado cuya máxima expresión fue el genocidio.**

El descontento por la expropiación de tierras en Guatemala en 1954, se materializó con el surgimiento de movimientos de oposición como el de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) en la década del 60. **El triunfo de la Revolución Cubana en 1959 potenció la idea del “peligro comunista” que se cernía sobre el territorio americano.** Luego, en 1979, la victoria sandinista en Nicaragua puso en alerta a los gobiernos de los otros países de la región fuertemente influenciados por los intereses de las grandes empresas multinacionales que habían sido beneficiados y privilegiados durante décadas. El disparador del genocidio guatemalteco fue el movimiento insurgente generado

luego de muchos años de tierras expropiadas. **La política genocida se implementó para acallar definitivamente las protestas y terminar con la oposición de los campesinos.**

*“Ellos te obligan a cantar el himno nacional y el himno del Ejército, y después, te dicen que el Ejército garantiza y protege la economía de Guatemala y a los ricos; y la razón por la cual protegen a los ricos es que dan trabajo a los guatemaltecos, y alguien tiene que proteger a quienes dan trabajo.*

**Te dicen que un guerrillero es aquel que roba. Nunca te dicen qué significa ser de la guerrilla o un comunista.**

*Te dicen que Cuba y Nicaragua tienen comunistas pero nunca se sabe quien es el enemigo realmente”*

*Antiguo soldado.*

## Lavado de cerebro

**Las fechorías fueron posibles porque soldados, policías y patrulleros habían sido insensibilizados ante el sufrimiento e inoculados con un sistema de valores y prácticas ajeno a cualquier consideración humanitaria.** ‘En el Ejército le meten a uno ideas turbias’, testimonió un soldado, ‘le dicen a uno que el comunismo viene a quitar tierras, que viene a explotar y esto y lo otro. Y ya el soldado se indigna y dice: ‘Pues sí: los causantes son los guerrilleros y por eso es que Guatemala está pobre’.

**La violencia y la crueldad fueron recompensadas con ascensos y otros premios. El adoctrinamiento de la tropa, apenas alfabetizada cuando no iletrada, hizo el resto.**

# Avances y retrocesos

## La Historia

Desde finales del siglo XIX, Guatemala mantuvo relaciones militares y económicas serviciales con los EEUU asegurando que sus intereses estuvieran bien protegidos. La United Fruit Company (UFCO) y otras corporaciones fueron eximidas del pago de impuestos, se privatizaron y vendieron los servicios públicos y les regalaron grandes franjas de tierra.

**En 1930, el presidente Jorge Ubico Castañeda, que gobernó durante 15 años, regaló cientos de miles de hectáreas a la UFCO.** Este gran admirador de Mussolini, Franco y Hitler, que se veía a sí mismo como “otro Napoleón” **desdeñaba a la población indígena, esos “animales que debían ser domesticados como los burros”.** Decía “soy como Hitler que ejecuta primero y pregunta después”. Regaló cientos de miles de hectáreas más a la UFCO y **permitió a los EE.UU. establecer bases militares en Guatemala.**

**Aquellos años de fascismo y dictadura fueron seguidos, a partir de 1944 por una etapa reformista, la Primavera Democrática,** liderada por el presidente Jacobo Arbenz que accedió al poder derrocando al dictador mediante un golpe de estado. **Luego de ganar las elecciones en 1950, inició un período progresista y renovador; quería convertir al país atrasado y rural en un estado capitalista moderno.** Cuando en 1952, promulgó la Reforma Agraria, el gobierno estadounidense temió que fuera el prólogo del establecimiento del comunismo. Las tierras no cultivadas fueron expropiadas y los terratenientes compensados en su valor. **En los 18 meses que estuvo en vigor, el programa distribuyó 1.500.000 hectáreas a cerca de 100.000 familias.** El presidente Arbenz, predicó con el ejemplo: entregó 1.700 hectáreas de su propia tierra.

**La Reforma Agraria tenía como finalidad transformar la estructura agraria guatemalteca y la incorporación al tejido social de: campesinos, indígenas, obreros y clase media.** Las demandas, problemas y necesidades de la sociedad fueron atendidas y canalizadas a través de políticas públicas concretas, tales como el sistema de seguro social, el código de trabajo, la autonomía municipal y universitaria.

La reacción no se hizo esperar: los intereses que habían sido tocados y que no admitían haber perdido sus prerrogativas y beneficios ejercieron una fuerte presión para que la reforma quedara sin efecto. **El presidente Arbenz fue derrocado en 1954 y comenzó la Contra Reforma Agraria.** En 1956 se decretó que los campesinos no podían presentar amparos, ejercer presión sobre las autoridades ni organizarse para defender sus derechos sobre la tierra. **Se desarticuló y destruyó el movimiento campesino y sindical, reprimido por las fuerzas militares y el Estado.** El 80% de las tierras fueron arrebatadas de las manos de los campesinos que las habían recibido durante la Reforma Agraria y devueltas a sus propietarios anteriores. La UFCO tuvo el privilegio de recuperar el 99.6% de las tierras que había perdido. **Los campesinos estigmatizados, llamados invasores y sin derecho alguno, sufrieron en los años que siguieron, una abrupta caída en su calidad de vida, deslizándose a la pobreza más extrema y a la ausencia de esperanza alguna.**



# EL PLAN SOFÍA

Luego de un año y medio de matanzas, el genocidio emprendió una segunda etapa, el llamado "Plan de Operaciones Sofía". La política represiva contra la población sobreviviente continuó con el fin de "normalizarlos y borrarles lo Ixil", quitarles su identidad y cultura. El gobierno recibió el apoyo de algunas iglesias neopentecostales que prometían planes de "techo, tortilla y trabajo" a los que aceptaran ser "normalizados". Los sobrevivientes fueron concentrados en aldeas estratégicas llamadas "polos de desarrollo", aislados y a merced nuevamente de servidumbre sexual, torturas y vejaciones. **Los indígenas eran deshumanizados y cosificados**, mencionados en los partes militares como *FIL* (Fuerzas Irregulares Locales), *ENO* (Enemigo Interno), *animales*, *cosas* y *elementos*; las mujeres eran esas *indias de mierda*, *coches* o *vacas* y a los niños se los apodaba *chocolates*, por el color de su piel. **El exterminio y el Plan Sofía fueron dos etapas del genocidio guatemalteco. El racismo contribuyó notablemente a este proceso de estigmatización de este pueblo convirtiendo a todos los indios en guerrilleros o subversivos y potenciando su aniquilamiento.** En el Plan Sofía es evidente que el enemigo público ya no era la guerrilla que había sido desarticulada, sino las comunidades Ixiles y la población civil. Se trató de racismo puro.

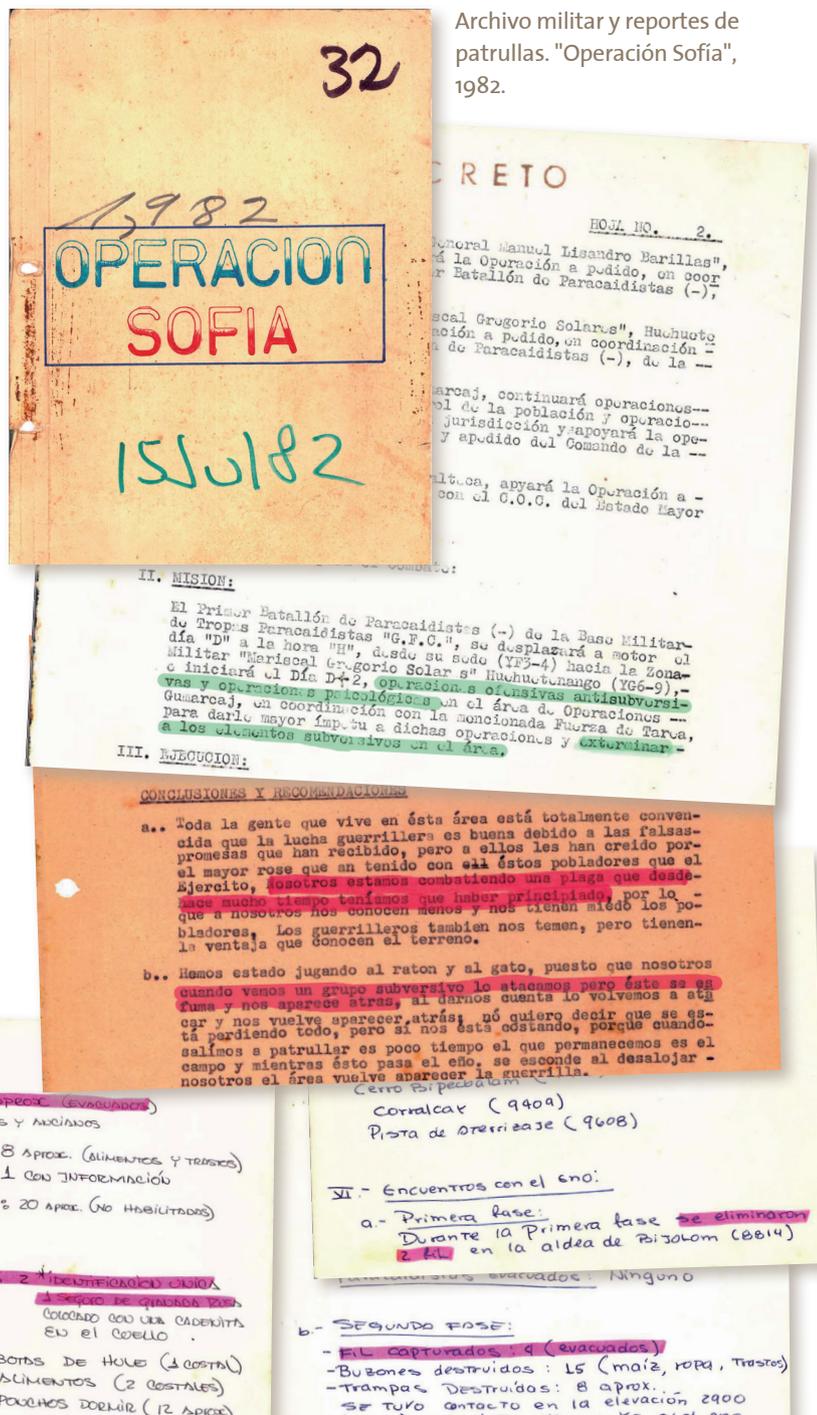
“Las guerrillas fueron apoyadas por muchos indígenas. Por consiguiente, los indígenas eran subversivos.

¿Y cómo se combate la subversión? Claramente había que matarlos.

Y luego dicen que estábamos matando a gente inocente. No eran inocentes, se habían vendido a la subversión.”

Ministro Francisco Bianchi

Archivo militar y reportes de patrullas. "Operación Sofía", 1982.



6. Contactos con el enemigo: Durante el desarrollo de la operación se eliminó a algunas personas:  
 En 16551500 Hora de Ixim, en una quebrada se encuentra ascendida una mujer y al advertir presencia amara al hombre como hizo fuego, eliminandola a agua y dos chocolates, siendo recuperados de esos cinco, únicamente tres, que mas tarde fueron evacuados por el ejército.  
 En 89701380 Hora de Uebat, se elimina a un alimento vestido de civil, y sin documentación que intentó salir al var a la carretera, en este punto fué capturado otro que decía llamarse Pedro Santiago, sin documentos y que fué eliminado al intentar tocarse.  
 En 87702130, Hora de Ixim, fué eliminado un alimento indocumentado de aproximadamente 27 años de edad, que había de la ferrea en compañía de otros hombres que huían.  
 En 93701300, Hora de Uebat, fué eliminada una persona indocumentada del sexo masculino que salió de unas peñas con los brazos en alto al haberse lanzado una granada y se desmoronó en pedruzcos al caer.  
 En 93701300, Hora de Uebat, fué eliminada una persona indocumentada del sexo masculino que salió de unas peñas con los brazos en alto al haberse lanzado una granada y se desmoronó en pedruzcos al caer.

b) SEGUNDA FASE:  
EL MUERTOS: 5  
 \* EN EL CAPTURADOS: 80 Aprox (evacuados)  
 \* Niños, mujeres, viejos y ancianos  
Busques destruidos: 8 Aprox. (alimentos y trastos)  
1 con información  
TRAMPAS ELUCSTRADAS: 20 Aprox. (No Habilitadas)  
 c) TERCERA FASE:  
 \* COMENTARIOS: LUGARES 2 \* IDENTIFICACION CIVIL  
1 SEGURO SE QUEDABA EN EL CERILLO  
CONCORDADO CON UNA CASERITA EN EL CERILLO  
El equipo capturado: 8 BOMBAS DE HUELLO (1 COSTA)  
Y ALIMENTOS (2 Aprox)  
DESTRUIDO PARCHES DORMIR (12 Aprox)  
 ENFERMOS:

Corralcav (990A)  
 Pista de aterrizaje (960B)  
 VI - Encuentros con el ENO:  
 a - Primera fase:  
 Durante la primera fase se eliminaron 2 FIL en la aldea de Pizolom (8814)  
 Evacuados: Ninguno  
 b - SEGUNDA FASE:  
 - FIL capturados: 4 (evacuados)  
 - Busques destruidos: 15 (maíz, ropa, trastos)  
 - Trampas destruidas: 8 aprox.  
 Se tuvo contacto en la elevación 2900 (A215) sin daño alguno ya q' el ENO.

# Rigoberta Menchú Tum

**Líder indígena guatemalteca, premio Nobel de la Paz en 1992. Nieta de mayas, fue testigo del asesinato de toda su familia.** Su padre, Vicente Menchú, murió quemado en 1980 durante el asalto de la policía a la embajada de España en Guatemala, refugiado debido a su lucha por la causa indígena. Su madre fue secuestrada, torturada y asesinada por grupos paramilitares. Su hermano de 16 años, asesinado ante sus ojos por los terratenientes que querían echar a los indígenas de sus tierras.

Nació en 1959 en Chimal y recibió educación escolar primaria en varios internados católicos. **A los 19 comenzó a militar en el Comité de Unidad Campesina (CUC), mientras el ejército nacional llevaba a cabo su campaña de "tierra arrasada" contra la población.** Recorrió la selva para cultivar campos ajenos y trabajó como sirvienta. **Recién a los 20 años aprendió castellano pues hasta entonces solo hablaba quiché y sus dialectos.** Debió huir a México a los 21 años regresando al año siguiente a Guatemala. Pero como el peligro continuaba debió huir a Nicaragua para refugiarse luego en México.

**Su lucha, oral y escrita, permitió que el mundo entero conociera la tragedia de Guatemala.** Publicó en 1983 *"Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia"* y luego varios libros más donde narró las penurias personales sufridas. Sobreviviente de la feroz persecución contra su etnia y su familia, **dirige el Comité de Unidad Campesina que representa a los indígenas en América y a todas las minorías étnicas de la Tierra.**

Con los recursos financieros que recibió gracias al premio Nobel **estableció la Fundación Rigoberta Menchú Tum**, con sede en Guatemala y oficinas en la ciudad de México y Nueva York. Además del reconocimiento personal, **ese premio visibilizó internacionalmente las luchas y movilizaciones que comenzaron con la campaña "500 años de resistencia india, negra y popular".**

"RIGOBERTA DESTACA  
COMO EL SÍMBOLO  
VIVIENTE DE LA PAZ Y  
LA RECONCILIACIÓN  
ENTRE LAS FRONTERAS  
ÉTNICAS, CULTURALES  
Y SOCIALES."

Comité del Premio  
Nobel

"LA PAZ NO ES  
SOLAMENTE LA  
AUSENCIA DE  
LA GUERRA;  
MIENTRAS HAYA  
POBREZA, RACISMO,  
DISCRIMINACIÓN  
Y EXCLUSIÓN  
DIFÍCILMENTE  
PODREMOS ALCANZAR  
UN MUNDO DE PAZ."

Rigoberta Menchú

"EL OBJETIVO ES SECAR  
EL MAR HUMANO EN EL  
QUE NADAN LOS PECES  
DE LA GUERRILLA."

GRAL. RÍOS MONTT

## General Ríos Montt, el ex dictador, un "patriota"

**Político y militar guatemalteco, presidente de la República entre 1982 y 1983 fue Jefe de la Junta militar que le otorgó poderes dictatoriales.**

Al asumir la presidencia luego del golpe de estado, declaró que conduciría el país a la victoria frente a la guerrilla, que ello le *había sido revelado por misteriosas instancias metafísicas*. Miembro de una secta religiosa pentecostal llamada Iglesia del Verbo, se consideraba elegido para dirigir Guatemala y liberarla de la amenaza comunista. Sus discursos estaban llenos de citas bíblicas y de comentarios apocalípticos. El intento de Efraín Ríos Montt de frenar la guerrilla fomentando grupos paramilitares (las PAC, Patrullas de Autodefensa Civil) resultó estéril y no hizo más que recrudecer la violencia, degradando aún más el clima social y político del país. Depuesto luego de dos años, intentó volver a ser presidente pero su candidatura no fue habilitada por el parlamento. Acusado por delitos de Lesa Humanidad estaba tan convencido de su papel patriótico que se presentó reiteradamente a elecciones. Pudo hacerlo recién a finales de 2003, a pesar de la prohibición establecida por la Constitución guatemalteca para aquellos candidatos que habían sido golpistas.

**En 1999 Rigoberta Menchú presentó ante la Audiencia Nacional de España una querrela contra Ríos Montt.** Luego de dilaciones y suspensiones, el tribunal recién se consideró competente en 2008 y fue juzgado finalmente en mayo de 2013. Declarado culpable fue condenado a 80 años de cárcel, 30 por crímenes contra la humanidad y 50 por genocidio. Sin embargo, los procedimientos legales continúan y el caso aún no ha concluido.

En septiembre de 2007 logró un escaño como diputado por el Frente Republicano Guatemalteco (FRG); ello le dio inmunidad penal para evadir a la justicia española.

**Los incondicionales del ex general buscaron excusas para evitar el cumplimiento de sentencia alguna.** Como ya había sucedido con Pinochet, el recurso de alegar vejez, demencia o alteraciones de salud, permitiría que, en caso de ser declarado culpable, purgara la pena en su casa, una prisión de oro, o en una clínica. Tuvieron éxito porque reabierto el juicio en 2015, el ex-dictador fue enviado en el mes de julio a un hospital de salud mental debido a un supuesto proceso de demencia.

Si es finalmente condenado, Ríos Montt no alcanzará a cumplir toda la condena. Será merecedor, como Hitler, Pinochet, Stalin y Pol Pot, entre tantos otros, del triste privilegio de haber sido un personaje nefasto para la Humanidad.

GENERAL  
-NO IMPORTA CUÁL,  
DA LO MISMO,  
ES IGUAL-  
PARA SER GENERAL  
COMO USTED, GENERAL,  
SE NECESITA  
HABER SIDO NOMBRADO GENERAL.  
Y PARA SER NOMBRADO GENERAL,  
COMO USTED, GENERAL,  
SE NECESITA  
LO QUE A USTED NO LE FALTA, GENERAL.  
USTED MERECE BIEN SER GENERAL,  
LLENA LOS REQUISITOS, GENERAL.  
HA BOMBARDEADO ALDEAS MISERABLES,  
HA TORTURADO NIÑOS  
HA CORTADO LOS PECHOS DE LAS MADRES  
REBOSANTES DE LECHE,  
HA ARRANCADO LOS TESTÍCULOS Y LENGUAS,  
UÑAS Y LABIOS Y OJOS Y ALARIDOS.  
HA VENDIDO MI PATRIA  
Y EL SUDOR DE MI PUEBLO  
Y LA SANGRE DE TODOS.  
HA ROBADO, HA MENTIDO, HA SAQUEADO,  
HA VIVIDO  
ASÍ, DE ESTA MANERA, GENERAL.  
GENERAL  
-NO IMPORTA CUÁL-  
PARA SER GENERAL,  
COMO USTED, GENERAL,  
HAY UNA CONDICIÓN FUNDAMENTAL:  
SER HIJO DE PUTA,  
GENERAL.

MANUEL JOSÉ ARCE

**“Hacían lo que querían con nosotros, parecíamos unos animales,**

*menos que perros, mataban y si querían los enterraban o los tiraban al monte, eso no se hace ni siquiera con los perros. ¡¡¡No éramos gente pues!!!”*

*Juan Castro Bos*

*“Pueden narrar cómo 30 hombres las violaron sin pestañear, pero se hunden al recordar cómo sus maridos las rechazaron al volver a casa.*

**El rechazo por parte de sus maridos es lo más duro para estas mujeres.”**

*Dra. Almudena Bernabéu*

*“Los soldados llegaban a la aldea, separaban a jóvenes, maduros y viejos, les preguntaban a los jóvenes si eran guerrilleros y ante su negativa los asesinaban. Con armas de fuego o machetes, les sacaban el corazón y hasta practicaban el canibalismo ritual. Las mujeres eran atadas y violadas y encerradas en iglesias, en sus casas o en la municipalidad, donde se las quemaba vivas. Luego se incendiaba todo el pueblo. A los niños, mujeres y ancianos, se les infringía unas muertes espantosas y a las mujeres embarazadas se les extraía el feto.*

**Instalaron el feticidio como práctica genocida.”**

*Lucía Escobar*

**“Si destrozas a las mujeres, te aseguras de que la población queda mermada y, al final, desaparece.** *Es una de las fórmulas más crueles de acabar con un pueblo.”*

*Dra. Paloma Soria*

“SU VERDAD ES  
NUESTRA VERDAD,  
LA VIOLENCIA  
SEXUAL ES  
GENOCIDIO.”  
LUCÍA CUEVAS

*“Tenía 12 años, me llevaron con el resto de las mujeres y me ataron las manos y los pies. Metieron un trapo en mi boca y empezaron a violarme.*

**No sé cuántos se turnaron, perdí el sentido, la sangre seguía corriendo.**

*No podía mantenerme de pie ni orinar.”*

*Testimonio en juicio.*

**“Los soldados ordenaron que los mataran a mi padre, mi madre y uno de mis hermanos en abril de 1982, junto a otras 27 personas en la aldea del municipio de Cotzal (Quiché).**

**Después me obligaron a integrar las denominadas Patrullas de Autodefensa Civil, cuerpos paramilitares creados por el Ejército para combatir a la guerrilla y luego fui recluido en un campo de refugiados.”**

*Nicolás Toma*

**“Nunca olvidaremos las mujeres violadas, una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez veces por los soldados.**

*Nunca olvidaremos la osamenta del niño que aún guardaba en el bolsillo de su pantalón las canicas, ni al que huyó en la llanta de un camión y sobrevivió para contarlo.*

*Nunca olvidaremos las casas quemadas, los gritos, el susto, los animales muertos, la huída a la montaña, el destierro, el frío, el hambre.”*

*Lucía Escobar*

**“El 17 de julio de 1982 llegaron los militares a la aldea Chuatuj, Santa María Nebaj. Dispararon contra los pobladores. Mi hijo, Antonio Pérez González, murió ese día, no por los disparos. Los soldados entraron a mi casa, lo colgaron de un lazo atado de pies y manos.”**

*Santiago Pérez*

**“Me pongo a pensar lo injusta y arbitraria que es la vida porque una de esas niñas violadas y torturadas en presencia de sus familiares o la madre de esas niñas, podría haber sido yo o mis hijas y no fue así, porque la vida me deparó nacer en el otro lado de Guatemala,**

*en la Guatemala urbana, del bienestar y de la riqueza, en la Guatemala mestiza o de aquella que se considera “blanca” y que sigue ignorando el sufrimiento de los otros.”*

*Marta Elena Casaus*

**“Los soldados me emboscaron. Iba con mis hijos, muy asustados. Me tiraron al suelo, no sé cuántos me violaron, porque perdí el conocimiento. Cuando desperté ya no estaban. Mis hijos lloraban sin parar, lo habían visto todo.**

**Al volver a casa y contarle a mi marido me acusó de que estaba viva por haberme dejado violar.”**

*María Castro*

# JUICIOS

Los perpetradores guatemaltecos no han sido castigados aún. El poder sigue estando en manos de la misma clase gobernante a la que pertenecían los que cometieron las masacres. El ejército sigue controlando muchas esferas de la sociedad incluyendo el aparato judicial. Los sucesivos gobiernos han protegido a los criminales oponiendo obstáculos legales y políticos, en procesos manipulados, retrasos injustificados (llegando en algunos casos a décadas) y amenazas a jueces y fiscales que han debido dimitir o exiliarse. Los intentos de condenar a los responsables aún no han prosperado.

## Tipificación penal

Se sigue discutiendo si lo ocurrido puede ser categorizado como genocidio. Por un lado, la élite gobernante insiste en que no fue genocidio. Se basan en la definición de la ONU de 1948 según la cual «es genocidio cualquier acto perpetrado con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal». Plantean que las masacres cometidas no tuvieron como objetivo el exterminio de las poblaciones maya e ixil.

Por otro lado, los familiares de las víctimas y parte de la población civil, fundamentan la existencia de un genocidio en la declaración de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico de las Naciones Unidas para Guatemala. Dice allí que **existen actos genocidas cuando el fin es político, económico, militar, o de cualquier otra índole y cuando los medios que se utilizan para alcanzar estos fines son el exterminio total o parcial del grupo.**

“Ayer pasé por el cementerio. Pregunté a muchos que duermen sin tumba. Y aunque murieron, no se llevaron la esperanza.

**Los pájaros oyeron la voz de mi corazón. Y contentos cantaron sus cantos de justicia y libertad.”**

Humberto Akabal

## Las Cortes con las manos atadas

La Corte Penal Internacional no puede juzgar retroactivamente delitos anteriores a julio de 2002, fecha de su entrada en vigor. La Corte Interamericana de Derechos Humanos, dependiente de la Organización de Estados Americanos, tampoco tiene los poderes necesarios, porque solo puede condenar a los Estados, no a los individuos. Debido a ello Guatemala ha sido condenada por graves violaciones a los derechos humanos y los perpetradores siguen libres.

**“Nadie puede justificar, por ningún motivo, la matanza indiscriminada de civiles indefensos.**

*Ninguna causa o bandera puede validar el uso del terror asesino en contra de mujeres, hombres y niños.”*

Rigoberta Menchú

## Juicios en España

En 1999 Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz, presentó una denuncia ante la Audiencia Nacional Española contra el general José Efraín Ríos Montt, debido a la imposibilidad de juzgarlo en tierra guatemalteca. Como presidente y comandante del Ejército de Guatemala fue acusado de genocidio, terrorismo y torturas sobre 200.000 víctimas (83% de las cuales eran indígenas mayas). La Justicia española comenzó las actuaciones pero fue impugnada por un recurso de competencia que detuvo el proceso hasta tanto no se agotaran las instancias ante los Tribunales guatemaltecos. El Tribunal Supremo español revirtió esta decisión en 2005 y reabrió el caso en 2006 y el juez competente viajó a Guatemala para interrogar a los acusados pero debió desistir ante las numerosas apelaciones de la defensa que le impidieron practicar los interrogatorios. Pudo, sin embargo, dictar una orden internacional de detención y extradición contra siete implicados para ser juzgados en España. En aplicación de esta orden, la justicia guatemalteca detuvo a Ángel Aníbal Guevara, acusado del incendio de la embajada de España en Guatemala donde estaban refugiados un grupo de indígenas que murieron en el hecho. Fue la primera vez que se arrestó a una persona responsable de genocidio. No se pudo extraditar a los otros seis acusados porque el 17 de diciembre de 2007, la Corte de Constitucionalidad de Guatemala dejó sin efecto lo solicitado por la Audiencia Nacional española considerando que no tenía competencia para juzgar a ciudadanos guatemaltecos.

El General Ríos Montt y los otros inculcados, no pudieron ser extraditados ni entregados a los tribunales españoles. El juicio se sigue instruyendo en la corte española.

"LA VERDAD QUE SE OLVIDA DESTROZA VIDAS Y PERSONAS Y OFENDE LA ESENCIA MISMA DE LA HUMANIDAD.

LA JUSTICIA ES LO ÚNICO QUE PUEDE DEVOLVER, EN PARTE, LA DIGNIDAD ARREBATADA A TODAS LAS VÍCTIMAS.

LA JUSTICIA ES EL REMEDIO PARA LA RESTAURACIÓN DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y PARA EVITAR QUE EL TERRORÍFICO PASADO SE REPITA."

Manuel Ollé Sesé,  
observador en el juicio  
de Ríos Montt.

## Juicios en Guatemala

Una vez terminada la inmunidad parlamentaria del General Ríos Montt y luego de muchas dilaciones, **el Tribunal de Alto Riesgo lo sometió en 2013 a juicio por genocidio y delitos contra los deberes de la humanidad. Además de los testimonios de los sobrevivientes y las evidencias encontradas, las confesiones de algunos militares expusieron con claridad el alcance de la barbarie cometida ante la indiferencia del mundo. Intervino como perito Patricia Sellers, asesora del Tribunal Penal Internacional, la mujer que logró que la violación fuera declarada arma de guerra en los juicios por los genocidios en la ex Yugoslavia y Ruanda. “La violencia de género ha sido un arma para acabar con una etnia, y eso es genocidio”, Dijo que la violación, la mutilación, la esclavitud sexual y el feticidio (asesinato de fetos) han sido usados por el Gobierno para exterminar a los mayas.**

**El 10 de mayo de 2013 el General Ríos Montt fue declarado culpable y sentenciado a la pena máxima inmutable.** La defensa continuó con las apelaciones y todos los recursos legales posibles para entorpecer el proceso **consiguiendo impugnar la sentencia y anular parte del juicio que sigue paralizado.**

**Al día de hoy, no hay sentencia ni condena pero el hecho mismo de que el juicio por genocidio y delitos contra deberes de la humanidad haya tenido lugar es un precedente muy importante** porque mostró que era posible que el Poder Judicial juzgara y sancionara en forma imparcial a las poderosas élites involucradas en graves violaciones y crímenes. La defensa no logró cuestionar el genocidio. **El juicio fue una victoria simbólica y política.**

**“Pido que haya una verdadera justicia.**

*Mi familia se dedicaba a cultivar la tierra cuando llegó el Ejército y empezó la matanza. Los militares asesinaron 33 indígenas de la etnia Ixil, entre ellos 12 de mis familiares. ¿Mi niña de 12 años qué delito tenía? ¿Mi mamá qué delito tenía?, las encontré tiradas con el pecho abierto y sin corazón.”*

Francisco Velasco

**“Los de Inteligencia eran los encargados de sacarle la verdad a la gente.**

*Les ponían una capucha con gamexane, les sacaban los ojos con cuchara, les cortaban la lengua, les colgaban de los testículos. Yo les arranqué las uñas de los pies y después los ahorqué... les picaba el pecho a los hombres con bayoneta, la gente me suplicaba que no le hiciera daño, pero llegaban el teniente y el comisionado y me obligaban cuando veían que yo me compadecía de la gente.”*

Sargento F. Gorriarán

*“Mientras voy tomando mi avión de vuelta a Madrid me viene a la imagen todas esas mujeres Ixiles, sentadas en las primeras bancas del tribunal y en el suelo, esperando justicia y pienso que cuando eran jóvenes y niñas, y tenían entre 8 y 15 años, fueron violadas, torturadas y vejadas y que ahora tienen entre 45 y 50 años y*

**han tenido que esperar, todo este tiempo, para hacer valer su voz, dar su testimonio y pedir que se haga justicia y se condene, de una vez por todas, a los responsable directos e indirectos del genocidio y del feminicidio.”**

Marta Elena Casaus

## EN MEMORIA DE PEDRITO

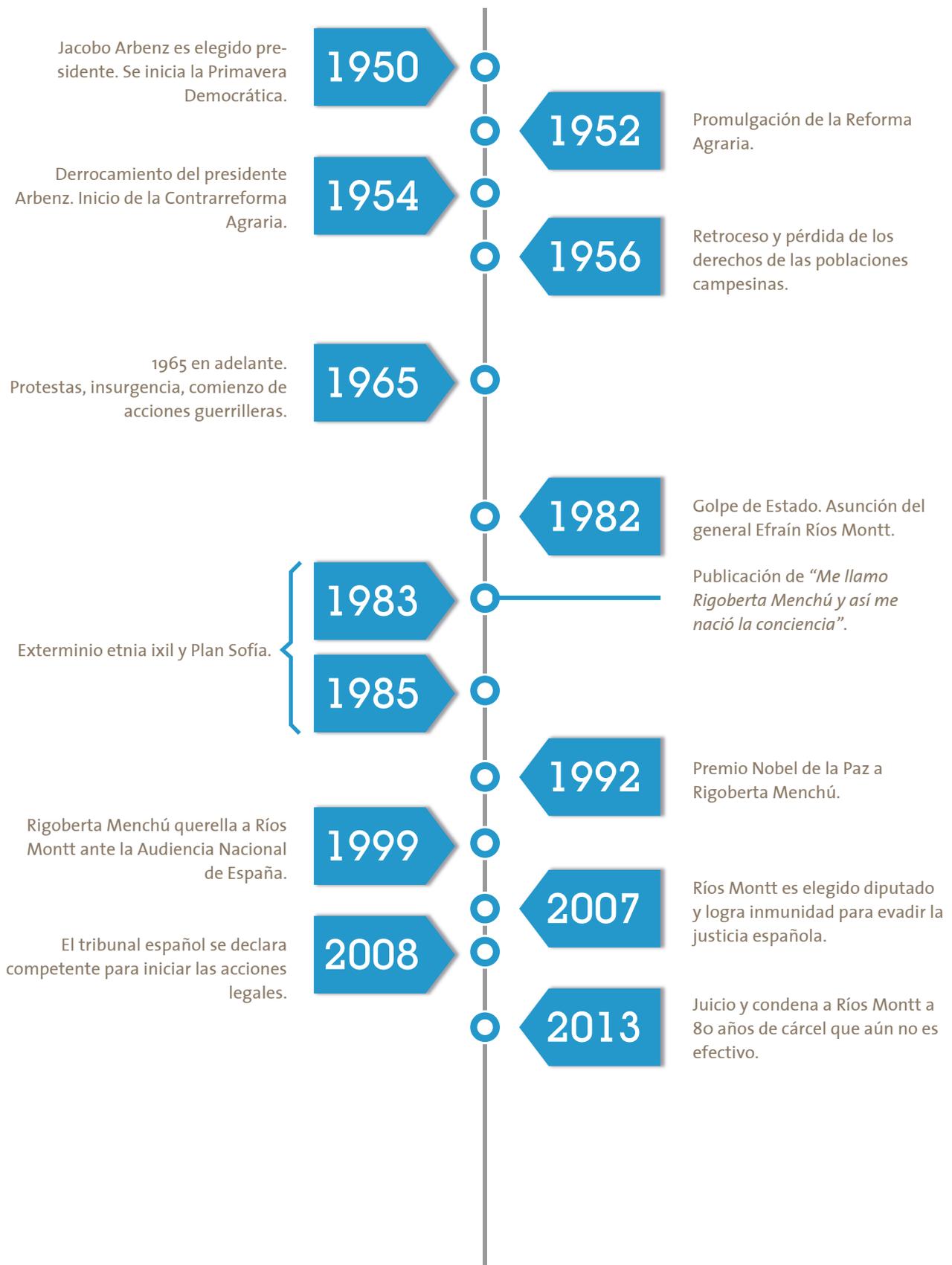
Dicen que debajo de esa bandera,  
dentro de ese pequeño cajón,  
están los huesos de Pedro.  
Dicen que su hija menor,  
que creció sin conocer la historia  
tomó la bandera de su padre  
y la puso sobre la caja de madera  
donde reposan los huesos de Pedro.

Banderas como éstas  
que la niña de Guatemala,  
criada en el país de los gringos,  
dobló con amor  
para poner sobre la caja  
de los huesos de su padre.

Mi amigo guatemalteco  
perdido en la noche,  
que recuerda mi culpa de estar vivo  
y no ser, como él,  
un puñado de huesos  
dentro de una caja  
bajo una bandera.

AUTOR ANÓNIMO

# LÍNEA DE TIEMPO



# FUENTES

## Referencias consultadas

**Menchú, Rigoberta:** “*Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*”.

**Ubeda Rivera, Gioconda (editora):** “*La mujer en la guerra*”, ACNUR, CICR y Facultad de Derecho de Costa Rica, 2006.

**Valdez Lira, M. Paz:** “*Días Negros de la Humanidad, Sucesos y Desastres Cruciales para la Historia*”, LIBSA, 2008.

## Páginas web

**Breve contexto histórico sobre el tema agrario.** <http://goo.gl/L7fnve>

**Crímenes de lesa humanidad.** <http://goo.gl/UvltOk>

**Del genocidio en Guatemala.** <http://goo.gl/img3A5>

**Efraím Ríos Montt.** <http://goo.gl/UtzIRC>

**El genocidio de Guatemala.** <http://goo.gl/yO20Cx>

**El caso de genocidio en Guatemala.** <http://goo.gl/yUVxs>

**El genocidio en Guatemala.** <http://goo.gl/Ds9USO>

**El genocidio impune de Guatemala.** <http://goo.gl/pRX4t9>

**El genocidio invisible de las mujeres.** <http://goo.gl/cSCAvX>

**El olor de la papaya madura.** <http://goo.gl/dehKkR>

**General, un poema.** <http://goo.gl/qGFNWn>

**Genocidio en Guatemala: Ríos Montt culpable.** <http://goo.gl/adkZxx>

**Genocidio en Guatemala, terrorismo de estado.** <http://goo.gl/m06j7p>

**Nosotras somos todas ixiles.** <http://goo.gl/oI9JPu>

**Operación Sofía: Documentando Genocidio en Guatemala.** <http://goo.gl/lsPS7A>

**Plan de Operaciones "Sofía".** <http://goo.gl/Htjvvd>

**Quien fue Jacobo Arbenz.** <http://goo.gl/Nzkjt1>

**Rigoberta Menchú.** <http://goo.gl/OAqC80>

**Testimonios.** <http://goo.gl/EHhGUg>

**Testimonios de las víctimas.** <http://goo.gl/ldx3yj>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

2009- **La Isla. Archivos de una tragedia.** Dirección Uli Stelzner.

2011 - **Granito de arena: cómo atrapar a un dictador.** Dirección Pamela Yates.

<https://www.youtube.com/watch?v=n3P6zBcLTjE>

2011 - **Nuestra voz, nuestra memoria: El genocidio en Guatemala.** Documental. Dirección Pamela Yates.

<https://www.youtube.com/watch?v=x5-JZPSGnCo>

2013 - **Cuando las montañas tiemblan.** Documental. Dirección Pamela Yates y Thomas Sigel.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ql-j3jOCUOw>



**EN ARGENTINA**



DESAPARECIDOS

**"ESTÁN EN ALGÚN SITIO**

**NUBE O TUMBA**

**ESTÁN EN ALGÚN SITIO**

**ESTOY SEGURO**

allá en el sur del alma  
es posible que hayan  
extraviado la brújula  
y hoy vaguen  
preguntando  
preguntando."

MARIO BENEDETTI  
(1984)

"LOS GENOCIDIOS NO COMIENZAN EL DÍA EN QUE SE PONEN EN MARCHA SINO QUE SON PRECEDIDOS POR UN LARGO CAMINO DE PRÁCTICAS GENOCIDAS, DE DEGRADACIÓN Y DE ACEPTACIÓN POR LA SOCIEDAD Y POR LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS, DE CRITERIOS ANTIJURÍDICOS Y ARBITRARIOS QUE VAN SEMBRANDO EL CAMINO."

Eduardo Luis Duhalde

El 24 de marzo de 1976 se produjo un golpe de estado que derrocó al gobierno constitucional y la República Argentina sufrió, hasta 1983, una dictadura militar en cuyo transcurso se suspendió el estado de derecho y todas las garantías que el Estado debe proveer.

**La Junta Militar asumió el poder y en su afán de disciplinar a la sociedad recurrió a la represión ilegal. Enfrentó la violencia armada, calificada como *terrorismo subversivo*, con el terrorismo de Estado que creció como una mancha de aceite cubriendo todas las esferas de la vida social.**

Sin leyes ni congreso, sin libertad de expresión ni espacio alguno para la oposición política, la junta militar no titubeó en violar los derechos humanos.

**Se practicaban detenciones clandestinas y se torturaba y mataba a miles de personas sin juicio alguno.** El rango de los detenidos era muy amplio: había militantes de organizaciones armadas, personas sospechadas de alguna actividad *subversiva* como estudiantes, docentes, obreros, sindicalistas, intelectuales, científicos entre muchos otros; también activistas sociales o religiosos y personas que tenían la mala suerte de figurar en alguna agenda encontrada en poder de un detenido. **Sin mediar orden judicial alguna, eran llevados a centros clandestinos de detención y campos de concentración establecidos al efecto.** Los encargados de las detenciones aprovecharon la ilegalidad de los operativos para saquear los domicilios de los detenidos y apropiarse de sus pertenencias. **La gran mayoría de los detenidos, luego de sesiones de crueles torturas y su posterior asesinato, pasó a integrar una nueva categoría del horror: los *desaparecidos*.** Para borrar las evidencias, sus cadáveres fueron enterrados en fosas comunes o sus cuerpos arrojados, muchas veces todavía vivos, al Río de la Plata desde aviones militares.

## Antecedentes y contextos

En las décadas de 1970-80, unos años después del triunfo de la revolución cubana, América Latina albergó el surgimiento de movimientos de oposición y agrupaciones armadas. **Se estableció entonces el Plan Cóndor, una alianza que involucró a los regímenes dictatoriales de Chile, Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Bolivia y esporádicamente, Perú, Colombia, Venezuela y Ecuador.** El trasfondo ideológico y táctico lo daba la Doctrina de la Seguridad Nacional alentada por los Estados Unidos que, en el contexto de la guerra fría que había dividido al mundo en dos bandos, **estaba destinada a frenar el avance del comunismo. Se compartía la información obtenida por los respectivos servicios de inteligencia para eliminar la actividad de las guerrillas, vigilar las fronteras y evitar que los fugitivos pudieran exiliarse en los países vecinos. La acción coordinada y conjunta permitía detectar opositores, secuestrarlos, torturarlos sea donde fuere que estuvieran. La Junta Militar argentina ocultaba los procedimientos ilegales y argüía que luchaba para mantener lo que denominaron valores occidentales y cristianos.** La represión se complementó con una estricta censura de películas, libros, obras de teatro y expresiones de la cultura que, según la mirada de los dictadores, podían atentar contra esos valores.

**Previamente al golpe militar, la Argentina vivía el deterioro del último período del gobierno, que, luego del fallecimiento de su presidente Juan Perón, fue asumido por la vicepresidenta, su esposa Isabel Martínez. Estallaron atentados violentos, asesinatos y secuestros extorsivos, frente a los cuales se emitieron los decretos presidenciales destinados a “aniquilar a la guerrilla”.** Comenzó el Operativo Independencia, en el interior del país y principalmente en la provincia de Tucumán donde, además de los enfrentamientos, **se instalaron los primeros centros de detención; el primero en 1972 en Famaillá llamado “La Escuelita”.** **Simultáneamente se creó la Triple AAA, Alianza Anticomunista Argentina, con sus amedrentadoras listas negras que señalaban a quienes serían las víctimas. Siguió un progresivo estado de terror y el exilio de periodistas, artistas, militantes, sindicalistas e intelectuales. Comenzaron los ajusticiamientos de las víctimas amenazadas que incluían a jueces y distintas personalidades del mundo social, sindical, político y cultural.**

**El Golpe de Estado de 1976 realizado por las fuerzas armadas fue justificado por gran parte de la población civil ante la promesa de que así se terminaría con el caos imperante. Nadie imaginaba que sería el comienzo de un estado de terror nunca antes vivido en el país.**

# MODELO NAZI

Los represores que obedecían a la Junta Militar fueron seducidos, igual que otros regímenes dictatoriales, por la **metodología usada por los nazis en el tratamiento de los prisioneros. Replicaron, en su medida, aquel modelo del horror**, por ejemplo con la deshumanización de las víctimas, la apropiación económica de los bienes de los detenidos y los eufemismos con los que ocultaban sus acciones.

## Deshumanización

**Los prisioneros encerrados permanecían aislados**, con los ojos tapados, progresivamente degradados y deshumanizados, lo que hacía más “fácil” vejarlos, torturarlos y matarlos. **Despojados también de su nombre, habían dejado de ser personas, eran solo un número.**

## Apropiación económica

Algunos detenidos, fueran judíos o no, **ya saqueadas sus casas, eran obligados a transferir sus empresas y propiedades a sus captores** de modo similar a lo sucedido durante la *arianización* de empresas judías en el nazismo.

**“Se les ordenaba, ni bien ingresaban, que recordasen ese número porque así serían llamados en adelante,**

*para ir al baño, ser torturados o trasladados. Era una forma más de hacer perder la identidad al secuestrado y también evitaba que ni guardias ni carceleros conocieran la identidad del prisionero.”*

*Lisandro Cubas*

*“Nuestra casa en Córdoba fue allanada por hombres armados que se identificaron como pertenecientes al Ejército y estaban acompañados por varios en ropa civil. Mientras nos apuntaban robaban libros, objetos de arte, botellas de vino.*

**Durante las más de dos horas que duró el saqueo un apagón oscurecía todas las calles vecinas.**

*Mi esposo, Alberto Santiago Burnichon, mi hijo, David, y yo, fuimos secuestrados. A mi hijo y a mi nos liberaron, nuestra casa estaba completamente destruida. El cuerpo de mi esposo fue encontrado después con siete heridas de bala en la garganta.”*

*María Saleme*

“Permanecí en aquel sótano de la ESMA durante ocho meses. Descubrí allí el horror de Capucha, estar tabicada en la jerga de los militares, con los ojos vendados. Vi llegar a los secuestrados. Viví en medio de los gritos de la tortura, conocí el llanto de recién nacidos en cautiverio,

**supe lo que era la guerra sucia llevada adelante por seres que decidían el destino de una vida como si se tratara tan sólo de un número,**

*guiados -según decían- por la mano de Dios que les había encomendado esa gran tarea.”*

*Nilda Noemí Actis Goretta*

**“A los judíos los obligaban a levantar la mano y gritar ‘¡yo amo a Hitler!’**

*Los represores se reían y les sacaban la ropa a los prisioneros y les pintaban en las espaldas cruces esvásticas con pintura en aerosol.”*

*Pedro Miguel Vanrell*

## Eufemismos

Disfrazaron lo que sucedía para hacerlo más potable: autodenominaron la usurpación del gobierno como *Proceso de Reorganización Nacional*; llamaron *guerra sucia* a la represión como si se tratara de la lucha entre dos ejércitos en igualdad de condiciones; llamaron *desaparecidos* a los prisioneros asesinados y cuyos cuerpos hicieron desvanecer. Esta palabra, *desaparecido*, tiene el dudoso honor de haber sido instalada en el mundo por la dictadura argentina como parte del vocabulario universal del MAL.

## Antisemitismo

Se estima que alrededor de un 10% de los *detenidos-desaparecidos* eran judíos. Fueron detenidos por su participación en movimientos sociales y políticos y no por su condición de judíos. Los testimonios de las víctimas y testigos señalan que aunque no había sido el motivo de su detención, la condición de judíos incidía en el tratamiento que recibían una vez capturados. Coinciden en que **las torturas y los interrogatorios eran más crueles y que el contenido antisemita era generalizado**. Los torturadores apelaban al estereotipo antijudío y esgrimían las conocidas suposiciones sobre su poderío económico, la vieja acusación de ser el pueblo deicida y de estar complotados en el *Plan Andinia*, la supuesta invasión judía a la Patagonia. **Las torturas y los interrogatorios eran acompañados de insultos, discursos de Hitler, imágenes de cruces gamadas y vejaciones particulares.**

"NO TIENE ENTIDAD.  
NO ESTÁ NI MUERTO  
NI VIVO.  
ESTÁ DESAPARECIDO."

JORGE RAFAEL VIDELA,  
Presidente de la Junta Militar,  
1979.

“La actitud general era de un profundo antisemitismo. Me preguntaban sobre las instituciones judías y con las informaciones obtenidas de mi y de otros,

**confeccionaban archivos con nombres y direcciones de ciudadanos judíos,**

planos de sinagogas, de clubes deportivos, de comercios.”

Miriam Lewin de García

“En este lugar, un torturador, el Turco Julián, llevaba siempre un llavero con la cruz esvástica y una cruz cristiana en el pecho. Este individuo

**le sacaba dinero a los familiares de los detenidos judíos.”**

Pedro Miguel Vanrell

“En el Centro de Detención  
El Olimpo

**vi una cruz  
esvástica puesta  
sobre una pared  
y hecha en papel pintado.”**

Mario Villani

“Sabían que estaba por viajar a Israel y me preguntaban los nombres de las personas que irían conmigo. El interrogatorio se centró en cuestiones judías, si había entrenamiento militar en los kibutz, pedían descripción física de los organizadores, descripción del edificio de la Agencia Judía (que conocían a la perfección).

**Decían que el problema de la subversión era el que más les preocupaba, pero el problema judío le seguía en importancia.”**

Nora Strejilevich

“Durante la tortura me decían todo el tiempo:

**El único judío bueno es el judío muerto.”**

*Miriam Lewin de García*

“Cuando nos golpeaban decían:

**¡Somos la Gestapo!”**

*Christian Vanneste*

**“En la tortura no sólo nos interrogaban en relación a nuestras ideas políticas sino también acerca de la colectividad judía en Argentina.**

*Con estas informaciones confeccionaban archivos en donde incluían nombres y direcciones, planos de sinagogas, clubes deportivos, cuyos movimientos les eran bien conocidos.”*

*Sergio Starlik*

“Si la vida en el campo era pesadilla para cualquier detenido, la situación se agravaba para los judíos, que

**eran objeto de palizas permanentes y otras agresiones, a tal punto que muchos preferían ocultar su origen, diciendo por ejemplo que eran polacos católicos.”**

*Elena Alfaro.*

“Después de golpearme me desvistieron y me ataron de pies y manos a los postes de la cama a la que llamaban parrilla. Durante lo que habrá sido una hora,

**me aplicaron corriente eléctrica a las partes más sensibles de mi cuerpo:**

*genitales, caderas, rodillas, cuello, encías. Pude ver debajo de la venda que me cubría los ojos que en cada descarga que se producía, la luz de un pequeño foco sobre la parrilla se apagaba.”*

*Carlos Hugo Basso*

“Alberto Villar, luego Jefe de la Policía Federal y Jorge Mario Veyra, alto oficial de la misma, eran los ideólogos que

**recomendaban a sus subordinados libros nazis y escritos de Hitler.”**

*R. Peregrino Fernández*

“Me llevaron luego de revisar toda la casa, secuestrar algunos libros y papeles y comprobar la ausencia de Gerardo a quien habían venido a buscar.

**Me llamaron moishe de mierda con la que harían jabón. Me torturaron con picana eléctrica.”**

*Nora Strejilevich*

# Madres de Plaza de Mayo

Las detenciones clandestinas y la ausencia de información posterior acerca del destino de los detenidos, generó que sus familiares se abocaran a una búsqueda desesperada. **Nadie sabía nada, nadie decía nada, no había registro de ninguno.** Ante la inutilidad de los esfuerzos, algunas madres fueron a pedir por sus hijos a la Casa de Gobierno donde nunca fueron recibidas. **Un grupo de ellas, de pie en la Plaza de Mayo recibió la orden policial de no permanecer allí sino de “circular”.** Para seguir en el lugar y acatar la orden impartida, comenzaron a caminar haciendo un círculo, en hilera y en silencio. **Nació así la agrupación Madres de Plaza de Mayo cuya primera ronda fue el 30 abril 1977.** Establecieron los días jueves para manifestarse,

cubriendo sus cabezas con pañuelos blancos, cada uno con el nombre del hijo buscado, pañuelos que evocaban los pañales que habían usado cuando eran bebés. **Estas mujeres, marchando decididas y en silencio, fueron una potente imagen de lucha civil y desarmada que atrajo a la prensa internacional. La visibilidad consecuente determinó el envío de veedores internacionales cuya misión resultó infructuosa.** En medio de la algarabía del Campeonato Mundial de Fútbol de 1978, **no consiguieron encontrar nada porque las evidencias habían sido disfrazadas, los detenidos trasladados, los sitios de detención vaciados.**

*“Aunque ya no tengo esperanzas, dejamos nuestro ADN en el Banco de Datos Genéticos por si alguna vez se encuentran los restos de mi hijo.*

**Cuando se entierra a un judío, se dice Kadish, ese último rezo sagrado. Yo no pude hacerlo nunca. Hoy sólo espero Justicia.”**

*Sara Rus, sobreviviente de Auschwitz y Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora.*

## Organizaciones de DDHH

**Adolfo Pérez Esquivel**, miembro del Servicio de Paz y Justicia, una organización de Derechos Humanos fundada en 1974, desconocido hasta ese momento, **recibió el Premio Nobel de la Paz en 1980.** Luego de que fuera liberado de prisión gracias a la presión internacional, esa distinción le dio notoriedad y permitió difundir y dar a conocer lo que estaba sucediendo. A esta agrupación se sumaron más tarde otras organizaciones como la Asamblea Permanente por los DDHH, el Centro de Estudios Legales y Sociales y el Movimiento Judío por los DDHH.

## Apropiación de niños

El robo de bebés fue un plan sistemático; las detenidas embarazadas eran mantenidas vivas hasta el nacimiento y luego asesinadas y *desaparecidas*. Los partos tenían lugar en maternidades clandestinas o en los mismos lugares de detención. Había “listas de espera” para familias dispuestas a recibir a los recién nacidos que eran inscriptos como propios con la complicidad de las autoridades. Algunas familias los adoptaron sin conocer su origen ilegal, pero para las que sí lo conocían, se trató de un verdadero botín de guerra.

## Abuelas de Plaza de Mayo

A medida que fue conocido el robo sistemático de bebés, junto con la desaparición de sus hijos, muchos padres supieron que sus hijas o nueras secuestradas y luego *desaparecidas* habían dado a luz en cautiverio. El reconocimiento de los restos encontrados en fosas comunes determinó la creación, en 1987, del Banco Nacional de Datos Genéticos, un archivo de material genético y muestras biológicas de familiares de personas que han sido secuestradas y *desaparecidas* durante la dictadura. Este archivo permite que los hijos secuestrados o nacidos en cautiverio, así como las personas que duden de su identidad, tengan la oportunidad de recuperarla y reinscribirse en su linaje familiar. Hasta diciembre de 2015 fueron identificados y recuperados 119 nietos. Las abuelas siguen en la lucha por el reencuentro con los tantos que faltan todavía.

## El principio del fin

En 1982, en una declinación progresiva y desprestigio social de la dictadura, la Junta Militar a cargo en ese momento decidió la invasión a las Islas Malvinas con la intención de reconquistar el apoyo civil. Reivindicando el anhelo histórico de recuperar las islas usurpadas en el siglo XIX por los ingleses, se emprendió esta irresponsable y a todas luces delirante guerra. La carencia de recursos y de capacitación de las fuerzas armadas llevó a una previsible e incondicional derrota que catapultó el fin de la Dictadura Cívico-Militar. La aventura había terminado. La guerra de Malvinas le costó la vida a 649 personas -entre ellos oficiales, suboficiales y jóvenes de 18 años que cumplían el servicio militar-, y mutilaciones y heridas a casi 1.300, además de secuelas psicológicas que llevaron al suicidio a más de 350 ex combatientes.

"VOLVER A VOTAR,  
DESPUÉS DE LOS AÑOS  
DE LA DICTADURA,  
FUE UNO DE LOS DÍAS  
MÁS LUMINOSOS DE  
MI VIDA."

D. Wang

## Recuperación de la democracia

Los insistentes reclamos sociales y el renacimiento de la actividad de los partidos políticos, forzaron a la Junta Militar a llamar a elecciones luego de 7 años de dictadura.

**En octubre de 1983 ganó la presidencia el Dr. Raúl Alfonsín.**

**Cinco días después de asumir creó la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), integrada por personalidades independientes con el objetivo de relevar, documentar y recibir denuncias y pruebas de violaciones a los derechos humanos. La información recolectada fue publicada en el libro "Nunca Más" y los testimonios de los testigos y sobrevivientes fueron cruciales unos meses más tarde en el juicio a las juntas militares.**

## Descubriendo la verdad

La búsqueda de los restos de los *desaparecidos* pudo ser emprendida como consecuencia de denuncias de testigos que señalaban tumbas colectivas o fosas comunes. **Con el propósito de identificar los restos, fue preciso crear en 1984 el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF).** Con técnicas antropológicas, arqueológicas y de medicina forense, este equipo comenzó a trabajar en cooperación con las víctimas sobrevivientes y los familiares de *desaparecidos*. Son antropólogos, arqueólogos, detectives y científicos que, con sus investigaciones y hallazgos colaboran con la justicia y son esenciales para recuperar la verdad. **Hasta 2015 se identificaron cerca de 600 personas desaparecidas y enterradas como NN, pero aún faltan muchas más.**

Debido a la gran experiencia adquirida son convocados en todos los sitios que han sufrido asesinatos masivos y cuyas víctimas fueron enterradas de manera anónima. **Desde 1998, el EAAF ha exportado su experiencia y saberes a más de 40 países que han sufrido hechos similares.**

## Controversias y coincidencias

Es difícil ser objetivo cuando se trata de un hecho del que hemos sido protagonistas y que nos ha afectado personalmente. **El golpe cívico-militar sigue teniendo ecos en la actualidad y es visto y entendido por sus protagonistas y testigos, desde distintas perspectivas.** Si bien son pocos los que defienden el accionar terrorista de las FFAA, algunos lo justifican desde la necesidad de frenar los atentados de los distintos grupos guerrilleros.

**El número de víctimas está en permanente revisión. ¿Quiénes son considerados víctimas?** ¿los *desaparecidos* en manos del estado? ¿las víctimas de los atentados en manos de los grupos insurgentes? Si nos referimos a las víctimas del Terrorismo de Estado, las cantidades difieren mucho; si bien se considera el número de 30.000 como una bandera de lucha, los denunciados ante la CONADEP ascienden a 7.380, los registrados en la Secretaría de DDHH a 13.000 y los que constan en los Servicios de Inteligencia Militar, 22.000. Las llamadas *víctimas del terrorismo* muertos en atentados y asesinatos son 730, de las cuales 500 son militares y policías y 230 civiles.

**Sin embargo está fuera de toda controversia la metodología y el accionar militar, clandestino e ilegal, alejado del estado de derecho que llevó a detenciones, asesinatos y desapariciones arbitrarias y a la apropiación sistemática de niños. Fue precisamente este delito, crimen de lesa humanidad e imprescriptible, lo que sustentó la reapertura de los juicios a los responsables.**

## Una decisión histórica: el Juicio a las Juntas Militares

El proceso judicial ordenado por el presidente Raúl Alfonsín sentó un precedente internacional puesto que juzgó a los responsables en un juicio penal ordinario según las leyes normales vigentes en su país y por un tribunal civil.

La realización del juicio tuvo lugar en un contexto de riesgo puesto que el poderío militar era aún muy fuerte y los altos mandos amenazaban a la frágil democracia. Llevar a la justicia a los militares represores era algo impensable. Con ésto, el presidente Raúl Alfonsín quedó a la vanguardia de su época en el tema de derechos humanos y tuvo que soportar las consecuencias de haber realizado estos juicios enfrentando importantes levantamientos militares. A pesar de todo, la decisión del presidente Alfonsín se mantuvo incólume.

Por primera vez un grupo de dictadores fue juzgado por tribunales civiles de su propio pueblo. A diferencia de los Juicios de Nuremberg, que fueron llevados a cabo por los vencedores o los de la ex Yugoslavia en donde también fueron juzgados por tribunales internacionales o el Tribunal de Camboya que tiene un estatuto especial completamente independiente del sistema judicial del país, este juicio se realizó en el mismo país de los acusados, con las leyes del propio país y con fiscales, abogados y jueces compatriotas. Además, por primera vez militares latinoamericanos que planearon y realizaron un golpe de estado contra un gobierno constitucional fueron enjuiciados y condenados por un tribunal civil.

Entre el 22 de abril y el 14 de agosto de 1985 se realizaron las audiencias públicas en el Palacio de Justicia de la Nación. Declararon 833 personas, entre ellas ex detenidos *desaparecidos*, familiares de las víctimas y personal de las fuerzas de seguridad, cuyos testimonios pusieron en evidencia el alcance y la sistematización del aparato ilegal de la represión. Las declaraciones de los acusados probaron que los hechos cometidos por las Fuerzas Armadas y de seguridad se encuadraban en el contexto militar y que fueron aplicados en todo el territorio nacional argentino. Confirmaron que la clandestinidad de las detenciones y la ilegalidad de la metodología utilizada obedecía a la cadena de mandos. La responsabilidad de los jefes de las tres juntas fue probada sin lugar a dudas.

El fallo fue ejemplificador: Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Orlando Ramón Agosti, los comandantes de la primera Junta, fueron condenados a reclusión perpetua e inhabilitación absoluta perpetua con la accesoria de destitución. Los demás acusados tuvieron severas penas y todos fueron destituidos de sus cargos. El general Omar Graffigna fue el único absuelto.

# La justicia en el sube y baja

La valiente y trascendental decisión del presidente Alfonsín, no pudo ser continuada en los años siguientes debido a las presiones de las jerarquías militares sobre los gobiernos constitucionales posteriores. Los juicios se interrumpieron durante casi 20 años hasta que en el año 2003, durante la presidencia de Néstor Kirchner, se hizo posible su reapertura.

- **Diciembre 1986, Ley de Punto Final:** fijó la extinción de las acciones judiciales contra los represores de la dictadura.
- **Junio 1987, Ley de Obediencia Debida** que exculpó a los oficiales de bajo rango de las FFAA que se habían visto obligados a cumplir órdenes bajo el régimen de facto
- **Diciembre 1990, indulto** a guerrilleros y militares condenados en 1985.

■ **Marzo 2001,** se declara la **inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.**

■ **Agosto 2003,** el Congreso declara la nulidad de ambas leyes sin carácter retroactivo.

■ **Junio 2005,** la Corte Suprema de Justicia reafirma la inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

■ **Noviembre 2009,** la Cámara Nacional de Casación Penal falla que el robo de hijos de *desaparecidos* y la falsificación de su identidad son delitos de lesa humanidad y, en consecuencia, no prescriben.

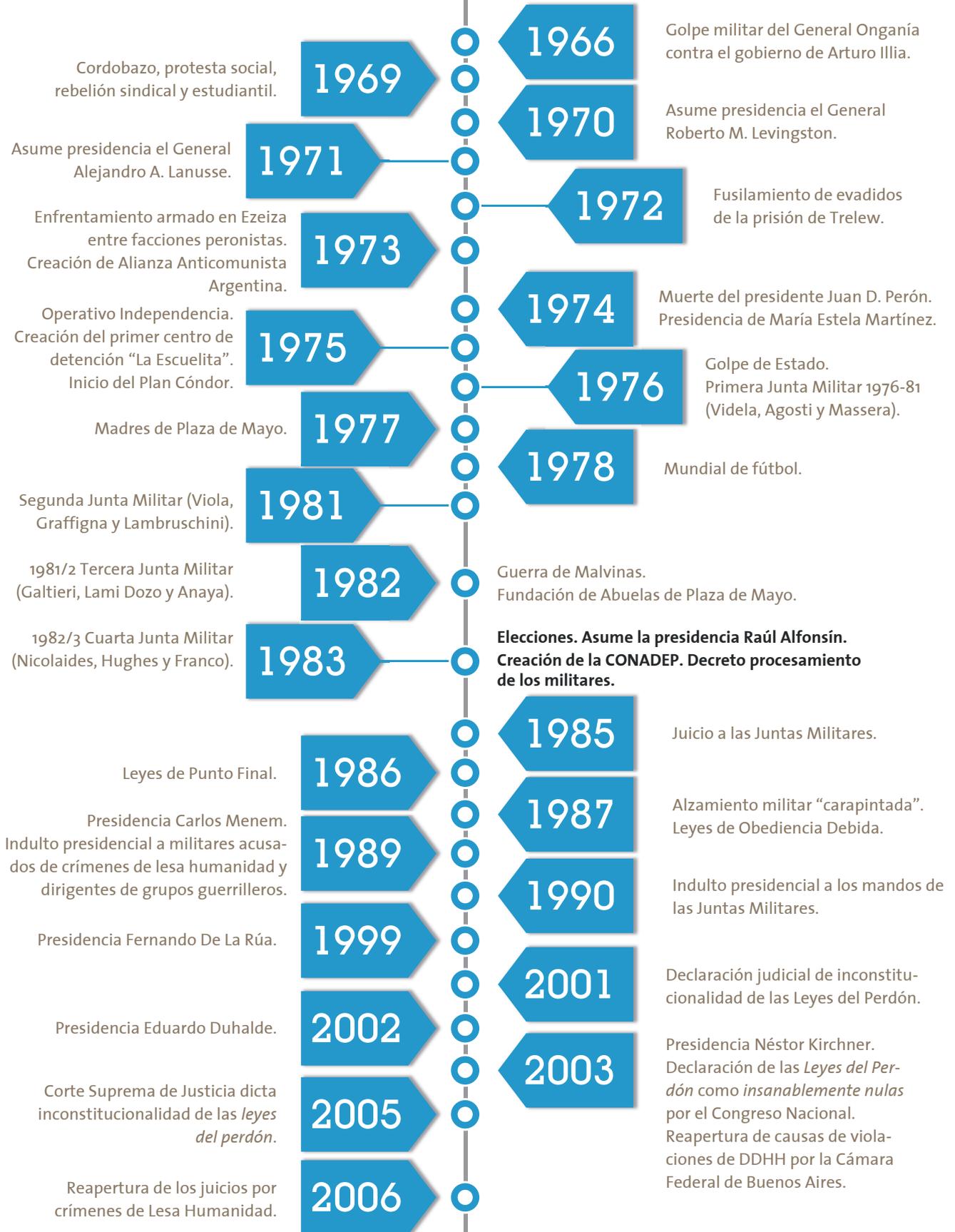
Hasta 2011 fueron 500 los juicios que culminaron con la condena de más 350 personas. Actualmente, en 2015, llegan a 955 las personas procesadas que aguardan sentencia en todo el país.

"Señores jueces: quiero renunciar expresamente a toda pretensión de originalidad para cerrar esta requisitoria. Quiero utilizar una frase que no me pertenece, porque pertenece ya a todo el pueblo argentino.

**SEÑORES JUECES: ¡NUNCA MÁS!**"

JULIO CÉSAR STRASSERA  
FISCAL EN EL JUICIO A LAS JUNTAS MILITARES

# LÍNEA DE TIEMPO



# FUENTES

## Bibliografía consultada y de referencia

- Anguita, Eduardo y Caparrós, Martín:** *La voluntad I, II y III*. Editorial Planeta. 1997
- Burucúa, José Emilio y Kwiatkowski, Nicolás:** *Como Sucedieron esas cosas. Representar masacres y genocidios*. Katz Editores. 2014
- Calveiro, Pilar:** *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Política y/o violencia*. Ediciones Colihue. 1998
- CONADEP.** *Nunca Más*. 1984
- Crenzel, Emilio:** *La historia política del Nunca Más*. Siglo XXI. 2014
- Eisenstaedt, Eva:** *Sobrevivir dos veces. De Auschwitz a Madre de Plaza de Mayo*. Marea Editorial. 2007
- Eisenstaedt, Eva:** *Padres de Plaza de Mayo*. Marea Editorial. 2014
- Feierstein, Daniel:** *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Fondo de Cultura Económica. 2008
- Kahan, Emmanuel:** *Recuerdos que mienten un poco. Vida y memoria de la experiencia judía durante la última dictadura militar*. Editorial Prometeo. 2014
- Kaufman, Alejandro:** *La pregunta por lo acontecido*. Editorial La Cebra. 2012
- Lipis, Guillermo:** *Zikaron*. Google Books. 2010
- Tarnopolsky, Daniel:** *Betina Sin Aparecer*. Editorial Norma. 2011
- Terán, Oscar:** *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Siglo XXI. 2006
- Timerman, Jacobo:** *Preso sin nombre, celda sin número*. De la Flor. 1981
- Vezzetti, Hugo:** *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en Argentina*. Siglo XXI. 2009

## Revistas y diarios

- Nueva presencia**, dirigida por Herman Schiller. Argentina.
- Revista de Estudios sobre Genocidio**. Universidad de Tres de Febrero. Argentina.
- Revista Confines**. Departamento de Relaciones Internacionales y Ciencia Política del Tecnológico de Monterrey, México.
- Revista de Estudios Latinoamericanos**. Universidad Autónoma de México.
- The Buenos Aires Herald**, dirigido por Robert Cox. Argentina.

## Páginas web

- A 30 años del Nunca Más**. <http://goo.gl/ZvTSrQ>
- Abuelas de Plaza de Mayo**. <http://www.abuelas.org.ar/>
- Banco Nacional de Datos Genéticos**. <http://goo.gl/OnCZgt>
- Holocausto y genocidios del Siglo XX** <http://goo.gl/cgFPeb>
- Informe sobre desaparecidos judíos**. <http://goo.gl/TAq0b0>
- Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora**. <http://madresfundadoras.blogspot.com.ar/>
- Nunca más**. <http://goo.gl/bjB0dU>
- Testimonio**. <http://goo.gl/jg5tLR>

# FILMOGRAFÍA

## Películas recomendadas

1977. *Casa tomada*. Dirección: María Pilotti.
1981. *Tiempo de revancha*. Dirección Adolfo Aristarain.
1982. *Plata dulce*. Dirección: Fernando Ayala
1983. *La República Perdida*. Dirección: Miguel Pérez.
1983. *El poder de la censura*. Dirección: Emilio Vieyra.
1983. *No habrá más penas ni olvido*. Dirección: Héctor Olivera.
1984. *Cuarteles de invierno*. Dirección: Lautaro Murúa.
1984. *Los chicos de la guerra*. Dirección: Bebe Kamin.
1985. *La historia oficial*. Dirección Luis Puenzo.
1985. *Hay unos tipos abajo*. Dirección: Rafael Filipelli.
1985. *Tangos: el exilio de Gardel*. Director: Fernando Solanas.
1986. *La noche de los lápices*. Dirección Héctor Olivera.
1986. *La República perdida II*. Dirección: Miguel Pérez.
1987. *Mirta, de Liniers a Estambul*. Dirección: Jorge Coscia y Guillermo Saura.
1987. *El ausente*. Dirección: Rafael Filipelli.
1987. *Made in Argentina*. Dirección: Juan José Jusid
1987. *Juan, como si nada hubiera sucedido*. Dirección: Carlos Echeverría.
1988. *La deuda interna*. Dirección: Miguel Pereira.
1988. *La amiga*. Dirección: Jeanine Meerapfel.
1987. *El amor es una mujer gorda*. Dirección: Alejandro Agresti.
1989. *El ausente*. Dirección: Rafael Filipelli.
1989. *La amiga*. Argentina-Alemania. Dirección: Jeanine Meerapfel.
1989. *Ojos azules*. Dirección: Reinhard Hauff.
1991. *El beso del Olvido*. Dirección: Eduardo Mignogna.
1991. *El lado oscuro*. Dirección Gonzalo Suárez.
1992. *Un lugar en el mundo*. Dirección Adolfo Aristarain.
1993. *Un muro de silencio*. Dirección Lita Stantic.
1994. *Montoneros, una historia*. Dirección: Andrés Di Tella.
1995. *El censor*. Dirección: Eduardo Calcagno.
1996. *Cazadores de utopías*. Dirección: David Blaustein.
1997. *Martín Hache*. Dirección: Adolfo Aristarain.
1999. *H. G. O.* Dirección: Víctor Bailo y Daniel Stefanello.
1999. *Garage Olimpo*. Dirección Marcos Bechis.
1999. *El visitante*. Dirección: Javier Olivera.
2000. *Botín de guerra*. Dirección: David Blaustein.
2000. *Papá Iván*. Dirección: María Inés Roque.
2000. *Fuckland*. Dirección: José Luis Marqués.
2001. *Los pasos perdidos*. Argentina-España. Dirección Manane Rodríguez.
2001. *Historias cotidianas*. Dirección: Andrés Habegger.
2002. *Kamchatka*. Argentina-España. Dirección Marcelo Piñeyro.
2002. *H.I.J.O.S. el alma en dos*. Dirección: Carmen Guarini.
2002. *Ni vivo, ni muerto*. Dirección: Víctor Jorge Ruiz
2003. *Los rubios*. Dirección: Albertina Carri.
2005. *Cautiva Argentina*. Dirección Gastón Biraben.
2005. *Hermanas*. Argentina-Brasil-España. Dirección Julia Solomonoff.
2007. *M. Argentina*. Dirección: Nicolás Prividera.
2008. *Cordero de Dios*. Dirección: Lucía Cedrón.
2009. *Kadish*. Dirección Bernardo Kononovich.
2010. *La Mirada invisible*. Dirección: Diego Lerman.
2010. *El Predio*. Dirección: Jonathan Perel.
2011. *Infancia clandestina*. Dirección Benjamín Ávila.
2012. *Calles de la memoria*. Dirección: Carmen Guarini.
2012. *17 Monumentos*. Dirección: Jonathan Perel.

Tantas veces me mataron,  
tantas veces me morí,  
sin embargo estoy aquí resucitando.  
Gracias doy a la desgracia  
y a la mano con puñal  
porque me mató tan mal,  
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra  
después de un año bajo la tierra,  
igual que sobreviviente  
que vuelve de la guerra.

Tantas veces me borraron,  
tantas desaparecí,  
a mi propio entierro fui sola y llorando.  
Hice un nudo en el pañuelo  
pero me olvidé después  
que no era la única vez,  
y volví cantando.

Cantando al sol como la cigarra...

Tantas veces te mataron,  
tantas resucitarás,  
tantas noches pasarás desesperando.  
A la hora del naufragio  
y la de la oscuridad  
alguien te rescatará  
para ir cantando.

Cantando al sol como la cigarra...

MARIA ELENA WALSH  
("COMO LA CIGARRA", 1972)

# EPÍLOGO

SI REALMENTE DESEAMOS PREVENIR O DETENER EL GENOCIDIO EN EL FUTURO, NO DEBEMOS VACILAR FRENTE A ARGUMENTOS LEGALISTAS ACERCA DE SI UNA DETERMINADA ATROCIDAD SATISFACE O NO LA DEFINICIÓN DE GENOCIDIO. PARA CUANDO ESTEMOS SEGUROS, POSIBLEMENTE SEA DEMASIADO TARDE PARA ACTUAR. **DEBEMOS RECONOCER LAS SEÑALES DE UN INMINENTE O POSIBLE GENOCIDIO DE MODO QUE PODAMOS ACTUAR A TIEMPO PARA EVITARLO.**

Kofi Anan

Es difícil convivir con el MAL, pero es nuestro mayor desafío como civilización y como Humanidad. Convivir implica conocerlo y aprender a anticiparlo e inventar herramientas para impedirlo.

La Shoá fue un antes y un después en la historia de la Humanidad, **su horror evidenció el alcance del MAL lo que hizo urgente y necesaria la promoción de los valores básicos del BIEN.** Finalizada la guerra se conviernen una serie de tratados internacionales destinados a prevenir, evitar y combatir el MAL:

- 1945 - Carta de las Naciones Unidas.
- 1948 - Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 1948 - Convención para la Prevención y la Sanción del delito de Genocidio.
- 1950 - Convención Europea de Derechos Humanos.

Estos tratados son la piedra fundamental para un nuevo orden internacional. **Son una brújula ética que aunque se desobedezca, no puede ser ignorada. A pesar de ello, no han logrado, hasta nuestros días, impedir los hechos del MAL.**

**Ser civilizado significa ser capaz de reconocer plenamente la humanidad de los otros, aunque tengan criterios, pensamientos y hábitos distintos a los nuestros.**

Tzvetan Todorov

## El dilema de nuestros días

Estar atentos a las señales, anticipar los procesos genocidas en preparación puede generar un clima de paranoia o incurrir en la exageración de los temores. **Pero ante los indicios, cuánto hace falta para encender el alerta amarillo y cuánto hace falta para encender el rojo.** Basados en lo aprendido con la Shoá y los otros hechos del MAL sucedidos después, tal vez el peligro de exagerar se compense con la posibilidad de evitar otro genocidio. **Vivir en el temor de ataques inciertos no es el mejor contexto de vida, el miedo mismo genera reacciones defensivas y hostiles, exclusiones, miradas sesgadas, muros divisorios, fronteras y guetos. ¿Qué hacer por ejemplo ante una situación como la que propone el Estado Islámico? ¿Cómo defendernos de esta amenaza que se cierne sobre el mundo sin caer en una islamofobia generalizada, injusta y discriminatoria?**

La Europa antisemita que albergó a la Shoá, hoy no sabe qué hacer con la ola de refugiados que llega a sus tierras huyendo de las guerras y carencias que asolan a sus países. **¿Abrir las puertas a todos? ¿Cómo? ¿Dónde alojarlos, qué darles de comer, cómo proveerles de trabajo y asistencia? ¿Cómo evitar que, acompañando a esta ola de desesperados que buscan refugio, no ingresen escondidos en este moderno caballo de Troya, asesinos portadores de destrucción y muerte?**

## Educación, la llave maestra

Ya comenzado el siglo XXI, el gran desafío es que la brújula ética establecida por los tratados internacionales sea conocida e incorporada como temática general y transversal en todos los niveles de la educación. Junto a la información, es preciso incorporar, en un nivel lógico superior, la formación centrada en valores. **Estimulando el juicio crítico podrán abrirse canales para distinguir y diferenciar el bien del mal y el BIEN del MAL.** Conocer y comprender las características de las sociedades humanas y verlas desde la lente ética tal vez pueda llevar a la construcción de ciudadanos responsables capaces de tomar mejores decisiones en el futuro.

En los genocidios y en los hechos del MAL, la conducta humana se mostró en su enorme variedad y complejidad. Junto con el MAL, generador de arbitrariedades, muerte y horror, y como su contracara, el BIEN fue un protagonista fundamental. En las condiciones más extremas hubo gente que, contra toda lógica, se comportó de manera solidaria, arriesgada y generosa. Se trató de personas que, sin ser héroes, creyeron, sintieron y actuaron en defensa de lo mejor de lo humano. Otra vez la Shoá es un modelo, esta vez de reconocimiento, porque distintas organizaciones han registrado y premiado a estos salvadores, **personas comunes que se condujeron de manera excepcional y temeraria, que no obedecieron reglas ni prohibiciones en su gesta de resistencia, ayuda y salvación.** Lo curioso es que no se

reconocen a sí mismos como héroes, suelen decir que “era lo que había que hacer”. Son personas que han comprendido y ejercitado el BIEN.

**Las cámaras de gas fueron construidas por ingenieros ilustres, los niños envenenados por médicos altamente especializados, los recién nacidos asesinados por enfermeras diplomadas y los bebés quemados por gente formada en escuelas, liceos y universidades. Dudo de la educación. No debemos producir monstruos eruditos, psicópatas o Eichmanns educados. Leer y escribir es importante solamente si está al servicio de hacer de nuestros jóvenes seres más humanos.**

Haim Ginott

**El BIEN es una potencialidad tan humana como el MAL. Si se incorpora a la formación, si se lo visibiliza y enaltece, si se lo entrena, tal vez pueda volverse una parte central de nuestra vida y de nuestra identidad como civilización.**

**Lo contrario del amor no es el odio, es la indiferencia. Lo contrario de la belleza no es la fealdad, es la indiferencia. Lo contrario de la fe no es la herejía, es la indiferencia. Y lo contrario de la vida no es la muerte, sino la indiferencia entre la vida y la muerte.**

Elie Wiesel

Los genocidas y las víctimas están claramente definidos. Entre estos dos extremos está la gente común, los que ven y los que no quieren ver, los que temen y no se animan, los que siempre esperan que sea algún otro el que haga, los que creen que no pueden hacer nada. **La fuerza de nuestra sociedad está en esta gente.** Se trata de la mayoría silenciosa que, parafraseando al conocido poema del pastor Martin Niemöller, cree que *como no soy comunista -ni sindicalista, ni indígena, ni judío- nada me va a pasar hasta que me pasa a mí pero ya es demasiado tarde. Sin esa mayoría silenciosa que se cree a salvo y deja hacer, ninguna dictadura puede triunfar, ningún genocidio puede tener lugar.*

**Tenemos que tomar partido ante las atrocidades. El silencio estimula al verdugo.**

Elie Wiesel

Así como se ha diferenciado al comienzo de esta publicación el mal del MAL, diferenciamos también el bien del BIEN. El bien con minúsculas es una conducta mamífera, individual, natural y emocional; se hace con quien uno tiene cerca y conoce, genera bienestar.

**El BIEN con mayúsculas es, por el contrario, exclusivamente humano;** no es natural sino aprendido, es social, político o religioso y genera modelos a imitar; es voluntario, se aplica también sobre desconocidos, incluso aunque esté prohibido; genera una recompensa poderosa implícita: el hecho mismo de haber hecho el BIEN empodera al individuo y estrecha los lazos de su pertenencia a la sociedad.

**Necesitamos personas que se nieguen a hacer lo que crean que está mal, aunque parezca correcto. ¡Sean esas personas!**

Konstanty Gebert

No hace falta ser un héroe, los héroes son excepciones. Así como los salvadores de la Shoá, los miembros de organizaciones como Médicos sin Fronteras, Red Solidaria, Mensajeros de la Paz entre tantas personas anónimas y comunes, abandonan la comodidad de sus vidas y acuden voluntariamente en ayuda de desvalidos o necesitados. Dejan en cada uno el poderoso mensaje de que **el BIEN también es posible y son una fuente invaluable de ética y responsabilidad social. El BIEN, cada vez que se ejercita, deja en el camino una huella que conducirá, alguna vez, a un destino de justicia y dignidad.**

**El Holocausto o los genocidios posteriores podrían no haber ocurrido si la gente, local o internacionalmente, hubiera reaccionado contra los preparativos que se estaban haciendo u objetado los discursos de odio y la discriminación legal inyectada en la legislación que estaban teniendo lugar.**

Anders Jerichow

## Los Diez Mandamientos para el Nunca Más

El código moral derivado de las Tablas de la Ley, los Diez Mandamientos, fundamenta la posibilidad de la convivencia, sus imperativos éticos legislan en contra del mal. No son siempre respetados pero su incorporación como mandato cultural ha permitido que, en general, convivamos entre nosotros sin matarnos a cada paso.

La humanidad ha conocido en el siglo XX el MAL globalizado y planetario ante el cual seguimos naufragando en tsunamis de horror tras horror y aquel declarado “nunca más” voluntarista se ha vuelto un empecinado “otra vez y otra vez y otra vez” que nos llena de espanto y desolación.

La distinción entre el mal y el MAL puede determinar el encuentro de los mecanismos que lo impidan.

**Si no incluimos el MAL en nuestro horizonte de entendimiento y expectativas, como se ha hecho con los Diez Mandamientos siglo tras siglo, seguiremos tropezando, sufriendo y muriendo sin poder ni prevenir ni impedir ni detener los procesos genocidas.**

Sabemos que se trata de entramados complejos que incluyen motivaciones geopolíticas y económicas, que el simple enunciado de lo que hay que cambiar no es suficiente. Pero por algún lado hay que empezar. Estos diez Mandamientos contra el MAL contienen, igual que los bíblicos, prohibiciones y mandatos.

1. No asesinarás ni torturarás ni encubrirás crímenes aunque te sea ordenado.
2. No obedecerás ninguna orden que atente contra los DDHH esenciales.
3. No aceptarás la delegación de la responsabilidad por tus actos.
4. No aceptarás justificaciones sobre muertes, torturas y detenciones arbitrarias.
5. No serás indiferente a injusticias y arbitrariedades.
6. Diferenciarás lo legal de lo legítimo.
7. Desconfiarás de la propaganda.
8. Conocerás y revisarás tus prejuicios.
9. Resistirás la influencia del grupo o la multitud y pensarás por ti mismo.
10. Expresarás tus ideas fundadas en el conocimiento y no en tu necesidad de ser aceptado. ■

**Busco la región crucial del alma donde al Mal absoluto se opone a la fraternidad.**

André Malraux

# FUENTES

Bibliografía consultada y de referencia

**Bauer, Yehuda.** *Reflexiones sobre el Holocausto*. Yale University Press, 2001.

**Todorov, Tzvetan.** *Frente al límite*. Editorial Siglo XXI, 2004.

LOS ASESINATOS EN MASA COMETIDOS POR SERES HUMANOS CONTRA SERES HUMANOS **NO SON CONDUCTAS INHUMANAS** – OJALA LO FUERAN – SINO QUE, **POR DESGRACIA, SON MUY HUMANAS**. EL SLOGAN "EL HOMBRE ES EL LOBO DEL HOMBRE" SIGUE VIGENTE. EL ASESINATO EN MASA ES UN ASPECTO DE LA HUMANIDAD CONTRA EL QUE TENEMOS QUE LUCHAR.

Yehuda Bauer



**SHERIT HAPLEITÁ**  
Asociación Israelita  
de Sobrevivientes  
de la Persecución  
Nazi en la Argentina



PASO 422, 2º piso (C1031ABJ) - Ciudad Autónoma De Buenos Aires - Argentina

Tel./Fax: (5411) 4963 8701

info@generaciones-shoa.org.ar | sherithapleita@fibertel.com.ar

[www.generaciones-shoa.org.ar](http://www.generaciones-shoa.org.ar)



GERVASIO SANCHEZ